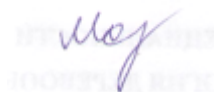


**Департамент образования Вологодской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕН
на заседании предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин
Председатель предметно-цикловой комиссии



/Малкова С.Л./

Протокол № 9 от «23» мая 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БПОУ ВО
«Вологодский строительный колледж»
№ 255–УД от 20.06.2017

**Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине
РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальности

- 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
- 08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов
- 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции
- 21.02.04 Землеустройство
- 21.02.05 «Земельно-имущественные отношения»
- 35.02.03 Технология деревообработки

Разработчики:

Домрачева Марина Ивановна, преподаватель

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.1 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	7
3.2 МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ	8
3.3 МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	9
3.4 ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	25
3.5 ТЕМЫ И ФОРМЫ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	27
3.6 МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	29

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект контрольно-оценочных средств (далее - КОС) по дисциплине «Русский язык» предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

КОС включают контрольные материалы для проведения входного (если предусмотрен), текущего контроля и промежуточного контроля в форме экзамена.

КОС разработаны на основании программы учебной дисциплины «Русский язык». Используемые в КОС оценочные средства представлены в таблице 1.

Таблица 1. Оценочные средства

Разделы (темы) дисциплины	Оценочные средства		
	Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4
Введение.	диктант		
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили языка		контрольная работа	
Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		словарный диктант	
Тема 3. Лексикология и фразеология		контрольная работа	
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.		тест	
Тема 5. Морфология и орфография		Таблица	
Тема 6. Синтаксис и пунктуация		контрольная работа	
Промежуточный контроль			Экзамен

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, а также выполнения обучающимися практических и самостоятельных работ.

Таблица 2 – Контроль и оценка результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	оценка выполнения практических, самостоятельных работ
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка	оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий

<p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	
<p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<p>оценка выполнения практических, самостоятельных работ</p>
<p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий</p>
<p>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>оценка выполнения практических, самостоятельных работ</p>
<p>Знания</p>	
<p>языковые средства — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне</p>	<p>оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий</p>
<p>нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p>	<p>оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий</p>

понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий
изобразительно-выразительные возможности русского языка	оценка выполнения практических, самостоятельных работ, тестов, проблемных вопросов, заданий
все виды речевой деятельности: аудирования, чтения (понимания), говорения, письма	оценка выполнения практических, самостоятельных работ, тестов, проблемных вопросов, заданий
систему стилей языка художественной литературы	оценка выполнения практических, самостоятельных работ, тестов, проблемных вопросов, заданий

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Предметом оценки освоения дисциплины являются личностные, метапредметные и предметные умения, знания. Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Типы заданий и критерии оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Тесты	Таблица 4. Шкала оценки образовательных достижений
2.	Устные ответы	Таблица 5. Показатели оценки устных ответов
3.	Практическая работа	Выполнение не менее 80% – положительная оценка
4.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы, заявленной теме; правилам оформления работы

Таблица 4 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Таблица 5 - Показатели оценки устных ответов

Оценка	Показатели оценки
«5»	Глубокое и полное владение содержанием учебного материала, в котором обучающийся легко ориентируется, умеет применить теоретические знания при решении практических ситуаций, высказать и обосновать свои суждения, грамотное и логичное построение высказывания
«4»	Полное освоение учебного материала, грамотное его изложение, владение понятийным аппаратом, но содержание и/или форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	Знание и понимание основных положений учебного материала, неполное и/или непоследовательное его изложение, неточности в определении понятий, отсутствие обоснования высказываемых суждений
«2»	Незнание содержания учебного материала, неумение выделять главное и второстепенное, ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочное и неуверенное изложение материала
«1»	Полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

3.2 МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Диктант

Орлиное гнездо

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.

С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек.

Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обозлённый неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него.

Вскоре после этого мы разорили гнездо хищника.

(170 слов.)

3.3 МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили языка Контрольная работа

1 вариант

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

- А. художественный
- Б. публицистический
- В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

- А. разговорный
- Б. научный
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км ³ . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.	а) научный б) официально-деловой в) публицистический
2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.	г) художественный д) разговорный
3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.	

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.	
--	--

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия
- Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

15. Дайте толкование стиливым чертам

- А. Объективность – это ...
- Б. Конкретность – это ...
- В. Логичность – это ...

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный

Б. официально-деловой

В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный

Б. разговорный

В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

- А. метафора
- Б. сравнение
- В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

- А. сравнение
- Б. метафора
- В. эпитет

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

<p>1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.</p>	<p>а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный</p>
<p>2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.</p>	
<p>3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было навёрчено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.</p>	
<p>4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут,</p>	

бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!	
--	--

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк
- Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и пережить, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

15. Дайте толкование стиливым чертам

- А. Обобщенность – это ...
- Б. Субъективность – это ...
- В. Образность – это ...

Тема 2.

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Словарный диктант

Словарный диктант по теме «Употребление ь и ъ»

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, ночной дозор, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, разбитые очки, влезть на мачту, лёгкая лодочка, мне нездоровится, мощность двигателя, ручной

хищник, решение задач, пробираться сквозь вьюгу, выйти замуж, необъятный простор, вьюжный февраль, пятьдесят восьмой, заячья капуста, напишешь строчку, встаньте пораньше, тоньше волоса, роскошь интерьера, лучше подготовиться, подъехать к станции, разъяснить задачу, восемьюстами семьюдесятью шестью, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, возьмём в дорогу, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, январский мороз, компьютерная мышь, вьётся плющ.

Словарный диктант по теме «Правописание приставок на з-, с-»

Низвергающийся водопад, рассерженный начальник, безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, взгляд исподлобья, безводная местность, вскочить от испуга, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный Человек, беззвёздная ночь, взмолиться о пощаде, нисходящий поток, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, взбежать по лестнице, сделать исподтишка.

Тема 3. Лексикология и фразеология

Контрольная работа

I. Анализ текста

Человек без шляпы в серых п.русиновых брюках кожа..ых с..ндалиях надетых по-м..нашески на босу ногу и белой с..рочке без воротничка пригнув голову вышел из низенькой к..литки дома номер шестнадцать. Оч..тившись на тр..туаре выложе..ом г..лубоватыми каме..ыми плитами он остановился и негромко сказал: «Сегодня пятница. Значит опять нужно идти на в..кзал».

Произнеся эти слова человек в с..ндалиях быстро обернулся. Ему показалось что за его спиной стоит гражданин с ц..нковой мордой соглядатая. Но Малая Касательная улица была соверше..о пуста.

Июньское утро ещ.. только начало ф..рмироваться. Акац..и подрагивали роняя на плоские камни холодную оловя..ую росу. Уличные птички отщ..лкивали какую-то веселую дреб..день. В конце улиц.., внизу за крышами домов пылало литое тяж..лое море. Молодые с..баки печ..льно оглядываясь и стуча когтями взбирались на мусорные ящ..ки. Час дворников уже прош..л час молочниц ещ.. не начинался.

Был тот промежуток между пятью и шестью часами когда дворники вдоволь намахавшись колючими метлами уже разошлись по своим ш..трам в городе светло чисто и тихо как в государстве..ом банке. В такую минуту хочется плакать и верить что простокваша на самом деле полезна но уже доносится далекий гром: это выгружаются из дачных поездов молочниц.. с б..донами. Сейчас они бросятся в город и на площ..дках ч..рных лестниц

затеют обычную свару с домашними х..зьяками. На миг покажутся рабочие с кош..лками и тут же скроются в з..водских в..ротах. Из ф..бричных труб грянет дым.

На Приморский в..кзал человек в с..ндалиях прибыл в ту м..нуту когда оттуда выходили молочниц..

Задания к тексту:

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, и расставьте недостающие знаки препинания.
2. Подберите синонимы к подчеркнутым словам (2, 4).
3. Выпишите устаревшие слова (3 слова), объясните их значение.
4. Подберите антонимы к выделенным словам.

II. Подберите синонимы к словам

лицо, грунт, сиять

III. Спишите омонимы, определите вид каждой группы

1. Ключ (от замка) – ключ (источник)
2. Пла́чу – плачу́
3. Костный – косный
4. Стекло – стекло

IV. Допишите пропущенные антонимы

Ты богат, я очень ...

Ты прозаик, я ...

