

**Департамент образования Вологодской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БПОУ ВО
«Вологодский строительный колледж»
№255-УД от 20.06. 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭСТЕТИКА

2017

Программа учебной дисциплины «Эстетика» разработана на основе учебного плана программы профессиональной подготовки по рабочей профессии 13450 Маляр

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж»

Разработчик:

Карелина Т.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы профессиональной подготовки по рабочей профессии **13450 «Маляр»**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина, в структуре основной профессиональной образовательной программы, входит в общеобразовательную подготовку.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью уроков эстетики является систематизация эстетических знаний обучающихся об отдельных областях жизни.

Задачи, которые решаются на уроках эстетики:

- закрепить и расширить эстетические представления обучающихся , полученные в семье, в школе о красивом и безобразном в жизни, природе и искусстве;
- познакомить обучающихся с различными видами и жанрами искусства, с творчеством известных деятелей культуры и искусства;
- ознакомить обучающихся с различными формами художественного и технического творчества;
- возбудить у них потребность в общении с красотой;
- вызвать интерес обучающихся к творческой деятельности;
- развивать у обучающихся нравственно-эстетические стимулы к труду, формировать потребность творчески трудиться;
- развивать стремление вносить красоту в повседневную жизнь;
- развивать общую эмоциональную культуру и эстетическую восприимчивость.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- что означает понятие эстетика;
- определение эстетики как науки;
- историю развития эстетической мысли;
- категории эстетики;
- роль и значение труда;
- основы дизайна интерьера;
- основные требования к культуре труда и производства;
- что такое резюме;
- что означает понятие этикет;
- правила этикета;
- основные жанры искусства;
- основные стили архитектуры;

- памятники архитектуры Вологодской области;
- основные жанры живописи;
- выразительные средства скульптуры;
- жанры декоративно-прикладного искусства;
- Вологодские промыслы.

уметь:

- составить устное и письменное высказывание;
- создавать поделку из природного материала;
- правильно организовать своё рабочее место;
- создать интерьер квартиры;
- организовать свой труд на рабочем месте;
- правильно написать резюме;
- создать интерьер квартиры;
- соблюдать правила этикета;
- писать письмо с соблюдением правил этикета;
- различать основные жанры живописи

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 26 часов, в том числе:

- теоретическое обучение- 18 часов;
- практические занятия -8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	26
Теоретические занятия	18
практические занятия	8
Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Эстетика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	4
Тема 1 Эстетика-наука о прекрасном	Содержание учебного материала	1	1
	1 Эстетика-наука о прекрасном. История развития эстетики как науки.	1	
Тема 2 Категории эстетики.	Содержание учебного материала	2	
	1 Категории эстетических отношений.	1	2
	2 Прекрасное - основная категория эстетики.		
	3 Трагическое. Понятие о трагедии.		
	4 Комическое и прекрасное. Юмор и сатира.		
	5 Значение изученных категорий.		
	Практические работы	1	3
	1 Составление таблицы «Категории эстетики» по образцу.		
Тема 3 Красота природы	Содержание учебного материала	2	
	1. Природа и творчество человека.	1	2
	2 Человек и окружающая среда.		
	3 Охрана природы.		
	4 Экология Вологодской области и её районных центров.		
	Практические работы	1	3
	1 Мастер - класс по изготовлению поделки из природных материалов. Составление панно из сухоцветов.		
Тема 4 Культура труда и производства	Содержание учебного материала	5	
	1 Понятие труда. Труд и творчество «по законам красоты».	3	1
	2 Культура труда и производства.		
	3 Эстетические факторы в организации производственной среды (рабочее место, одежда, гигиенические условия и т. д.)		
	4 Дизайн интерьера .		
	5 Требование к культуре труда и производства		
	Практические работы	2	3
	1 Написание резюме.		
	2 Создание памятки «Как правильно организовать свой труд на рабочем месте»		

Тема 5 Эстетика быта и поведения.	Содержание учебного материала		5			
	1.	Этикет. История этикета.	3	2		
	2.	Правила этикета.				
	3.	Поведение в гостях.				
	4.	Поведение в общественных местах.				
	5.	Этикет за столом.				
	6.	Деловой этикет.				
	7.	Этикет письма.				
	8.	Этикет телефонных разговоров.				
	Практические работы		2	3		
1.	Создание памятки. Поведение в различных жизненных ситуациях.					
2.	Письмо.					
Тема 6 Искусство	Содержание учебного материала		11			
	1.	Жанры искусства.	9	2		
	2.	Особенность архитектуры как вида искусства. Архитектурные стили. Архитектурные памятники. Архитектурные памятники Вологодской области.				
	3.	Основные жанры живописи: портрет, картина, пейзаж, натюрморт. Цвет, колорит, рисунок - выразительные средства живописи.				
	4.	Мозаика, фреска, витраж, панно и их использование в современной архитектуре.				
	5.	Скульптура. Выразительные средства скульптуры.				
	9.	Многообразие декоративно-прикладного искусства.				
	10.	Народные промыслы.				
	11.	Вологодские промыслы.				
	Практические работы				2	3
	1	Проведение мастер- класса по изготовлению изделий народных промыслов				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета ;

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, принтер, сканер, плакаты, электронные пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Никитич Л.А. Эстетика (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Л.А. Никитич— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 207 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59313.html>.— ЭБС «IPRbooks»

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знания: -что означает понятие эстетика;	оценка устного ответа
-определение эстетики как науки;	Оценка устного опроса.
-историю развития эстетической мысли;	Оценка результатов тестирования.
-категории эстетики;	проверочная работа
-роль и значение труда;	оценка устного ответа
-основы дизайна интерьера;	оценка устного ответа
-основные требования к культуре труда и производства;	оценка устного ответа
-что такое резюме;	оценка устного ответа
- что означает понятие этикет;	оценка устного ответа
-правила этикета;	оценка устных и письменных сообщений
- основные жанры искусства;	Оценка результатов тестирования.
-основные стили архитектуры;	оценка устных и письменных сообщений
-памятники архитектуры Вологодской области;	Оценка результатов тестирования.

- основные жанры живописи;	оценка устных и письменных сообщений
-выразительные средства скульптуры;	оценка устного ответа
-жанры декоративно-прикладного искусства;	оценка устных и письменных сообщений
-Вологодские промыслы	оценка устных и письменных сообщений
умения: -- правильно организовать своё рабочее место;	оценка устного ответа
-организовать свой труд на рабочем месте;	оценка устного ответа
-правильно написать резюме;	оценка письменной работы
-создать интерьер квартиры;	оценка творческой работы
- соблюдать правила этикета;	оценка устного ответа
-писать письмо с соблюдением правил этикета	оценка письменной работы
- различать основные жанры живописи;	проверочная работа

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно