

**Департамент образования Вологодской области  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Методические рекомендации**  
по организации внеаудиторной самостоятельной работы  
по дисциплине  
**ИСТОРИЯ**

Профессия 08.01.08 «Мастер отделочных строительных работ»  
08.01.14 «Монтажник санитарно-технических, вентиляционных систем и  
оборудования»

2017

Рассмотрено и утверждено на заседании предметной цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Данные методические рекомендации предназначены для студентов профессии Профессия 08.01.08 «Мастер отделочных строительных работ», 08.01.14 «Монтажник санитарно-технических, вентиляционных систем и оборудования» БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж» при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы. В методических рекомендациях рассмотрены особенности организации внеаудиторной самостоятельной работы; задания для самостоятельной работы по Истории. Объем внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине –30 часов.

Перечень самостоятельных работ соответствует содержанию программы дисциплины. Самостоятельная работа студентов повышает интеллектуальный уровень обучающихся, формирует умение самостоятельно находить нужную информацию, систематизировать, обобщать, что необходимо для профессиональной подготовки будущего специалиста. Навыки исследовательской работы по дисциплине помогут студентам при выполнении и оформлении курсовых и дипломных проектов.

Методические рекомендации могут быть рекомендованы к использованию студентами и преподавателями БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж».

Автор: Комова Т.Б., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ВВЕДЕНИЕ .....	4-10
ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ....	10-13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	14-15
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ .....	
Методические рекомендации по подготовке сообщения.....	16-19
Методические рекомендации по написанию и оформлению рефератов.....	19-21
Методические рекомендации по созданию и оформлению презентаций.....	22-24
<i>Приложение 1.</i> Пример оформления титульного листа доклада (реферата, проекта) .....	26
<i>Приложение 2.</i> Пример оформления списка литературы .....	27

## **ВВЕДЕНИЕ**

Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине История для студентов БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж».

Цель - оказание методической помощи при подготовке и оформлении самостоятельной работы во внеурочное время.

В данных методических рекомендациях приведена методика по организации самостоятельной работы с учебниками, конспектами, рефератами, докладами, сообщениями, презентациями, а также указаны виды самостоятельной работы по темам раздела, формы контроля самостоятельной работы и рекомендуемая литература.

## **ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу преподаватель использует дифференцированный подход на индивидуальном уровне к студентам. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально по группам обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Перед выполнением студентом внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

При выполнении работ студент должен изучить методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Изучая теоретическое обоснование, студент должен знать, что основной целью изучения теории является умение применять ее при выполнении письменных заданий.

После выполнения работы студент должен представить отчет о проделанной работе с полученными результатами или устно ее защитить.

При отсутствии студента по неуважительной причине выполняет работу самостоятельно во внеаудиторное время и защищает на консультации.

**Критерии оценки самостоятельной работы практической направленности**

№ п/п	Оцениваемые навыки	Методы оценки	Критерии оценки			
			«5»	«4»	«3»	«2»
1	Отношение к работе	Наблюдение руководителя, просмотр материалов	Все материалы представлены в указанный срок, не требуют дополнительного времени на завершение	По выполнению работы есть небольшие замечания	Выполненная работа имеет много замечаний	Не выполнил работу, не уложился в отведённое время
2	Способность выполнять работу	Просмотр материалов	Чётко выполняет необходимые задания.	Имеет небольшие затруднения при выполнении заданий.	Испытывает затруднения при выполнении заданий.	Большое число ошибок в выполненных заданиях.
3	Умение использовать полученные ранее знания и навыки при выполнении конкретных заданий	Наблюдение руководителя, просмотр материалов	Без доп. пояснений (указаний) используют навыки и умения, полученные при изучении школьных дисциплин	Требуются небольшие доп. пояснения	Требуют больших пояснений	Не способен использовать знания из одного раздела при выполнении заданий.
4	Оформление работы	Просмотр материалов	Все работы оформлены согласно принятым требованиям	Есть небольшие поправки, исправления	Значительное количество исправлений, поправок	Работа выполнена в высшей степени небрежно
5	Умение отвечать на вопросы, пользоваться профессиональной и общей лексикой при	Собеседование	Грамотно отвечает на поставленные вопросы, используя профессиональную лексику. Чётко видит	Испытывает небольшие затруднения при ответе на некоторые	Испытывает затруднения при ответе на некоторые вопросы	Показывает незнание предмета при ответе на вопросы, низкий интеллект, узкий

	сдаче отчётной работы		цель.	вопросы		кругозор, ограниченный словарный запас. Четко выраженная неуверенность в ответах и действиях.
--	-----------------------	--	-------	---------	--	---

### Критерии оценки проектов

Критерий	Уровень сформированности навыков проектной деятельности	Кол-во баллов	Полученный результат в баллах
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	В работе самостоятельное приобретение знаний и решение проблем не отражено	0	
	Работа свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения. Отсутствует самостоятельное осмысление представленной информации.	1	
	Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения, но проблема и ее значимость представлены неполно и недостаточно обоснованы.	2	
	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. Продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления. В ходе работы над проектом продемонстрирована способность приобретать новые знания, достигать более глубокого понимания изученного.	3	
Знание предмета	Продемонстрировано непонимание содержания выполненной работы. В содержании работы присутствуют грубые	0	

	ошибки.		
	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы, знание основных терминов и фактического материала по теме проекта. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы присутствуют недочеты.	1	
	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы, знание источников информации. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют ошибки и недочеты.	2	
	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы, знание источников информации. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют ошибки и недочеты.	3	
Регулятивные действия	В работе навыки определения темы и планирования не отражены.	0	
	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Цель определена, но план её достижения дан схематично. Работа доведена до конца. Некоторые этапы выполнялись под контролем при поддержке руководителя.	1	
	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Цель определена, дан план её достижения. Работа доведена до конца. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	2	
	Работа самостоятельно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.	3	
Коммуникация	Отсутствие презентации по теме проекта	0	
	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.	1	
	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки,	2	

	а также подготовки простой презентации. Автор свободно отвечает на вопросы.		
	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает некоторый интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.	3	
Итого		0-12	
<b>Критерии выставления отметки</b>		<b>Итоговая отметка</b>	
<b>баллы</b>	4-6	7-9	10-12

### **Критерии оценки реферата**

**Оценка 5** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Оценка 1** – реферат студентом не представлен.



## **ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу преподаватель использует дифференцированный подход на индивидуальном уровне к студентам. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально по группам обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Перед выполнением студентом внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

При выполнении работ студент должен изучить методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Изучая теоретическое обоснование, студент должен знать, что основной целью изучения теории является умение применять ее при выполнении письменных заданий.

После выполнения работы студент должен представить отчет о проделанной работе с полученными результатами или устно ее защитить.

При отсутствии студента по неуважительной причине выполняет работу самостоятельно во внеаудиторное время и защищает на консультации.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТОМ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

- Оценка «5» ставится: самостоятельная работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, выполнена без ошибок; оформлена аккуратно.
- Оценка «4» ставится: самостоятельная работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, частично с помощью преподавателя, присутствуют незначительные ошибки; работа оформлена аккуратно.
- Оценка «3» ставится: самостоятельная работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, частично с помощью преподавателя, присутствуют ошибки; по оформлению работы имеются замечания.
  - Оценка «2» ставится: обучающийся не подготовился к самостоятельной работе, допустил грубые ошибки, по оформлению работы имеются множественные замечания.

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И ФОРМ ВНЕАУДИТОРНОЙ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Перечень тем для самостоятельной работы	Форма задания	Форма контроля	Количество часов
<b>Раздел 6. Страны Запада и Востока В XVI–XVIII ВВ.</b>				
1.	Революции XVIII в. и их значение для утверждения индустриального общества	Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из путешественников XV – XVI вв. Расскажите о развитии военной техники в XVI – XVII вв. Охарактеризуйте крупнейших деятелей (мыслителей) эпохи Возрождения. Заполните таблицу «Становление колониальной системы в XVI – XVIII вв.» Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из полководцев Западной Европы XVII – XVIII вв. Расскажите о самых известных европейских писателях, художниках, композиторах XVII – XVIII вв. (по одному представителю искусства) Что такое эпоха просвещения? Основные идеи главных деятелей Просвещения? Заполните таблицу	Письменная работа	2
<b>Раздел 7. РОССИЯ в конце XVII -XVIII ВЕКОВ : от царства к империи</b>				
2.	<b>Культура России в середине и во второй половине XVIII в.</b>	Составьте таблицу «Положительные и отрицательные последствия петровских реформ». Дайте собственную оценку этим реформам. Используя дополнительную литературу, напишите историческое эссе об одном из сражений периода русско-турецких войн XVIII века. В	Письменная работа	2

		каких сферах творили русские ученые XVIII века. Перечислите их важнейшие открытия и их значение. Расскажите о развитии русского искусства XVIII века. Какие стили в нем преобладали? Назовите главных деятелей искусства XVIII века и их произведения.				
<b>Раздел 8. СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ</b>						
3	<b>Особенности духовной жизни нового времени</b>	Используя дополнительную литературу, напишите историческое эссе по истории экономического развития одной из стран в XIX веке (по выбору). Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из политических деятелей XIX в. Составьте таблицу художественных стилей и направлений конца XIX – начала XX в., указав фамилии творивших в рамках этих стилей деятелей культуры. Почему для некоторых деятелей культуры невозможно найти места в подобной таблиц	Письменная работа	2		
<b>Раздел 9. ПРОЦЕСС МОДЕРНИЗАЦИИ В ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВАХ ВОСТОКА</b>						
4	<b>Попытки модернизации в странах Востока</b>	Используя текст учебника и дополнительную литературу, заполните таблицу <table border="1" data-bbox="603 1529 1193 1659"> <tr> <td><i>Метрополии</i></td> <td><i>Колонии</i></td> </tr> </table> Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из политических деятелей Китая и Японии XIX в.	<i>Метрополии</i>	<i>Колонии</i>	Письменная работа	2
<i>Метрополии</i>	<i>Колонии</i>					
<b>Раздел 10. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX ВЕКЕ.</b>						
5	<b>Повседневная жизнь населения</b>	Используя дополнительную литературу, напишите эссе об одном из деятелей декабристского	Письменная работа	2		

	<b>России в XIX в.</b>	<p>восстания. Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из государственных деятелей времен Николая I. Заполните таблицу</p> <table border="1" data-bbox="603 409 1193 499"> <tr> <td data-bbox="603 409 1121 499"><i>Течения в общественной жизни</i></td> <td data-bbox="1121 409 1193 499"></td> </tr> </table> <p>Заполните таблицу</p> <table border="1" data-bbox="603 539 1193 674"> <tr> <td data-bbox="603 539 906 674"><i>Войны России в правление Николая I</i></td> <td data-bbox="906 539 1193 674"><i>Результаты вой</i></td> </tr> </table> <p>Используя документ (учебник, стр. 73), напишите историческое эссе на тему «Мировоззрение революционной молодежи России 60 – 70-х гг. XIX века».</p> <p>Используя дополнительную литературу, сравните уровень экономического развития России и стран Западной Европы, России и стран Азии во второй половине XIX века.</p>	<i>Течения в общественной жизни</i>		<i>Войны России в правление Николая I</i>	<i>Результаты вой</i>		
<i>Течения в общественной жизни</i>								
<i>Войны России в правление Николая I</i>	<i>Результаты вой</i>							

**Раздел 11. ОТ НОВОЙ ИСТОРИИ К НОВЕЙШЕЙ.**

6	Приход большевиков к власти в России	<p>Охарактеризуйте развитие науки и техники в конце XIX в – начале XX в. Назовите важнейшие открытия и изобретения. Как они повлияли на развитие экономики? Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из участников русско-японской войны. Используя дополнительную литературу, напишите историческое эссе об одном из эпизодов русско-японской войны Охарактеризуйте на основании документа (учебник, стр. 116) и дополнительной литературы цели столыпинской реформы. Была ли неизбежной, на ваш взгляд, Октябрьская революция? Могли ли белые, по вашему мнению, победить в</p>	Письменная работа	<b>2</b>
---	--------------------------------------	--	-------------------	----------

		Гражданской войне? Каковы были бы последствия этого? Приведите аргументы в подтверждение своего мнения.		
<b>Раздел 12. МЕЖДУ МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ</b>				
7	Строительство социализма в СССР: модернизация на почве традиционализма	Используя дополнительную литературу, сравните экономический кризис 1929 – 1933 гг. с экономическими кризисами XIX – начала XX, с кризисом, начавшимся в 2008г. Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из участников гражданской войны в Испании. Используя дополнительную литературу, напишите историческое эссе об одной из строек первых пятилеток (по выбору). Используя дополнительную литературу, напишите историческое эссе об одном из советских фильмов 30-х годов (автор сценария и режиссер, актеры, содержание, история съемок, отношение к фильму руководства, массового зрителя)	Письменная работа	2
<b>Раздел 16. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НА РУБЕЖЕ XX–XXI ВЕКОВ</b>				
8	Мир в XXI в.	Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Геополитическая ситуация в мире.	Письменная работа	2
		Выполнение студентами проектов 1. Русский средневековый монастырь как землевладелец и интеллектуальный центр. 2. Мир повседневности рабочего промышленного предприятия (на материалах предприятий нашего города). 3. Женское образование в Вологде.	Защита проекта	14
	Всего			30

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч. - 6-е изд., — М.: Академия, 2013.

Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Дидактические материалы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2013.