V. Дополните фразеологизмы, объясните их значение, составьте с каждым из них по одному предложению

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. Смотрит как баран на ... | 5. Делать из ... |
| 2. Бить ... | 6. Зуб на зуб ... |
| 3. Встать не с ... | 7. Как две ... |
| 4. Выбрасывать на ... | 8. Кататься как ... |

2 вариант

I. Анализ текста

Старый скрипач.. (музыкант) любил играть у п..днож..я памятника Пушкину. Этот памятник ст..ял в Москве (в) начале (Т,т)верского (Б,б)ульвара на нем написаны стихи и со всех четырех ст..рон к нему подн..маются мрам..рные ступени. Поднявшись по этим ступеням к самому п..ед..сталу старый музыкант обращался лиц..м на бульвар к дальним (Н,н)икитским (В,в)оротам и трогал смы..ком струны на скрипке. У памятника сейчас (же) соб..рались дети прохожие чтецы газет из мес..ного к..оска и все они ум..лкали в ожидании.. музыки потому что музыка ут..ша..т людей она обеща..т им счаст..е и славную ж..знь. Футляр со своей скрипки музыкант клал на землю против памятника он был закрыт и в нем л..жал кусок ч..рного хлеба и яблоко что (бы) можно было поесть когда захоч..тся.

Обыкнове..о старик выходил играть (под) вечер. Для его музыки было полезней что (б) в мире стало тише и т..мней. Старик скучал от мысли что он не приносит людям (ни) какого д..бра и поэтому добр..вольно х..дил играть

на бульвар. Там звуки его скрипки раздавались в воздух.. в сумрак.. и хоть (из) редк.. они дох..дили до глубины человеческого сер..ца трогая его нежной и мужестве..ой силой увл..кавш..й жить выш..й пр..красной ж..знию. Нек..торые слушатели музыки вын..мали деньги что (бы) подарить их старику но не знали куда их пол..жить футляр от скрипки был закрыт а сам музыкант находился высоко на п..дножи.. памятника почти рядом с Пушкин..м.

Уходил домой он поз..но иногда уже в (пол) ноч.. когда народ становился ре..ким и лиш.. какой (нибудь) случайный одинокий человек слушал его музыку.

Задания к тексту:

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, и расставьте недостающие знаки препинания.

2. Подберите синонимы к подчеркнутым словам (2, 4).

3. Выпишите заимствованные слова (3 слова), объясните их значение.

4. Подберите антонимы к выделенным словам.

II. Подберите синонимы к словам

глаза, обманывать, мониторинг

III. Спишите омонимы, определите вид каждой группы

1. Лавка (скамья) – лавка (магазин)

2. Стóю – стою

3. Лес – лез

4. Печь – печь

IV. Допишите пропущенные антонимы

Полюбил богатый ...

Полюбил хороший ...

V. Дополните фразеологизмы, объясните их значение, составьте с каждым из них по одному предложению

1. Положить зубы на ...

5. Ни рыба ни ...

2. Без задних ...

6. Гроша ломаного ...

3. Перебивать ...

7. Не ударить в грязь ...

4. Купить kota в ...

8. Уплетать за обе ...

Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.

Тест

Вариант 1

A1 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) свалка

3) переплывая

2) прослушавший

4) обещание

A2 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- | | |
|------------------|------------|
| 1) исцарапанный | 3) надолго |
| 2) придумывающая | 4) выходец |

A3 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- | | |
|------------|-----------------|
| 1) запекая | 3) законный |
| 2) орешник | 4) возвращенный |

A4 В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над-* ?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) надпись, надежность | 3) надуманный, надоедать |
| 2) надрез, надомник | 4) надрубка, надкусить |

A5 В каком ряду во всех словах выделяется приставка *за-* ?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) законный, загородный | 3) залежь, заземленный |
| 2) заикаться, замша | 4) занозить, закадычный |

A6 В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) босиком, вверх | 3) разбросав, другой |
| 2) вдох, взгляд | 4) радуга, взмах |

A7 В каком слове две приставки?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) предрасположенный | 3) предшественник |
| 2) предусмотреть | 4) предпраздничный |

A8 Какое слово состоит из двух корней, двух суффиксов и окончания?

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) долгоиграющий | 3) ослушаться |
| 2) умиротворенный | 4) сверхмощный |

A9 Какое слово имеет приставку *пра-* ?

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) пр..глядеть | 3) пр..здник |
| 2) пр..бабушка | 4) пр..диктовать |

A10 Морфемное строение какого слова соответствует схеме: **ар н ый ?**

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) базарный | 3) словарный |
| 2) фонарный | 4) самоварный |

A11 В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) э ф фект | 3) мор ф ема |
| 2) шинель | 4) тем б р |

A12 В каком слове ударение падает на первый слог?

- | | |
|------------|-------------|
| 1) квартал | 3) портовый |
| 2) искоса | 4) ждала |

A13 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| 1) эпигр А ф | 3) зв О нит |
| 2) т О рты | 4) д ж ентель Е н |

A14 В каком слове не месте сочетания **ЧТ произносится [ШТ]?**

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1) проч и | 3) ма ч та |
| 2) нич т ожный | 4) ч то б ы |

A15 В каком случае значение слова сформулировано неверно?

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1) абсурд – нелепость, бессмыслица | 3) адресант – лицо, которому направляется письмо |
| 2) стерильный – обеззараженный | 4) диета – лечебное голодание |

A16 В каком предложении вместо слова *военный* нужно употребить *воинский*?

- 1) Федоров был *военным* человеком.
- 2) За храбрость и доблесть он получил очередное *военное* звание.
- 3) Он много испытал в жизни, но сумел сохранить даже *военную* выправку.
- 4) *Военная* промышленность этой страны очень развита.

A17 Какое слово имеет значение «удобный случай для отправки с кем-либо письма, посылки»?

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) экспресс | 3) экспедиция |
| 2) факс | 4) оказия |

Вариант 2

A1 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) перебирая | 3) заниженный |
| 2) прослушавший | 4) замёрзнув |

A2 Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) подставляющий | 3) запросто |
| 2) разукрасив | 4) погружение |

A3 Какое слово состоит из корня, двух суффиксов и окончания?

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) разбушевалось | 3) водительские |
| 2) служила | 4) наступление |

A4 Укажите слово с приставкой

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) сахарный | 3) скалистый |
| 2) скворечник | 4) сбитый |

A5 В каком ряду во всех словах выделяется приставка *за-* ?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) законный, загородный | 3) залежь, заземленный |
| 2) заикаться, замша | 4) занозить, закадычный |

A6 Укажите слово с нулевым окончанием

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) наизусть | 3) досрочно |
| 2) распустилась | 4) приспособился |

A7 Укажите слово, в котором нет приставки

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) примерка | 3) принцесса |
| 2) прищепка | 4) пришелец |

A8 Какое слово состоит из двух корней, двух суффиксов и окончания?

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) долгоиграющий | 3) послушаться |
| 2) умиротворенный | 4) сверхмощный |

A9 Укажите слово, в котором нет приставки

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) сверхприбыль | 3) осмысленность |
| 2) прозаик | 4) излишество |

A10 Морфемное строение какого слова соответствует схеме: а р н ый ?

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) базарный | 3) словарный |
| 2) фонарный | 4) самоварный |

A11 В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?

- 1) мор**ф**ема
- 2) тем**б**р
- 3) э**ф**фект
- 4) шин**е**ль

A12 В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) уж**и**нать
- 2) опозда**л**
- 3) гото**в**ы
- 4) медлен**н**о

A13 В каком слове неверно выделено ударение?

- 1) п**О**ртфель
- 2) ср**Е**дства
- 3) наня**л**А
- 4) повто**р**Ите

A14 В каком слове есть согласный звук Т?

- 1) подр**ез**ал
- 2) уч**и**тся
- 3) пред**с**казание
- 4) отде**л**ил

A15 В каком случае значение слова сформулировано неверно?

1) амбиция – чрезмерное самомнение 3) дипломант – лауреат конкурса

2) заглавный – самый важный 4) вернисаж – открытие художественной выставки

A16 В каком предложении вместо слова *военный* нужно употребить *воинский*?

- 5) Федоров был *военным* человеком.
- 6) За храбрость и доблесть он получил очередное *военное* звание.
- 7) Он много испытал в жизни, но сумел сохранить даже *военную* выправку.
- 8) *Военная* промышленность этой страны очень развита.

