

**Департамент образования Вологодской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БПОУ ВО
«Вологодский строительный колледж»
№255-УД от 20.06. 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК**

2017

Программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе учебного плана программы профессиональной подготовки по рабочей профессии 13450 Маляр

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж»

Разработчик:

Дресвянина С.Д., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.05 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОДБ.05 «Русский язык» является частью профессиональной образовательной программы профессиональной подготовки по рабочим профессиям: 13450 Маляр

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Русский язык» относится к общеобразовательным дисциплинам общеобразовательного цикла (ОДБ.05).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;
- повторение и углубление материала, изученного обучающимися в основной школе.

Задачи:

- формировать лингвистическую и коммуникативную компетенции обучающихся;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- закрепить и углубить знания по орфографии, морфологии и пунктуации, на материале выполняемых упражнений развивать умения учащихся по фонетике и орфографии, лексике, грамматике, морфологии, синтаксису и пунктуации;
- обеспечить дальнейшее овладение официально-деловым стилем речи с целью приобретения практических навыков в написании заявлений, доверенностей, резюме;
- способствовать развитию речи и мышления на межпредметной основе.

Общепредметными задачами преподавания русского языка являются:

- воспитание обучающихся средствами данного предмета;
- формирование общеучебных умений работы с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

знать:

- основное отличие звука и буквы; звуковое значение букв я, ю, е, ё; орфоэпические нормы;
- правописание корней с непроизносимыми согласными; правописание безударных гласных в корне слова; обозначение мягкости согласных на письме с помощью ь; правописание разделительных ь и ы); правописание гласных после шипящих; основное правило правописания гласных и согласных в приставках;
- понятие о существительном: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки; правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки в названиях книг, газет, журналов, картин, кинофильмов, спектаклей);
- имя прилагательное как часть речи; синтаксическая роль имени прилагательного в предложении; полные и краткие прилагательные;
- глагол как часть речи; синтаксическую роль глагола в предложении; правописание не с глаголами; правописание –ться и –чь (-чься) в неопределённой форме (повторение);
- понятие об однородных членах предложения; обобщающие слова в предложениях с однородными членами; знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами;

- главные члены предложения; подлежащее, сказуемое;
- второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство);
- сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении);
- стили речи; основные признаки официально-делового стиля речи;

Уметь

- соблюдать правильно постановку ударения в словах, при произношении которых допускаются ошибки; различать звуки и буквы;
- акцентировать ударные слоги;
- видеть орфограммы в разных морфемах;
- применять изученные орфографические правила;
- узнавать основные самостоятельные части речи (существительные, прилагательные, глаголы, наречия, местоимения) и служебные слова (предлоги, союзы, частицы), определять их морфологические признаки и роль в предложении;
- видеть в предложении однородные члены;
- опознавать и правильно объяснять знаки препинания в предложениях с однородными членами (двоеточие, тире, запятая);
- разбирать предложение по членам;
- отличать простое предложение с однородными членами от сложного предложения;
- различать главные и придаточные предложения, определять их границы;
- определять строение сложноподчиненных предложений, место придаточного предложения по отношению к главному;
- определять средства связи придаточного предложения с главным;
- применять изученные правила пунктуации при письме;
- уметь писать заявление, резюме;
- излагать текст по опорным вопросам;
- создавать сообщение с использованием опорных вопросов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося - 26 часов,
 в том числе:
 теоретическое обучение - 10 часов;
 практические занятия - 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	26
в том числе:	
практические занятия	16
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
Индивидуально-творческие работы, презентации	
Доклады, сообщения, мини-рефераты	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
	Содержание учебного материала	2	
Тема 1 Фонетика, орфоэпия	Фонетические единицы. Звуки речи	1	1
	<i>Практическая работа №1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения</i>	1	1
Тема 2 Орфография	Содержание учебного материала	7	
	<i>Практическая работа №2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных</i>	1	2
	<i>Практическая работа №3. Правописание О/Ё после шипящих и Ц</i>	1	1
	<i>Практическая работа №4. Правописание приставок</i>	1	1
	<i>Практическая работа №5. Употребление буквы Ъ. Правописание разделительных Ъ и Ь</i>	1	1
	<i>Практическая работа №6. Не с разными частями речи</i>	1	1
	<i>Практическая работа №7. Н, НН в суффиксах прилагательных и причастий</i>	1	1
	Контрольная работа №1, диктант	1	2
Тема 3 Морфология и орфография	Содержание учебного материала	7	
	<i>Практическая работа №8. Имя существительное. Правописание существительных</i>	1	1
	<i>Практическая работа №9. Имя прилагательное. Правописание прилагательных</i>	1	1
	<i>Практическая работа №10. Местоимение. Правописание местоимений</i>	1	1
	<i>Практическая работа №11. Имя числительное. Правописание числительных</i>	1	1
	<i>Практическая работа №12. Наречие. Правописание наречий</i>	1	1
	Глагол. Дееспричастие. Причастие	1	1
	Контрольная работа №2, тест	1	2
Тема 4 Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала	5	
	Словосочетание и предложение Классификация предложений	1	2
	<i>Практическая работа №13. Простое осложненное предложение</i>	1	1
	<i>Практическая работа №14. Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях</i>	1	1
	Предложения с чужой речью	1	1
	Контрольная работа №3, тест	1	2