Уколова В. И. Ревякин А. В. Всеобщая история 10 класс .-Просвещение, 2013 электронные образовательные ЭБС IPRbooks

История Дашков и К, 2015 электронные образовательные ЭБС IPRbooks

Дополнительные источники:

Гаджиев К. С., Закаурцева Т. А., Родригес А.М., Пономарев М. В. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: в 3 ч. Ч. 2. 1945—2000. — М., 2013.

Горелов А. А. История мировой культуры. — М., 2013.

Загладин Н. В., Петров Ю. А. История (базовый уровень). 11 класс. — М., 2015.

Санин Г. А. Крым. Страницы истории. — М., 2015.

Сахаров А. Н., Загладин Н. В. История (базовый уровень). 10 класс. — М., 2015.

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012

№ 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и

ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и

получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. — М., 2013.

Вяземский Е. Е., Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. — М., 2015.

Шевченко Н. И. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Методические рекомендации. — М., 2013.

История России. 1900—1946 гг.: кн. для учителя / под ред. А. В. Филиппова, А. А. Данилова. — М., 2013.

Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10—124.

#### Интернет-ресурсы:

[www.gumer.info](http://www.gumer.info) (Библиотека Гумер).

[www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm) (Библиотека Исторического факультета МГУ).

[www.plekhanovfound.ru/library](http://www.plekhanovfound.ru/library) (Библиотека социал-демократа).

[www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

<https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

Методические рекомендации для студентов профессии СПО, предназначены по оказанию методической помощи при подготовке и проведению самостоятельной работы во внеурочное время. Учебно-методические рекомендации предусматривают следующие виды работ: доклады, рефераты, проекты

### **Методические рекомендации по подготовке сообщения**

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять *трем основным критериям*, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления...», «Модель развития...», «Система управления...», «Методика выявления...» и пр.). Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое



положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

1. фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
2. суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
3. мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения. Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Кони).

В ключевых высказываниях следует использовать фразы, программирующие заинтересованность. Вот некоторые обороты, способствующие повышению интереса:

- «Это Вам позволит...»
- «Благодаря этому вы получите...»
- «Это позволит избежать...»
- «Это повышает Ваши...»
- «Это дает Вам дополнительно...»
- «Это делает вас...»
- «За счет этого вы можете...»

После подготовки текста / плана выступления полезно проконтролировать себя вопросами:

- 1 Вызывает ли мое выступление интерес?
- 2 Достаточно ли я знаю по данному вопросу, и имеется ли у меня достаточно данных?
- 3 Смогу ли я закончить выступление в отведенное время?
- 4 Соответствует ли мое выступление уровню моих знаний и опыту?

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. Отметим, однако, что чтение заранее написанного текста значительно уменьшает влияние выступления на аудиторию. Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Общеизвестно, что бесстрастная и вялая речь не вызывает отклика у слушателей, какой бы интересной и важной темы она ни касалась. И наоборот, иной раз даже не совсем складное выступление может

затронуть аудиторию, если оратор говорит об актуальной проблеме, если аудитория чувствует компетентность выступающего. Яркая, энергичная речь, отражающая увлеченность оратора, его уверенность, обладает значительной внушающей силой.

Кроме того, установлено, что *короткие фразы* легче воспринимаются на слух, чем длинные. Лишь половина взрослых людей в состоянии понять фразу, содержащую более тринадцати слов. А третья часть всех людей, слушая четырнадцатое и последующие слова одного предложения, вообще забывают его начало. Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов. Излагая сложный вопрос, нужно постараться передать информацию по частям.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. Если выступающий хочет, чтобы его понимали, то не следует говорить без паузы дольше, чем пять с половиной секунд (!).

Особое место в презентации проекта занимает обращение к аудитории. Известно, что обращение к собеседнику по имени создает более доверительный контекст деловой беседы. При публичном выступлении также можно использовать подобные приемы. Так, косвенными обращениями могут служить такие выражения, как «Как Вам известно», «Уверен, что Вас это не оставит равнодушными». Подобные доводы к аудитории – это своеобразные высказывания, подсознательно воздействующие на волю и интересы слушателей. Выступающий показывает, что слушатели интересны ему, а это самый простой путь достижения взаимопонимания.

Во время выступления важно постоянно контролировать реакцию слушателей. Внимательность и наблюдательность в сочетании с опытом позволяют оратору уловить настроение публики. Возможно, рассмотрение некоторых вопросов придется сократить или вовсе отказаться от них. Часто удачная шутка может разрядить атмосферу.

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

## **Методические рекомендации по написанию и оформлению рефератов**

*Реферат* – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов, обзор литературы по теме. Изложение материала носит проблемно-тематический характер, показываются различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему. Содержание реферата должно быть логичным. Объём реферата, как правило, от 5 до 15 машинописных страниц. Темы реферата отражены в таблице «Виды самостоятельной работы и формы отчетности и контроля». Перед началом работы над рефератом следует наметить план и подобрать литературу. Прежде всего, следует пользоваться литературой, рекомендованной учебной программой, а затем расширить список источников, включая и использование специальных журналов, где имеется новейшая научная информация.

### **Структура реферата:**

- Титульный лист.
- Оглавление.
- Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы).
- Основная часть (состоит из глав и подглав, которые раскрывают отдельную проблему или одну из её сторон и логически являются продолжением друг друга).
- Заключение (подводятся итоги и даются обобщённые основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).
- Список литературы.

### ***Требования к оформлению реферата***

Введение, заключение, новые главы, список использованных источников и литературы должны начинаться с нового листа.

Подбор литературы производится студентом из предложенного преподавателем списка литературы.

Обзор литературы начинается с ознакомления с первоисточниками: исторические, законодательные и нормативные акты, статистические сборники. После этого можно приступить к изучению монографий, научно-исследовательской литературы, затрагивающих данную проблему. Взгляды наиболее видных ученых должны быть кратко проанализированы и сопоставлены.

Текст реферата необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа.

Размер левого поля 30 мм, правого – 15 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм. Шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, межстрочный интервал – 1,5.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

В списке литературы должно быть не менее 8–10 различных источников.

Допускается включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте, так и в качестве приложений.

***Критерии оценки реферата:***

соответствие теме;

глубина проработки материала;

правильность и полнота использования источников;

владение терминологией и культурой речи;

оформление реферата (приложение 1, 2)

## Методические рекомендации по подготовке презентации

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалом (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного рода *вспомогательный* материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать в *начале* и в *конце* презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления.

Если на слайде приводится сложная диаграмма, ее необходимо предварить вводными словами (например, «На этой диаграмме приводится то-то и то-то, зеленым отмечены показатели А, синим – показатели Б»), с тем, чтобы дать время аудитории на ее рассмотрение, а только затем приступать к ее обсуждению. Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к **оформлению презентации**. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Подумайте, не отвлекайте ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно

только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MSExcel. Для ввода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных). Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета MSOffice. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть. Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом.

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MSWord или табличного процессора MSExcel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Если Вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада ("Следующий слайд, пожалуйста...").

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранный показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации.



После подготовки презентации полезно проконтролировать себя вопросами:

- удалось ли достичь конечной цели презентации (что удалось определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее?);
- к каким особенностям объекта презентации удалось привлечь внимание аудитории?
- не отвлекает ли созданная презентация от устного выступления?

После подготовки презентации необходима репетиция выступления.

**Пример оформления титульного листа доклада  
(реферата, проекта)**

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
**«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

Доклад (реферат, проект)  
по дисциплине « \_\_\_\_\_ »  
Тема: « \_\_\_\_\_ »

Выполнил:  
*Студент* \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Отделение \_\_\_\_\_

Проверил:  
Преподаватель \_\_\_\_\_  
Оценка: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

Вологда  
20 г.

**Пример оформления списка литературы  
в конце реферата (доклада)**

**Книга, имеющая не более трех авторов:**

Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. — М.: Инфра, 2005.

**Книга с четырьмя и более авторами, сборник и т. п.:**

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. / Б. А. Эренграсс [и др.]. — М.: Высшая школа, 2005. — Т. 2.

**Статья из сборника:**

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н. В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. — М, 2000. — Гл. 13. — С. 347-366.

**Статья из журнала:**

Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права [Текст] / О. В. Мартышин // Государство и право. — 2005. — № 7. — С. 5-12.

**Электронное издание:**

Сидыганов, Владимир Устинович. Модель Москвы [Электронный ресурс]: электронная карта Москвы и Подмосковья / Сидыганов В. У., Толмачев С. Ю., Цыганков Ю. Э. — Версия 2.0. — М.: Formoza, 1998.