A17 Какое слово имеет значение «удобный случай для отправки с кем-либо письма, посылки»?

- 1) Экспедиция
- 2) факс
- 3)о**к**азия
- 4) эксп**р**есс

Тема 5. Морфология и орфография

Таблица

Заполнить таблицу по теме части речи

Название части речи	Грамматическое значение	Категории по значению грамматическим свойствам	Морфологические признаки		Синтаксическая роль	Примеры
			пост.	непост.		

Тема 6. Синтаксис и пунктуация

Контрольная работа

1 вариант

1. Восстановите недостающее в определении понятия.

Синтаксис – раздел языкознания, изучающий

Словосочетание –

... – соединение главных членов предложения.

... – предложения, в которых пропущен главный или второстепенный член предложения, легко восстанавливающийся из контекста или по ситуации.

2. Распределите предложенные ниже словосочетания на группы.

Какой признак вы положили в основу разделения?

Выполнить долг, прыгать с трамплина, кабинет директора, белый от снега, пятый справа, совершенно секретно, вдали от дороги.

3. Чем предложение отличается от словосочетания?

4. Найдите лишний термин.

Подлежащее, обстоятельство, сказуемое, тире.

5. Сопоставьте предложения. Определите их вид (тип) и значение.

Чем они различаются?

Сладко спится на утренней заре. - Сладко сплю на утренней заре.

6. Подчеркните сказуемые в следующих предложениях. Чем они выражены?

Шли два приятеля домой и дельный разговор вели между собой. -По улице шли женщины и вели детей в детский сад.

7. Сопоставьте придаточные предложения, определите их вид.

А) Мысль, что Марья Ивановна не успеет выехать, ужаснула меня.
(А.С. Пушкин)

Б) Мысль, что пришла мне в голову по дороге домой, была весьма удачной мыслью. (Н Чуковский)

8. Продолжите следующие предложения. Определите вид придаточных.

а) Он вспомнил, где ...

б) Мы побывали там, где ...

в) В городе находится музей, где ...

9. Расставьте знаки препинания так, чтобы наследники не разорились. Каково смысловое значение знаков препинания в этом тексте?

Завещание правителя.

Перед смертью правитель оставил своим сыновьям завещание: «Поставьте на моей могиле статую золотую чашу держащую»

10. В данных словосочетаниях замените главное слово именем прилагательным. Какие из синонимических конструкций выразительнее? Почему?

Красота души, небрежность мальчика, неудобства дороги, безнаказанность поступка, возможность счастья, сила таланта, подробность плана.

11. Перестройте предложения, заменяя выделенные слова придаточными предложениями. Определите вид придаточных предложений.

А) Не повторив старое, неусвоишь новое.

Б) Вопреки плохим отзывам, Наташа решила прочитать эту книгу.

12. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Какие пунктуационные правила можно проиллюстрировать примерами из текста?

« Кто (не) изучил человека в самом себе, н..когда (не)достигн...т глубок.... знания людей,» – зам...чал Чернышевский в р...цензи ... на л...т....ратурные д...бюты Толстого. «Д...алектика души», прежде чем она была во пл...щ...(н,нн)а в толстовском творч...стве, ок...залась пр...дметом ош...ломляющ... личн... открытия. Толстой ...делал его в пот...е(н,нн)ом юн...шееском дневн...ке, когда бился над тем, как уллуч?шить себя.

Вспом...ная (в)последстви... два года, проведе(н,нн)ые им в молодост... на Кавказ..., Толстой говорил, что н...когда потом за всю жиз?нь он (не)думал (обо)всем на свете так сильно и напр...же(н,нн)о, как в ту пору, и что главные свои идеи вынес (от)туда. (В.Лакшин)

13. Составьте схему последнего предложения.

14. Замените в последнем предложении причастный оборот придаточным предложением.

15. Замените предложение с прямой речью синонимической конструкцией.

2 вариант

1. Восстановите недостающее в определении понятия.

Синтаксис – раздел языкознания, изучающий

Словосочетание –

... – предложение, в котором одна грамматическая основа.

... – простые предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена.

2. Распределите словосочетания на группы по видам связи: а) согласование; б) управление; в) примыкание.

Жаркое лето, читать вслух, пятый час, весьма интересно, справа от леса, просьба прочитать

3. Чем осложненное простое предложение отличается от сложного?

4. Найдите и подчеркните лишний термин

Абзац, тире, точка с запятой, двоеточие, обстоятельство, кавычки.

- 5. В каком из словосочетаний неправильно указано главное слово? Определите тип связи слов в словосочетании.**

Холодная вода, быстро бежать, крайне необходимо, один их них, костюм отца, верить людям.

- 6. Сопоставьте придаточные предложения, определите их вид.**

А) Татьяна Андреевна написала, что приедет в двадцатых числах июня. (К.Паустовский)

Б) Она не сводит глаз с дороги, что идет черезрощу. (ИГончаров)

- 7. Сопоставьте предложения. Определите их тип (вид) и значение. Чем они различаются?**

Я не могу спать ранним утром. - Нельзя спать долго на утренней заре. - Не спи, казак: во тьме ночной чеченец ходит за рекой. (А. С. Пушкин)

- 8. Подчеркните подлежащие в следующих предложениях. Чем они выражены?**

А) Сытый голодного не разумеет.

Б) Отец и двародные брата за честь и вольность там, легли. (М Ю.Лермонтов)

- 9. Каким предложением - простым или сложным - является стихотворение А.Фета? Докажите свое мнение.**

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Эти стаи, эти птицы,
Этот крик и вереницы,
Этот говор вод,
Эти капли -эти слезы,
Этот пух -не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы,
Этот зык и свист,
Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна ...
Эта дробь и эти трели,
Это все - весна.

- 10.К приведенному предложению подберите синонимичное сложноподчиненное предложение того же типа, но с другим союзом. Требуется ли другой союз пристройки всего предложения? Чем различается параллельная конструкция (значение, стилистическая окраска)**

Когда очнулся Тарас Бульба от удара и глянул на Днестр, уже казаки были на челнах и гребли веслами.

11.Продолжите предложения, распространив их сначала второстепенным членом, а затем придаточным предложением. Определите вид придаточного предложения.

А) Мне нравится книга ...

Б) Погуляй в саду...

12.Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Я ц..ню книгу. Без книги (н..) мыслю н... жизн?н... н ...работы. Каждая прочит...(н,нн)ая книга (не)пр...менно дает толч...к для работы раздумий ост...вляет след в душе. Это одна из форм разговора с умным человеком когда р...ждаются новые мысли очень важные про...сняющие некоторые вопросы над которыми мучаеш?ся и как писатель и как человек. (Ф.Абрамов)

13.Определите роль союза и в последнем предложении.

14.Составьте схему последнего предложения.

15.Из третьего предложения выпишите несколько словосочетаний. Произведите их разбор.

3.5 ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№ п/п	Тема программы	Форма задания	Количество часов
1	Введение. Язык как развивающееся явление.	Письменная работа	2
	Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили языка		
2	Основные требования к речи.	Диктант	2
3	Типы речи	Письменная работа	2
4	Анализ газетной статьи	Анализ текста	2
5	Виды переработки текста	Работа с тезисами	2
6	Ораторское искусство	Публичная речь	2
7	Лингвостилистический анализ текста	Анализ текста	2
	Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		
8	Сопоставление устной и письменной речи	Таблица	2
9	Функционирование правил орфографии и пунктуации	Письменная работа	2
10	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.	Письменная работа	2
	Тема 3. Лексикология и фразеология		
11	Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.	Устное выступление	2
12	Лексический и фразеологический анализ	Письменная работа	1
13	Роль русского языка в современном мире	Устные сообщения	2
	Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография		
14	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	Диктант	2
15	Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Правописание сложных слов.	Объяснительный диктант	2
16	Составление текстов	Сочинение	2
17	Словарная статья	Словарная статья	2
	Тема 5. Морфология и орфография		