Тема 5 Стили речи.	Содержание учебного материала	5	
	Стили речи	1	<i>1</i>
	Официально-деловой стиль. Оформление деловых бумаг	1	<i>1</i>
	<i>Практическая работа №15.</i> Написание заявлений	1	<i>1</i>
	<i>Практическая работа №16.</i> Написание резюме	1	<i>1</i>
	Дифференцированный зачёт	2	<i>2</i>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание *ранее* изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Русский язык» требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов (12);
- рабочее место преподавателя (1);
- рабочая доска (1),
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (демонстрационный материал, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, методические рекомендации, дидактический материал).

Наглядные пособия

Перечень методических рекомендаций (указаний) по организации самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема рекомендаций	Год разработки	Год корректировки
Методические рекомендации			
1.	Как написать эссе	2013	
2	Методические рекомендации по написанию сочинения-рассуждения	2015	
Памятки, карточки-информаторы			
1	Как составить резюме, написать заявление	2013	2015
2	Рекомендации по анализу текста	2013	2014
2.	План морфемного и словообразовательного разборов	2012	
3.	Схема морфологического разбора	2013	
4.	Схема синтаксического разбора	2011	
5.	Общие рекомендации к написанию сочинения	2010	2014
6.	Как составить конспект	2011	
7.	Рекомендации по рецензированию	2012	
8.	Рекомендации по составлению реферата	2010	2013
9.	Алгоритм выполнения части С	2013	2015

Дидактические материалы для самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема программы	Форма	Количество, шт.	Год разработки
1.	Функциональные стили речи	Таблица «Функциональные стили речи»	15	2012
2.	Функциональные стили речи	Карточка-информатор «Как составить резюме»	20	2013
3.	Текст	Памятка «План анализа текста» Лингвостилистический анализ текста.	15 5	2013 2010

4	Морфемика, словообразованипе	План морфемного и словообразовательного разборов.	15	2012
5	Морфология	Таблица «Части речи»	15	2011
6	Морфология	Схема морфологического разбора	15	2013
7	Синтаксис	Схема синтаксического разбора	15	2012
8.	Текст	Карточка-информатор «Алгоритм выполнения части С»	20	2013
7.	Орфография	Карточки «Вставить буквы»	26	2011
8.	Синтаксис	Карточки «Расставить знаки препинания»	25	2010
10.	Лексика	Карточки с заданиями	15	2013
11.	Фонетика	Карточки с заданиями	15	2013
12.	Словообразование	Карточки с заданиями	10	2012
13.	Орфография	Карточки с заданиями	10	2012
14.	Синтаксис	Карточки с заданиями	15	2011
15.	Пунктуация	Карточки с заданиями	18	2010
16.	Нормы литературного языка	Карточки с заданиями	10	2014
17.	Культура речи	Карточки с заданиями	15	2015

Технические средства обучения:

- цветной ЖК-телевизор + DVD-проигрыватель;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением + мультимедиапроектор;
- комплект презентаций по темам курса дисциплины;
- комплект электронных пособий по темам курса дисциплины.