**Интернет-ресурс:**

Единый портал Интернет–тестирования в сфере образования. Методическая поддержка. Модели ПИМ [Режим доступа] URL: <http://fero.i-exam.ru/node/155> (дата обращения 30.09.2014)

**Приложения** следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер.

Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

## **Самостоятельная работа № 1**

### **Революции XVIII в. и их значение для утверждения индустриального общества**

**Цель:** сформировать представления о революциях XVIII веках, уметь проводить поиск исторической информации в источниках разного типа и представлять результаты изучения исторического материала в форме конспекта, тезисов и сообщения

#### **Содержание работы**

1. Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из путешественников XV – XVI вв. Расскажите о развитии военной техники в XVI – XVII вв. Охарактеризуйте крупнейших деятелей (мыслителей) эпохи Возрождения. Заполните таблицу «Становление колониальной системы в XVI – XVIII вв.»
2. Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из полководцев Западной Европы XVII – XVIII вв. Расскажите о самых известных европейских писателях, художниках, композиторах XVII – XVIII вв. (по одному представителю искусства) Что такое эпоха просвещения? Основные идеи главных деятелей Просвещения? Заполните таблицу

•

**Формат выполненной работы:** конспект, сообщение по конспекту

**Критерии оценки:** правильность составления конспекта, умение выделить главное для сообщения

**Контроль выполнения:** проверка конспекта, сообщение на уроке

**Рекомендуемые источники информации:**

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

#### **Задание 2**

**Задание:** составить план и тезисы ответа

#### **Содержание работы**

1. Прочитать конспект темы «Страны Европы в XVI – XVIII веке»
2. Составить план ответа в рабочей тетради

3. Составить тезисы по конспекту в рабочей тетради 1-2 стр.  
(основные мысли автора)

Формат выполненной работы: План и тезисы

Критерии оценки: правильность написания плана и тезисов, аккуратность

Контроль выполнения: проверка рабочих тетрадей с выполненными заданиями, обсуждение на занятии.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

## **Самостоятельная работа № 2**

### **Культура России в середине и во второй половине XVIII в.**

**Цель:** расширить представление о культуре Российской империи, уметь представлять результаты изучения исторического материала в форме кроссворда и проверочной работы

#### **Задание 1**

Составьте таблицу «Положительные и отрицательные последствия петровских реформ». Дайте собственную оценку этим реформам. Используя дополнительную литературу, напишите историческое эссе об одном из сражений периода русско-турецких войн XVIII века. В каких сферах творили русские ученые XVIII века. Перечислите их важнейшие открытия и их значение. Расскажите о развитии русского искусства XVIII века. Какие стили в нем преобладали? Назовите главных деятелей искусства XVIII века и их произведения

**Норма времени:** 2 часа

#### **Содержание работы**

1. Повторить тему «Россия в XVIII веке»
2. Выписать термины и даты в словарь
3. Составить кроссворд по теме (не менее 20 слов), применяя правила составления кроссворда

**Формат выполненной работы:** Кроссворд

**Критерии оценки:** правильность составления кроссворда, количество слов в кроссворде

**Контроль выполнения:** разгадывание кроссвордов однокурсников

**Рекомендуемые источники информации:**

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Конспекты занятий
3. Словарь исторических терминов и дат
4. Мир Просвещения. Исторический словарь. — М., 2014.

#### **Задание 2**

Ответить на контрольные вопросы

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов  
СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013,  
с. 271, вопросы 11- 17

**Содержание работы**

Формат выполненной работы: ответы в рабочей тетради

Критерии оценки: правильность ответов

Контроль выполнения: беседа, проверка тетрадей

### Самостоятельная работа № 3

#### Особенности духовной жизни нового времени

**Цель:** сформировать представления о мировой системе XIX века, границах существующих государств, уметь определять историческое значение явлений и событий прошлого.

1. Используя дополнительную литературу, напишите историческое эссе по истории экономического развития одной из стран в XIX веке (по выбору). Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из политических деятелей XIX в. Составьте таблицу художественных стилей и направлений конца XIX – начала XX в., указав фамилии творивших в рамках этих стилей деятелей культуры. Почему для некоторых деятелей культуры невозможно найти места в подобной таблиц

Начертить в рабочей тетради таблицу «Идейные течения XIX века», пользуясь учебником и конспектом заполнить ее.

#### Содержание работы

Название идейного течения	Основные положения	Ведущие представители

Формат выполненной работы: Правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.-М.: Изд. Центр «Академия», 2013
2. Загладин Н.В. Всемирная история. История России и мира с древнейших времен до конца XIX века. Учебник для 10 класса. Москва, «Русское слово», 2013



## Самостоятельная работа № 4

### Попытки модернизации в странах Востока

**Цель:** сформировать представления о мировой системе XIX века, границах существующих государств, метрополий и их колоний, уметь определять историческое значение явлений и событий прошлого.