18	Глагол. Особые формы глагола.	Письменная работа	2
19	Грамматические категории и грамматические значения	Письменная работа	2
20	Анализ морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	Письменная работа	2
21	Лексическое и грамматическое значения слов	Письменная работа	2
22	Способы словообразования	Письменная работа	2
23	Составление словосочетаний, предложений, текстов	Письменная работа	2
	Тема 6. Синтаксис и пунктуация		
24	Основные единицы синтаксиса	Письменная работа	2
25	Односоставное простое предложение	Устное выступление	2
26	Сложное предложение	Схемы	2
27	Исследование текстов с синтаксической точки зрения	Разбор предложений	2
28	Особенности употребления словосочетаний	Разбор словосочетаний	2
29	Стилистическая правка предложений	Письменная работа	2
30	Составление схем простых и сложных предложений	Схемы предложений	2
31	Сочинение на лингвистическую тему	Сочинение	2
	ИТОГО		61

3.5 ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И ФОРМ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема программы	Форма задания	Количество часов
1	Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили языка Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	<i>Доклады</i>	2
2	Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили языка Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.	<i>Подбор примеров</i>	2
3	Тема 3. Лексикология и фразеология Экспрессивные средства языка в художественном тексте	<i>Словарь</i>	2
4	Тема 3. Лексикология и фразеология Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.	<i>Презентации, словарь, сочинение</i>	2
5	Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова	<i>Морфемный и словообразовательный разбор слова</i>	2
6	Тема 6. Синтаксис и пунктуация Сочинение на грамматическую тему	<i>Сочинение</i>	2
7	Тема 6. Синтаксис и пунктуация Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.	<i>Доклады</i>	2

Темы проектов	1. Молодежный сленг и жаргон. 2. Язык и речь 3. Вопросы экологии русского языка. 4. Виды делового общения, их языковые особенности. 5. СМИ и культура речи. 6. Русское письмо и его эволюция. 7. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. 8. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».	11
	ИТОГО	25

3.6 МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1—23 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В армиях спасения умный риск и истинное благородство неразделимы. (2) Ремесло спасения естественным образом фильтрует людей по их душевным качествам. (3) В результате долго в спасателях задерживаются только сильные люди, способные защитить слабого, попавшего в беду. (4) ... желающим попасть на работу в отряд «Центроспас» недостаточно иметь за плечами безукоризненное военное или спортивное прошлое и владеть необходимым набором специальностей. (5) Новичку во время стажировки необходимо доказать будущим коллегам, что на него в любой ситуации можно положиться, что он проявляет доброту и терпимость, необходимые в ежедневных миссиях.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Человек, имеющий за плечами военное или спортивное прошлое, проявляющий определённые душевные качества, принимается на работу в отряд спасателей «Центроспас» без испытательного срока.

2) В армиях спасения фильтруют новичков по их душевным качествам.

3) Настоящим спасателем может долго работать человек, не только обладающий отличными профессиональными навыками, но и способный проявлять доброту и терпимость.

4) В спасателях долго не продержишься, если у тебя слабая физическая подготовка.

5) Настоящий спасатель — это человек не только профессионально подготовленный, но и обладающий терпимостью и добротой.

Ответ: ____

2] Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

так

так как

поэтому

потому что

хотя

Ответ: ____

3] Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КАЧЕСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КАЧЕСТВО, -а, ср. р.

1) Совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других и придающих ему определённую (спец.). *Категории качества и количества. Переход в новое к.*

2) То или иное свойство, признак, определяющий достоинство чего-н. *К. работы. К. изделий. Высокие душевные качества.* В качестве кого-чего, предлог с *Р. п.* — как кто-что-н., в виде чего-н., в роли кого-чего-н. *Явился в качестве посредника.* прил. качественный, -ая, -ое (к 1 знач.). *Качественные различия. Качественные изменения. Качественные прилагательные* — в грамматике: прилагательные, обозначающие качество, свойство и образующие краткие формы и степени сравнения.

3) *только ед.* О вещах: степень достоинства, ценности, пригодности, соответствия тому, какой данная вещь должна быть. *Борьба за качество продукции. Выработка низкого качества. Кооперация должна следить за качеством отпускаемых рабочим овощей.*

4) Разница в ценности между тяжёлой фигурой (ладьёй) и лёгкой (конём, слоном; шах.). *Потерять качество, пожертвовать качеством* (отдать ладью за коня или слона).

5) Порок, склонность к чему-н. дурному (простореч., обл.). *«Никаких качеств за мной не замечено. От ней (водки) все качества».* (Л. Толстой)

Ответ: ____

4] В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

перелилА

принЯли

подрОстковый

глухА

поднЯв

Ответ: ____

5] В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Это озеро, отделявшее нас от злополучного мыса, было глубокое и РЫБНОЕ.

Казалось, столько ещё впереди времени, любые ошибки поправить можно, любое ремесло ОСВОИТЬ.

Вихрев в ПРАКТИЧНОЙ жизни отличался редкостным простодушием. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ деятельность её началась пять лет назад.

ДИПЛОМАТИЧНОЕ поведение только раздражало окружающих.

Ответ: ____

6 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Крепко держась за плот, медленно приближался правый берег.
- Б) Вопреки обильных весенних дождей хлеба уродились превосходные.
- В) Множество птиц прилетело из южных стран этой весной.
- Г) В озере Иссык-Куле, находящемся на высоте 1609 м над уровнем моря, смешиваются воды 80 небольших притоков.
- Д) Жильцы требовали ликвидации как неполадок, а также ремонта.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение построения предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

7 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- сг..ревший выт..рающий
- инф..рмационный задр..жать
- л..цензия

Ответ: ____

8 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- по..кладка, о..бойный, на..строчный пр..встать,
- (дождь) пр..пустил, пр..дирчивый на..гратья,
- сверх..вестиции, из..мать бар..ерный, пен..юар,
- с..ябедничать пр..лепить, пр..увеличить, пр..рвать

Ответ: ____

9 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ё.

- (лезть) на рож..н трущ..бы
- облиц..вка ш..рох
- тренаж..р

Ответ: ____

10 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена буква Ю. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- мле..щий от тепла, пчёлы жал..т
- сме..щийся человек, послы поклон..тсья
- наде..щийся на успех, угли тле..т
- черне..щие деревья, ребята очут..тсья в лесу
- леч..щиеся пациенты, они пряч..т

Ответ: ____

11 Определите, в каких случаях пишется НИ. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

Как (Н..)РАССУЖДАЙ, а карманный муж — идеальный муж. Поэтому Клавдия получила то, что (Н..)СМОГЛА приобрести (Н..)ОДНА женщина на свете.

Ответ: ____

12 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Лейтенант спросил подростка (ПО)НЕМЕЦКИ: «Зачем ты это сделал — ведь тебя (ПО)ВОЕННЫМ законам могут расстрелять?»

Малознакомая женщина передала ему ВСЕГО(НАВСЕГО) просьбу коллеги встретиться завтра и ПОЧЕМУ(ТО) о встрече никому не говорить.

Все эти дни в больнице светло и празднично, все стараются наперебой — и САМА(СОБОЙ) возникает даже КАКАЯ(ТО) всеобщая любовь.

Я учусь в ТОЙ(ЖЕ) школе, где КОГДА(ТО) учились мама и папа.

Мы ПОЧЕМУ(ТО) были сбиты (С)ТОЛКУ.

Ответ: ____

13 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Седая голова графини была опуще(1)а, лицо изборожде(2)о морщинами, на шее ожерелье — подли(3)ое произведение искусства.

Ответ: ____

14 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) И по физическим свойствам и по химическому составу тело нашей планеты неоднородно.

2) О самых простых вещах старшеклассницы почему-то любят говорить шёпотом или с таинственным видом.

3) Художник достал из кармана книжечку и карандаш и быстро набросал композицию.

4) Последние дни и часы в летнем лагере или в поезде или в школе всегда тянутся страшно медленно.

5) Никто не предложил нам раздеться за кулисами и мы долго стояли в очереди возле гардероба.

Ответ: ____

15 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По вечерам вожатый (1) хрипло вторгаясь в бесконечную птичью болтовню (2) и (3) приливами набегающий (4) сосновый шум (5) стал устраивать такие радиобеседы.

Ответ: ____

16 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Мама считала, что ей уже не грозит внимание мужчин. Возможно (1) этот диагноз, поставленный ещё в молодости, был неточным, поспешным. Однако (2) мама действовала согласно ему, и (3) естественно (4) наше семейство не имело мужской опоры, а у меня появились мальчишеские повадки.

Ответ: ____

17 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В этот раз со дна моря подняли бочки с вином (1) выдержка (2) которого намного превысила (3) все мыслимые и немыслимые технологические сроки (4) и провели дегустацию.