Электронные средства обучения, презентации:

№ п/п	Тема программы	Вид	Количество, шт.	Год разработки
1.	Офография	Электронное тестирование		2013
Презентации				
1.	Фонетика	Презентация «Звуки и буквы»	1	2010
2.	Лексика	Презентация «Лексика»	1	2012
3.	Орфография	Презентация «Гласные в корне»	1	2012
4.	Орфография	Презентация «Н, НН в разных частях речи»		2012
5.	Орфография	Презентация «Не с разными частями речи»	1	2010
6.	Синтаксис	Презентация «Простое и сложное предложение»	1	2011

7.	Пунктуация	Презентация «Обособленное предложение»	1	2013
8.	Функциональные стили речи	Презентация «Резюме»	1	2014
9.	Функциональные стили речи	Презентация «Функциональные стили речи»	1	2014
10.	Функциональные стили речи	Презентация «Текст»	1	2015
11.	Текст	Презентация «Сочинение-рассуждение»	1	2015

. 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2014.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский

государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60 — с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 351— с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52560>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Тема	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Тема 1 Фонетика, орфоэпия	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: Основное отличие звука и буквы. Звуковое значение букв я, ю, е, ё. Орфоэпические нормы.	Тестовые задания. Орфоэпический диктант.
	должен уметь: Соблюдать правильно постановку ударения в словах, при произношении которых допускаются ошибки. Различать звуки и буквы; Акцентировать ударные слоги.	
Тема 2 Орфография	должен знать: Правописание корней с непроизносимыми согласными. Правописание безударных гласных в корне слова. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ь. Правописание разделительных ь и ы). Правописание гласных после шипящих.	Словарный диктант. Проверочная работа. Выполнение индивидуальных

	<p>Основное правило правописания гласных и согласных в приставках.</p>	<p>заданий.</p>
<p>Тема 3 Морфология и орфография</p>	<p>должен уметь: Видеть орфограммы в разных морфемах, применять изученные орфографические правила.</p> <p>должен знать: Понятие о существительном: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки в названиях книг, газет, журналов, картин, кинофильмов, спектаклей). Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Правописание не с глаголами. Правописание гласных в безударных окончаниях глаголов. Правописание –ться и –чь (-чься) в неопределённой форме (повторение).</p> <p>должен уметь: Узнавать основные самостоятельные части речи (существительные, прилагательные, глаголы, наречия, местоимения) и служебные слова (предлоги, союзы, частицы), определять их морфологические признаки и роль в предложении. Видеть орфограммы в разных морфемах, применять изученные орфографические правила.</p>	<p>Тестовые задания. Выполнение индивидуальных заданий.</p>

<p>Тема 6 Синтаксис и пунктуация</p>	<p>должен знать: Понятие об однородных членах предложения. Ряды однородных членов. Однородные члены предложений, связанные союзами и интонацией. Союзы при однородных членах. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.</p>	<p>Диктант с грамматическим заданием. Проверочная работа. Выполнение индивидуальных заданий.</p>
	<p>должен уметь: Создать сообщение с использованием опорных вопросов. Разбирать предложение по членам. Видеть в предложении однородные члены. Интонационно правильно произносить предложения с однородными членами. Опознавать и правильно объяснять знаки препинания в предложениях с однородными членами (двоеточие, тире, запятая). Отличать простое предложение с однородными членами от сложного предложения; Различать главные и придаточные предложения, определять их границы. Строение сложноподчиненных предложений, место придаточного</p>	

	предложения по отношению к главному. Средства связи придаточного предложения с главным. Применять изученные правила пунктуации при письме.	
Тема 5 Стили речи.	должен знать: Стили речи. Основные признаки официально-делового стиля речи.	Творческая работа.
	должен уметь: Излагать текст по опорным вопросам. Уметь писать заявление, резюме.	

Критерии, нормы оценки знаний и умений студентов.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ч 100	5	Отлично
80 ч 89	4	Хорошо
70 ч 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Неудовлетворительно

Оценка устных ответов студентов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку. При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание

основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если обучающийся: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных

ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

Нормы оценки за **диктант**

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится, если обучающийся выполнил все задания.

Оценка "4" ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 8 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими

синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинения оцениваются двумя оценками: первая - за содержание работы и речь, вторая - за грамотность. При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений.

Основные критерии оценки за сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки.

	допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.</p>