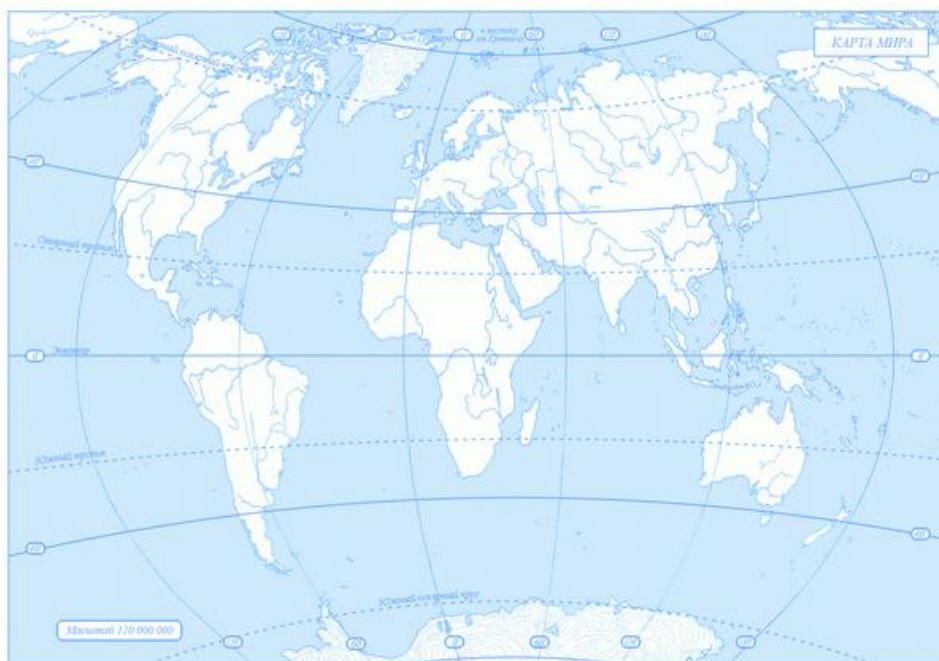
#### Задание 1

Нанести границы стран мира в конце XIX века, очаги Европейских войн на контурной карте

Норма времени: 3 часа

#### Содержание работы

1. Повторить тему «Международные отношения в Новое время» по конспекту и учебнику
2. Нанести на контурной карте границы государств к концу XIX века
3. Отметить на карте очаги Европейских войн XIX века



*Для примера на карте обозначены границы Индии и война в Испании в 1822 году*

Формат выполненной работы: Обозначения на контурной карте

Критерии оценки: правильность нанесения меток, аккуратность

Контроль выполнения: проверка контурной карты, обсуждение на занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Конспекты занятий
3. Политическая карта мира XIX века

Используя текст учебника и дополнительную литературу, заполните таблицу

<i>Метрополии</i>	<i>Колонии</i>	<i>Даты окончательного захвата</i>
-------------------	----------------	------------------------------------

Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из политических деятелей Китая и Японии XIXв.

## Самостоятельная работа № 5

### Тема Повседневная жизнь населения России в XIX в.

**Цель:** расширить представления о событиях в России в XIX веке, уметь анализировать историческую информацию, представленную в художественных произведениях, представлять результаты изучения исторического материала в форме аннотации.

#### **Задание 1**

Используя дополнительную литературу, напишите эссе об одном из деятелей декабристского восстания. Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из государственных деятелей времен Николая I. Заполните таблицу

<b>Течения в общественной жизни</b>	<b>Основные идеи</b>
-------------------------------------	----------------------

Заполните таблицу

<b>Войны России в правление Николая I</b>	<b>Результаты войн</b>
---	------------------------

Используя документ (учебник, стр. 73), напишите историческое эссе на тему «Мировоззрение революционной молодежи России 60 – 70-х гг. XIX века».

Используя дополнительную литературу, сравните уровень экономического развития России и стран Западной Европы, России и стран Азии во второй половине XIX века.

Норма времени: 2 часа

#### **Содержание работы**

Пользуясь рекомендациями в Приложении 3 выполните задание

Формат выполненной работы: доклад

Критерии оценки: правильность написания доклада, выполнение рекомендаций, аккуратность

Контроль выполнения: проверка доклада, обсуждение на семинарском занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

#### **Задание 2**

Заполнить словарь терминов и дат теме.

## **Самостоятельная работа № 6**

### **Приход большевиков к власти в России**

**Цель:** Расширить мировоззрение о событиях начала XX века, Первой мировой войне и её влияние на приход к власти большевиков уметь работать с различными знаковыми системами

#### **Задание 1**

Заполнить исторический словарь терминов и дат по пройденным темам «Первая мировая война», «Россия в 1917 году»

Норма времени: 2 час

#### **Содержание работы**

Охарактеризуйте развитие науки и техники в конце XIX в – начале XX в. Назовите важнейшие открытия и изобретения. Как они повлияли на развитие экономики? Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из участников русско-японской войны. Используя дополнительную литературу, напишите историческое эссе об одном из эпизодов русско-японской войны Охарактеризуйте на основании документа (учебник, стр. 116) и дополнительной литературы цели столыпинской реформы. Была ли неизбежной, на ваш взгляд, Октябрьская революция? Могли ли белые, по вашему мнению, победить в Гражданской войне? Каковы были бы последствия этого? Приведите аргументы в подтверждение своего мнения.