Ответ: ____

18 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мама не могла стать иной (1) и (2) поскольку самопожертвование пока (3) что ей счастья не приносило (4) она не хотела (5) чтоб и я видела в нём своё жизненное призвание.

Ответ: ____

Прочитайте текст и выполните задания 19–23.

(1) В 60-е годы прошлого века появилась у нас дача и несколько соток земли в Комарове, и я сразу заполучил отдалённость от городской жизни со всеми её привилегиями.

(2) Появились новые нужды, сперва как невзгоды: надо было колоть дрова, топить котелок, подметать двор, крышу, носить воду, чистить колодец. (3) Сделать во дворе умывальник и т. п. (4) Недостатки по мере освоения приобретали достоинства. (5) Вода была чистой, из колодца можно было пить, а мыться такой водой удовольствие. (6) Быт обретал натуральность. (7) Натуральный воздух, натуральные запахи — травы, хвои, дыма. (8) Натуральные звуки.

(9) Люди стосковались по земле, таскали на себе по пять, десять километров трубы, провода, цемент. (10) Везли на тачках, велосипедах... (11) Корячились, надрывались, строили. (12) Сперва временки — скворечники из каких-то коробок, фанеры.

(13) Потом появлялось что-то уже похожее на дом. (14) Осваивали участок: привозили землю, осушали.

(15) Дом требовал смекалки, мужских качеств. (16) Впервые горожанин занимался архитектурой. (17) Дома на участках показывали вкусы хозяев. (18) Кто как покрасил. (19) Снаружи, внутри. (20) Работала изобретательская мысль — печки, отопление, полив участка.

(21) Дом привлекал к работе всю семью. (22) Общая забота, общее удовлетворение, когда что-то получалось.

(23) Чувство собственности, семейной, было новым. (24) Комната в коммунальной квартире — это всегда чужое. (25) Это неизбежно временное, не моё. (26) Я не могу представить, что это навсегда, не хочу такое представлять. (27) Дом создавал новые правила отношений с соседями, да и внутри семьи многое менялось, открывалась ценность семьи, она сообща создавала Дом, он становился коллективным творением.

(28) Дачный дом далеко не крепость англичанина. (29) Коммунальщина позволяла себе самое беспредельное проникновение на личную территорию, в личную жизнь, интимную жизнь.

(30) Появление дома даёт радость обладания, радость заботы. (31) Дом олицетворяет верность и благодарность. (32) Он не изменит, он сохраняет сделанное для него — крышу, крыльцо.

(33) Появляется особая радость земли. (34) Ничего общего с богатством.

(По Д. Гранину)*

* Даниил Александрович Гранин (род. в 1918) — писатель, публицист.

19 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Напишите номера ответов.

- 1) Дом — это коллективное творение семьи.
- 2) Освоение земли связано с особой радостью.
- 3) Коллективное освоение земли дает чувство защищенности.
- 4) Для строительства дачи были выделены специальные средства.
- 5) В коммунальных квартирах был хорошо налаженный быт.

Ответ: ____

20 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 содержит элемент рассуждения.

- 2) В предложении 12 представлено описание.
- 3) Предложение 15 содержит элемент повествования.
- 4) В предложениях 30, 31 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: ____

21 Из предложений 4—26 выпишите антонимы.

Ответ: ____

22 Среди предложений 10—17 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи антонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: ____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 19–22.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 23, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

23 «Синтаксические средства выразительности (А) _____ (например, предложения 7, 9) и (Б) _____ (предложения 2—3) помогают автору отразить процесс создания советским человеком дачи и возделывания участка. Д. Гранин усиливает эмоциональность и образность текста, используя такие лексические приёмы, как (В) _____ (предложение 29), (Г) _____ («корячились», «таскать»)».

Список терминов:

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1) односоставные предложения | 6) развёрнутая метафора |
| 2) ряды однородных членов | 7) вводные слова |
| 3) парцелляция | 8) противопоставление |
| 4) разговорная лексика | 9) эпитеты |
| 5) инверсия | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ

ОБЛАСТЬ, -и, *мн. ч.* -и, -ей, *ж. р.*

1) Часть страны, государственной территории (или территорий). *Южные области России. Северные области Европы.*

2) Крупная административно-территориальная единица. *Автономная о. Московская о. Начальство из области* (из областного центра; разг.).

3) *чего* или *какая*. Пределы, в к-рых распространено какое-н. явление, зона, пояс. *О. вечнозелёных растений. Озёрная о.*

4) Отдельная часть организма, участок тела. *Боли в области печени. В грудной области.*

5) Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая о. науки. Отошло в о. преданий* (больше не существует; книжн. и ирон.). В области чего, предлог с *Р. п.* — в чём-н., в сфере чего-н. *Специалист в области математики. Работать в области народного образования.* прил. *областной, -ая, -ое* (ко 2 знач.). *О. центр.*

Ответ: ____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

знАчимый

засЕлена

партЕр

живА

навралА

Ответ: ____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Воду подают в шахту для борьбы с пылью, неизбежно возникающей при разработке **СКАЛЬНЫХ** пород.

ДЛИТЕЛЬНАЯ, в несколько вёрст, тень ложилась от гор на степь. Было проведено **ВЫБОРОЧНОЕ** определение качества уборки урожая.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ деятельность главного инженера завода получила признание в Москве.

Актёру повезло получить **ЗАГЛАВНУЮ** роль.

Ответ: ____

6 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Одерживая победы в постоянных войнах с соседними народами, перед Романом Волынским встала проблема пополнения войска дружинниками.
- Б) Мы бросились навстречу брата.
- В) Все три участницы конкурса молодых талантов получило призы.
- Г) На острове Западном Шпицбергене есть российский населённый пункт — Баренцбург.
- Д) Скульптуры этого мастера появлялись не только на выставках, а также на открытых площадках и магазинах.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение построения предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

13] Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Солнечные лучи в горницу проникали степе(1)о, упав на некраше(2)ый пол и нештукатуре(3)ые стены, приглушались до оранжевости.

Ответ: ____

14] Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В первом подводном фильме были засняты коралловые рифы дивные водоросли и стаи рыб.

2) Над кривыми крышами и покосившимися трубами высилось ясное звёздное небо.

3) К концу Средневековья каждый человек чувствует на себе пристальное внимание королевских судей и сборщиков налогов королевских министров и полицейских.

4) Тяжёлые рыжие прочно обузданные шпильками волосы напоминают по форме перевёрнутый вверх дном медный сосуд.

5) Красавицы быстро привыкают к поклонению и уже обходиться без него не могут.

Ответ: ____

15] Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Занятый телефонным разговором (1) он перестал обращать на спорящих внимание (2) и (3) вспомнил (4) лишь ощутив за спиной плотную тишину.

Ответ: ____

16] Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

«Ты (1) оказывается (2) неплохо устроилась, — как-то сказала мама. — Значит (3) брат будет учиться, с утра до вечера играть на кларнете, совершенствоваться, готовиться к конкурсам, а ты будешь (4) всего-навсего (5) посвящать ему свою жизнь. Какие-то у тебя иждивенческие настроения!»

Ответ: ____

17] Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ещё в 30-х годах XX века (1) были проведены подводные археологические исследования древнегреческой колонии (2) развалины (3) которой находятся (4) недалеко от Севастополя.

Ответ: ____

18] Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Все мои планы на будущее брата оказались под угрозой (1) и (2) если он согласится играть в каком-то школьном оркестре (3) то растратит свой талант на мелочи (4) и блестящей карьеры великого музыканта у него не будет.

Ответ: ____

Прочитайте текст и выполните задания 19–23.