1. В словарь дат выписать основные даты по предложенным темам, например,

*28 июня 1914 г – начало 1-й мировой войны*

...

2. В словарь терминов выписать новые исторические термины, понятия, обозначения, названия, имена, например,

*А.А. Брусилов – командующий генерал русской армии. Прорвал оборону австро-германских войск (Брусиловский прорыв)*

...

Формат выполненной работы: личный словарь исторических терминов и дат

Критерии оценки: правильность заполнения словаря

Контроль выполнения: проверка словаря, беседа

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2007.

Конспекты занятий

**Задание 2**

На контурной карте отметить сражения Гражданской войны

*Для примера на карте обозначены:*

- - 1918 г., май восстал чехословацкий корпус Транссибирской железной дороги

Формат выполненной работы: Обозначения на контурной карте

Критерии оценки: правильность нанесения меток, аккуратность

Контроль выполнения: проверка контурной карты, обсуждение на занятии

## Самостоятельная работа № 7

### Строительство социализма в СССР: модернизация на почве традиционализма

**Цель:** Углубить знания об идеологии и политической практике стран Европы и США в 1918-1939 годах, уметь критически анализировать источник исторической информации, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого

#### Содержание работы

Используя дополнительную литературу, сравните экономический кризис 1929 – 1933 гг. с экономическими кризисами XIX – начала XX, с кризисом, начавшимся в 2008г. Используя дополнительную литературу, напишите биографический очерк об одном из участников гражданской войны в Испании. Используя дополнительную литературу, напишите историческое эссе об одной из строек первых пятилеток (по выбору). Используя дополнительную литературу, напишите историческое эссе об одном из советских фильмов 30-х годов (автор сценария и режиссер, актеры, содержание, история съемок, отношение к фильму руководства, массового зрителя)

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках
2. Составить план реферата (обязательными пунктами являются: введение, анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы)
3. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложение 1)

Формат выполненной работы: Реферат

Критерии оценки: правильность написания реферата, выполнение рекомендаций, аккуратность

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

## **Задания 2.**

**Цель:** иметь представление: об идеологическом обосновании в СССР, этапах и итогах Гражданская войны, тоталитарном режиме, уметь устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого.

## **Задание 1**

Заполнить таблицу «Сравнительный анализ тоталитарного режима советской системы с европейскими моделями тоталитаризма»

### **Содержание работы**

1. Повторить по учебнику и конспекту тему «СССР в 1918 – 1941 гг.»
2. Сделать сравнительный анализ тоталитарного режима советской системы с европейскими моделями тоталитаризма
3. Заполнить таблицу в рабочей тетради

### ***«Сравнительный анализ тоталитарного режима советской системы с европейскими моделями тоталитаризма»***

<i>Критерий анализа</i>	<i>Советская система</i>	<i>Европейские модели</i>
Идеология	марксизм	расизм
Правящая партия	РКПб КПСС	национал-фашистская партия в Италии национал-социалистическая в Германии

**Формат выполненной работы:** Правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

**Критерии оценки:** аккуратность и правильность заполнения таблицы, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

2. Рабочий конспект урока



## Самостоятельная работа № 8

### Мир в XXI в.

**Цель:** иметь представление о наиболее важных событиях, происшедших на рубеже XX-XXI веков., уметь устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого.

#### Задание 1

Написать реферат по заданным темам с анализом литературы

#### Содержание работы

Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией.  
Геополитическая ситуация в мире.

Ознакомиться с информацией по теме в различных знаковых системах и источниках

Составить план реферата (обязательными пунктами являются: введение, анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы)

Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложение 1)

Формат выполненной работы: Реферат

Критерии оценки: правильность написания реферата, выполнение рекомендаций, аккуратность

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2012.

**Цель задания:** формирование умений проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; использовать справочную и учебную литературу.

Подготовить электронные презентации к семинарскому занятию (Приложение 5)

Формат выполненной работы: Реферат

Критерии оценки: правильность написания реферата, обоснование выбора темы. выполнение рекомендаций, аккуратность

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии

Рекомендуемые источники информации:

5 Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

Интернет, виртуальные музеи