(1)Почему мы снова пишем о Второй мировой войне? (2)Не потому, наверное, что слабость рода людского, боязнь смерти, инстинкт самосохранения господствуют над разумом. (3)Нет, мы помним о войне потому, что человек — величайшая ценность данного мира, а его мужество и его свобода — это освобождение от страха, от зла, которые разъединяют людей. (4)Я не отношу себя к парадоксалистам, но, видимо, человек не мог бы быть человеком, если бы он не был способен осознать возможность своей смерти, познать неповторимую ценность самого себя и ценность других. (5)В этой слабости его величие и сознание собственной нужности на земле. (6)В то же время человек тогда становится человеком, когда овладевает великой тайной, осознав ценность

жизни, перестает бояться смерти и, умирая во имя убеждений и веры, сеет зёрна добра, которые могут стать колосьями. (7)В этом духовная основа каждого подвига. (8)Тогда смерть человека на войне и не только на войне — это жизнь его во всём, что мы называем будущим. (9)Отними у людей возможность самопожертвования — и люди сильных убеждений проклянут физическое бессмертие, если даже оно станет биологически возможно. (10)Опасность смерти, преодоление в себе чувства опасности и отрицание физического бессмертия — в этом я вижу проблему борьбы жизни и смерти. (11)И здесь уже все конфликты войны и мира объединяются в главную проблему, суть которой, наверное, всё же в том, чтобы оставить после себя след на земле. (12)Но одни, уходя из жизни, оставляют скользкий улиточный след, на котором можно поскользнуться, другие — яркий и ровный свет найденной в борьбе истины, след упорной веры в людей, утверждённой в непримиримом столкновении с человеконенавистничеством.

(13)Порой человеку не хватает только одного шага, чтобы совершить акт мужества и справедливости. (14)Этот последний шаг, возможно, подготовлен всей его жизнью. (15)Но может быть и так, что в силу многих причин жизнь не подготовила индивидуума к деланию добра и воля его скована обстоятельствами, отчаянием и растерянностью. (16)Мгновение осознанного решительного шага и последнее движение от темноты к свету, от отрицания к утверждению — одна из главных задач искусства — это и есть сущность анализа человеческой души в её противоречиях...

(По Ю. Бондареву)*

* Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924) — русский, советский писатель.

19 Какое из высказываний не соответствует мнению автора? Укажите номер ответа.

- 1) Писать о войне надо, потому что боязнь смерти господствует над разумом.
- 2) К совершению последнего акта мужества и справедливости человек готовится всю жизнь.
- 3) Человек, понявший ценность жизни, не боится смерти и готов совершить подвиг.
- 4) Физическое бессмертие необходимо готовым к самопожертвованию людям.
- 5) Движение от отрицания к утверждению — одна из главных задач искусства.

Ответ: ____

20 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 1 содержит элементы повествования.
- 3) Предложение 12 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 15 содержит иллюстрацию высказанных в предложениях 13, 14 суждений.
- 5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: ____

21 Из предложений 2—15 выпишите фразеологизм.

Ответ: ____

22 Среди предложений 2—7 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: ____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 19–22.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,

Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 23, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

23 «Рассуждая о философской проблеме, Ю. Бондарев выражает свою мысль с помощью таких лексических средств, как (А) _____ («слабость» — «величие») и (Б) _____ (предложение 3). Такой приём, как (В) _____ (предложение 12), и такое синтаксическое средство, как (Г) _____ (предложения 2, 15), помогают писателю точнее передать свои мысли и чувства».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) развёрнутая метафора | 6) вводные слова |
| 2) ряды однородных членов | 7) контекстуальные антонимы |
| 3) разговорная лексика | 8) противопоставление |
| 4) гиперболы | 9) просторечие |
| 5) эпитеты | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1—23 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных

нажИвший

крАны

облЕгчит

жИвы

откУпорил

Ответ: ____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Сотни шатровых, ЛУКОВИЧНЫХ крыш блестяли золотом и серебром.

Острейший вопрос современности — ГУМАННОЕ отношение к детям.

На лице хозяина сияло выражение полного ДОВОЛЬСТВА собой.

В тяжёлых БОЛОТИСТЫХ сапогах я вышел утром на охоту.

Данные слова АРХАИЧНЫ.

Ответ: ____

6 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) Неправильно расставив знаки препинания, брату стало обидно.
- Б) Иван всё делал наперекор желания родных.
- В) Только двое получили сертификаты.
- Г) На южном склоне горы Эвереста снег не удерживается, вследствие чего он обнажен.
- Д) Вопросы происхождения Земли освещены не только в книгах и статьях, а также в фильмах, лекциях.

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение построения предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

7 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..трина

д..ректор

от..гощённый

з..рянка

ск..чок

Ответ: ____

8 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..нудительный, пр..зирающий, пр..метный

гипер..нфляция, сверх..спуганно, пост..мпрессионизм

ди..пропорция, ра..пять, бе..мятежный

неб..юющийся, транс..европейский, нес..едобный

пр..колотить, пр..успевать, пр..вязать

Ответ: ____

9 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. ответ..к сем..на

устойч..вый барабанщ..к

высвет..вший

Ответ: ____

10] Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

заправ..шь постель, вид..мый в темноте

вода выкип..т, леле..мый всеми

мама отпуст..т, сгиба..мое ветром

такелажник выгруз..т, изуча..мое нами

намасл..нный, он докуча..т всем

Ответ: ____

11] Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Конечно, писателю смотреть на (НЕ)ЗНАКОМЫЕ лица интересно.

Ваш отчёт — очковтирательство, замазывание (НЕ)ДОСТАТКОВ.

Как-то (НЕ)УДОБНО было говорить, что он идёт в мастерскую за пылесосом.

Вдоль разрушенных домов тянулся новый, ещё (НЕ)ЗАТОПТАННЫЙ дощатый тротуар.

Я (НЕ)ВЗНАЧАЙ зашёл в школу.

Ответ: ____

12] Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЗА(ТО) тогда, (В)НАЧАЛЕ карьеры, я могла не торопиться и хорошо готовилась к каждой роли.

Паркет ТО(ЖЕ) скрипит, КАК(БУДТО) под него положили сухой бересты.

Под ударами вёсел спешили (НА)ВСТРЕЧУ друг другу корабли, ЧТО(БЫ) тараном разворотить борт противнику.

(С)ЗАДИ раздались чьи-то могучие хлопки, и ТУТ(ЖЕ) зал просто взорвался аплодисментами.

Мы ТОТ(ЧАС) решили уехать: КАК(ТО) ничего не получалось.

Ответ: ____

13] Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Два стола со штопа(1)ым по углам сукном, разбитые кость(2)ые шары, одинокая керосиновая лампа освещали центр броше(3)ой бильярдной.

Ответ: ____

14] Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Подруга сочиняла стихи и записывала их на тетрадных обложках и на промокашках.

2) Александр Дюма обожал независимость силу и веселье и верил во всемогущество и справедливость случая.

3) Водолазы детально обследовали и измерили остатки мостовой жилых построек башен.

4) Никто в нашем классе не собирался стать скульптором или художником.

5) Лучи солнца на Севере более косые и спектр лучей более многогранен.

Ответ: ____

15] Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лёгкий ветерок (1) пахнувший свежестью (2) прилетел из леса (3) оставляя на губах горьковатый привкус (4) смолы и берёзового сока.

Ответ: ____

16 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Остатки поднятого со дна вина выплеснули из амфоры за борт (1) правда (2) тут же и пожалели. Нужно было (3) разумеется (4) оставить немного экзотического античного напитка для химического анализа. К сожалению (5) все дальнейшие попытки найти хотя бы ещё один сосуд с вином успехом не увенчались.

Ответ: ____

17 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Объяснение результата опытов А. Беккереля (1) потребовало таких нововведений (2) против (3) которых восставали физика (4) и другие естественные науки.

Ответ: ____

18 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Учительница математики не любила отвлекающихся учеников (1) и (2) если замечала (3) как кто-то занимается посторонним делом (4) тут же вызывала к доске.

Ответ: ____

Прочитайте текст и выполните задания 19–23.

(1)Он приезжает с некоторым опозданием, когда гости уже в сборе и виновница торжества, приходящаяся ему двоюродной племянницей, то и дело поглядывает на часы. (2)Все уже знают, что он писатель, известный и уважаемый.

(3)И подарок привёз он особенный — чашку с блюдцем из сервиза, которым многие годы лично пользовался и незадолго до смерти передал ему сам Горький. (4)Эту, можно сказать, музейную ценность сразу устанавливают на верхней полке серванта за толстым стеклом.

(5)Сажает Сергея Васильевича рядом с именинницей во главе стола и ухаживают наперебой. (6)Впрочем, он почти от всего отказывается. (7)Наверное, только из вежливости потыкал вилкой в горку салата на своей тарелке да ещё за весь вечер выпил три рюмки коньяку, закусывая лимончиком.

(8)Он, должно быть, тяготится этой вынужденной ролью свадебного генерала, но виду не подаёт. (9)Зная себе цену, писатель держится с достоинством, однако просто и мило улыбается, охотно поддерживает разговор и даже пошучивает.

(10)А на другом конце стола не сводит с него глаз только что сдавший первую сессию студент филологического факультета.

(11)По просьбе молодёжи Сергей Васильевич негромко и неторопливо рассказывает о встречах с Горьким, о столь памятных сокровенных чаепитиях, под конец замечая с болью в горле: «Плох был уже тогда Алексей Максимович, совсем плох...» (12)И печально глядит поверх голов на полку серванта, где покоится за стеклом горьковская чашка, и задумывается отрешённо, словно смотрит он в те далёкие, уже ставшие историей годы. (13)Окружающие сочувственно молчат, и в тишине совсем некстати сдавленно кашляет, поперхнувшись от волнения, будущий филолог.

(14)Когда начинают танцевать, он после мучительных колебаний, поправив короткий поношенный пиджачок и робея, подходит к Сергею Васильевичу и, достав потрёпанный блокнот, окая сильнее обычного и чуть запинаясь, неуверенно просит автограф. (15)Вынув толстую ручку с золотым пером, писатель привычно выводит свою фамилию.

(16)Уезжает Сергей Васильевич раньше всех. (17)Он уходит — и сразу становится как-то обыденно. (18)А в конце вечера будущий филолог подходит к серванту и осторожно, точно реликвию, обеими руками приподнимает чашку. (19)С благоговением

рассматривая, машинально переворачивает и на тыльной стороне донышка видит бледно-голубоватую фабричную марку «Дулево. 2 с. — 51 г.».

(20)«Дулёво... (21)Второй сорт... (22)Пятьдесят первый год...» — мысленно повторяет он и в растерянности соображает, что Горький умер на пятнадцать лет раньше. (23)И тут, поражённый в самое сердце, студент заливается краской.

(24)Дурная это привычка — заглядывать куда не просят.

(По В. Богомолу*)

* Владимир Осипович Богомол (1926—2003) — советский и российский писатель.

19 Какое из высказываний не соответствует содержанию текста? Укажите номер ответа.

1) Известный писатель привык быть свадебным генералом на разных торжественных мероприятиях.

2) У студента-филолога заболело сердце, когда он увидел дату изготовления подаренной чашки.

3) Гости слушали рассказ писателя с сочувствием.

4) Из уважения к имениннице писатель приехал на праздник одним из первых.

5) Горьковская чашка оказалась фальшивой.

Ответ: ____

20 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 5—7 представлено повествование.

2) В предложении 13 представлено рассуждение.

3) В предложениях 14, 15 перечислены происходящие друг за другом события.

4) Предложение 11 содержит элементы описания.

5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: ____

21 Укажите номер предложения, в котором не используется(-ются) фразеологизм(-ы).

1) 1

2) 9

3) 10

4) 14

Ответ: ____

22 Среди предложений 11—15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: ____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 19–22.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 23, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

23 «Используя различные средства выразительности, В. Богомол иронично описывает историю с чашкой, якобы принадлежавшей Горькому, в том числе синтаксические: (А) _____ (предложение 18), (Б) _____ (например,

предложения 3, 16) и лексические: (В) _____ («потыкал», «потрёпанный»), (Г) _____ («сокровенных чаепитиях», «мучительных колебаний»).

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1) риторический вопрос | 6) сравнительный оборот |
| 2) ряды однородных членов | 7) вопросно-ответная форма изложения |
| 3) инверсия | 8) противопоставление |
| 4) гиперболола | 9) разговорная лексика |
| 5) эпитеты | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1—23 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Характер человека сугубо индивидуален. (2)... у каждого из нас свой собственный кожный рисунок на кончиках пальцев, то что же говорить о качествах, составляющих натуру? (3)И каких только определений не получает характер: тяжёлый и лёгкий, устойчивый и неустойчивый, лабильный и малоподвижный, мягкий, податливый, живчивый и твёрдый, жестокий и бескомпромиссный. (4)Многое зависит от

генетических предпосылок, которые затем реализуются в большей или меньшей степени в зависимости от социальной обстановки, конкретных условий жизни человека, наконец, экстремальных ситуаций.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Многое в жизни человека зависит от генетической предрасположенности, которая реализуется в социальной обстановке, конкретных условиях жизни человека, наконец, экстремальных ситуациях.

2) Характер человека так же индивидуален, как кожный рисунок на кончиках пальцев.

3) У человеческого характера множество определений: тяжёлый и лёгкий, устойчивый и неустойчивый, лабильный и малоподвижный, мягкий, податливый, уживчивый и твёрдый, жестокий и бескомпромиссный.

4) У человека характер формируется индивидуально в зависимости от генетических предпосылок, на этот процесс также влияют социальная обстановка, бытовые условия и даже экстремальные ситуации.

5) Индивидуальность характера связана с генетическими особенностями индивида, которые корректируются под воздействием социальной обстановки, конкретных условий жизни человека и экстремальных ситуаций.

Ответ: ____

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

как

если

когда

потому что

поэтому

Ответ: ____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СТЕПЕНЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТЕПЕНЬ, -и, *мн. ч.* -и, -ей, *ж. р.*

1) Мера, сравнительная величина чего-н. *С. подготовленности. С. загрязнения.*

2) То же, что звание (в 1 знач.), а также (устар.) ранг, чин. *Учёная с. доктора на-ук. Достичь высоких степеней.*

3) обычно с *порядк. числ.* Разряд, категория. *Орден Отечественной войны 1-й и 2-й степени. Орден Славы 3-й степени.*

4) В математике: число (или величина), получающееся повторным умножением другого числа (или величины) на самого себя. *Возведение в с.*

5) В математике: то же, что показатель степени. В высшей степени — очень, весьма. *В высшей степени осмотрителен.* В слабой степени — недостаточно, слабо. *При-знаки проявляются в слабой степени.*

Ответ: ____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

повторИть

столЯр

нормировАть

кОроток

брАла

Ответ: ____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Я уже видел, как рука профессионального художника ОЖИВЛЯЕТ мой рисунок. Комиссаров пока никто не утверждал — они работали как ВЫБОРОЧНЫЕ лица. На нас чуть не обрушилась КАМЕННАЯ глыба, да мы успели отбежать в сторону. В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО образа правления.

Химчистка работает в БУДНИЕ дни.

Ответ: ____

6 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Вернувшись на родину после похода, многое изменилось в их родном городе.
- Б) Аспирант сделал доклад на конференции учёных по возвращению из экспедиции.
- В) Всего несколько чашек из данного сервиса XIX века сохранились в музейной коллекции.
- Г) В итальянской провинции Тоскане находится 120 природных заповедников.
- Д) Книга имеет не только познавательную ценность, а также большое воспитательное значение.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение построения предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

7 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- разг..реться в..негрет
- х..лмистый з..ревать
- пед..гогика

Ответ: ____

8 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- по пр..битой траве, пр..горюнился, пр..страстный
- не..данный, бе..мерный, ра..долье
- без..мпульсный, под..скать, пред..сторический
- п..янящий, сен..ор, автопод..ёмник
- пр..строить, пр..взойти, пр..успевать

Ответ: ____

9 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- обезвред..л (мину) плесн..веть
- пород..стый бессоун..ца
- (своя) кузн..ца

Ответ: ____

10] Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

выдел..шь главное, знач..мый для нас
щипл..шь лучину, немину..мая гибель
пламя пыш..т, неопису..мая радость
бабушка пол..т, непромока..мый плащ
увеш..нная, книга увлека..т

Ответ: ____

11] Определите, в каком случае пишется НИ. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Н..)НА КАКУЮ ногу описываемый человек (Н..)ХРОМАЛ и росту был (Н..)МА-ЛЕНЬКОГО и (Н..)ГРОМАДНОГО.

Ответ: ____

12] Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ОТКУДА(ТО) прибрели трое подростков, ТО(ЖЕ), видимо, желавшие искупаться в уединённом месте.

(С)НАЧАЛА мы искали змей (НА)УГАД, но скоро установили, что гадюки переползли к кустикам кара-барака.

Надо вырыть боковой ход — под ракету, ЧТО(Б), когда она будет взлетать, газ бы вышел (ПО)ЭТОМУ ходу.

(ОТ)ТОГО и вздыхаю я, что (НА)ВИДУ у всего города творится это безобразие. Он ПОЧЕМУ(ТО) оказался (ПО)НИЖЕ, чем я предполагал.

Ответ: ____

13] Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Снаряжение и продукты сложе(1)ы в лодку, а сама она, провере(2)ая и смаза(3)ая, подведе(4)а ближе к лагерю, и возле неё поставле(5)ы часовые.

Ответ: ____

14] Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Дома девушку ожидал ненавистный брак со стариком или вечное проклятие за побег.

2) Помещица с чашкой и пузырьком стояла на балконе и неотрывно смотрела вниз.

3) И специалисты и любители кино и простые зрители не скупались на комплименты создателям фильма.

4) Поступки идеальной героини должны были послужить эталоном не только общей но и христианской морали.

5) Мне показалась подозрительной большая груда камней и я её долго разбрасывал.

Ответ: ____

15] Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тихая монахиня (1) усевшись на большом круглом камне (2) и (3) низко склонив голову (4) читала толстую растрёпанную книгу.

Ответ: ____

16] Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

К несчастью (1) не все ещё знают, какой это важный инструмент — кларнет. Именно (2) он начинает Пятую симфонию Чайковского! Разве (3) многим это известно? «Незаметный герой оркестра», — так говорит о кларнете отец. Он (4) даже (5) рад, что кларнет «незаметный».

Ответ: ____

17 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Дед Игнат Савельевич (1) после долгого отсутствия (2) во время (3) которого внук извёлся от нетерпеливого ожидания (4) вбил на улице перед домом в землю четыре длинных кола.

Ответ: ____

18 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Репетируя, брат как бы погружался в музыку (1) и (2) когда его отрывали от занятий (3) он несколько секунд удивлённо молчал (4) будто только что вернулся из параллельного мира.

Ответ: ____

Прочитайте текст и выполните задания 19–23.

(1) Нельзя сказать, чтобы с годами рвение мракобесов затихло. (2) Реакционеры, или, как их прежде с удовольствием называли, ретрограды, всегда были максималистами, при малейших благоприятностях они сразу доходили до потолка, до предела запретности. (3) Во времена Пушкина, за два года до восстания декабристов, что выделяла цензура с таким произведением, как «Стансы к Элизе» Олина, перевод из Вальтера Скотта: «Улыбку уст твоих небесную ловить...» (4) Замечание цензурного комитета: «Слишком сильно сказано: женщина недостойна того, чтобы улыбку её называть небесною».

(5) Что в мненьи мне людей?

Один твой нежный взгляд

Дороже для меня вниманья всей вселенной.

(6) Цензор пишет: «Сильно сказано; к тому ж во Вселенной есть и цари, и законные власти, вниманием которых дорожить должно».

(7) О как бы я желал пустынных стран в тиши,

безвестный близ тебя к блаженству приучаться...

(8) Замечание: «Таких мыслей никогда рассеивать не должно; это значит, что автор не хочет продолжать своей службы государю для того только, чтобы всегда быть со своею любовницею; сверх сего к блаженству можно только приучаться близ Евангелия, а не близ женщины».

(9) Во времена Екатерины II и то не было такого зажима. (10) На цензуру возлагалась особая надежда на поддержание порядка. (11) Небезызвестный адмирал Шишков видел причину всех мятежей, революций, царевубийств в слабой цензуре.

(12) Гасильники, мракоборцы — каких только названий тогда не придумывали. (13) И больше всего эти гасильники русские всегда, во все времена боялись писателей. (14) Которым впоследствии ставили памятники. (15) При жизни их ссылали, тиранили, убивали. (16) И смерть писателя сопровождалась облегчением и опять же страхом. (17) Испугались скорби народа, когда умер Гоголь. (18) В печати запретили даже упоминать имя Гоголя. (19) Когда Тургенев в маленькой заметке памяти Гоголя назвал его великим человеком, цензура в Петербурге заметку не пропустила. (20) Тургенев напечатал её в Москве — посажен под арест на месяц. (21) «Вот что наделали ваши поэты», — сказал после декабря 1825 года Жуковскому один генерал. (22) На что Жуковский ответил: «Скажите лучше, ваши эпoletы!» (23) Но характерен не ответ, а слова генерала. (24) Литература — вот в чём снова увидели опасность и прямую причину революции.

(25) Аракчеевская утопия тоже в конце концов имела целью счастье России и благоденствие русского народа. (26) Только средства были особые, новые, изобретённые Аракчеевым.

(27) Вместо армяков — мундиры, вместо лаптей — сапоги, вместо изб — казармы в линию, многоэтажные, ровные, одинаково сделанные пьедесталы, вместо деревни —

поселения, вместо волостей — штабы, вместо бедности — одинаковое довольствие и пропитание, вместо беспорядков — всеобщая дисциплина, граждане по команде встают, по команде засыпают, по команде едят, по команде работают. (28)Всё расчерчено и вычислено. (29)Унтер-офицеры ведут народ по пути усовершенствований, и «российская жизнь течёт ровно и спокойно под неумолкаемый звук барабанов». (30)Кого из правителей не прельстит подобная идеальная система управления народом? (31)Александр тоже обрадовался, и строительство военных поселений началось. (32)В тогдашней бедной Новгородской губернии строились аккуратные стандартные домики, где была одинаковая для всех мебель — шкафы, двуспальные кровати, одинаковые крынки, полы моют в одно время, свадьбы общие в один день. (33)Нам не нравится немецкая солдатчина, но Аракчеев не немец, а делал он то, что немцам и не снилось. (34)Прогрессивные идеи волновали общество, обсуждались всевозможные проекты, а действительная жизнь была в руках Аракчеева.

(По Д. Гранину*)

* Даниил Александрович Гранин (род. в 1918) — писатель, публицист.

19] Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номер ответа.

- 1) Во все времена ретрограды были максималистами.
- 2) Аракчеев был инициатором создания военных поселений.
- 3) Сразу после смерти Гоголя было запрещено упоминать его имя в печати.
- 4) Самая сильная цензура в России была в эпоху Екатерины II.
- 5) Прогрессивные идеи никогда не волновали общество.

Ответ: ____

20] Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 18, 19 перечислены происходящие друг за другом события.
- 2) Предложение 24 поясняет, конкретизирует содержание предложения 22.
- 3) В предложении 25 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 32 содержит элементы описания.
- 5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: ____

21] Укажите номер предложения, в котором использованы контекстуальные синонимы.

- 1) 16
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 30

Ответ: ____

22] Среди предложений 11—15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: ____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 19–22.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 23, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

23 «Цензура и писатель — вечные враги. Поэтому цензура и люди, её представляющие, вызывают у Даниила Гранина сильные эмоции. Приглашая читателя поразмышлять над поднимаемой проблемой, автор использует такие синтаксические средства выразительности, как (А) _____ (предложение 30), (Б) _____ (предложения 13, 14) и (В) _____ (например, предложения 11, 15). С помощью приёма (Г) _____ (например, предложение 29) Д. Гранин усиливает свою позицию».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) ряды однородных членов | 6) гипербола |
| 2) цитирование | 7) риторический вопрос |
| 3) парцелляция | 8) термины |
| 4) разговорная лексика | 9) сравнительный оборот |
| 5) эпитеты | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1—23 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Блестящие кристаллы алмаза находили на территории современной Индии ещё семь тысячелетий тому назад. (2)Людей поражали их блеск, прозрачность и необычайная твёрдость (название дали от греческого слова «адамас» — нерушимый, непреодолимый). (3)... в древности этому камню приписывали чудесные свойства, он был предметом поклонения. (4)Самые большие и красивые образцы вставляли в глазницы гигантских статуй Будды.

1] Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Название «алмаз» произошло от греческого слова «адамас», что означает нерушимый, непреодолимый.

2) Самые большие и красивые алмазы в Древней Индии вставляли в глазницы гигантских статуй Будды.

3) Из-за физических свойств алмаза в древности люди приписывали ему чудесные свойства и использовали для религиозных ритуалов.

4) Ещё в древности людей поражали блеск алмазов, их прозрачность и необычайная твёрдость.

5) В древности алмаз был предметом поклонения, поскольку ему приписывали чудесные свойства.

Ответ: ____

2] Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

поэтому

хотя

так как

так

потому что

Ответ: ____

3] Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВОЙСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВОЙСТВО, -а, ср. р.

1) Качество, признак, составляющий отличительную особенность кого-чего-н. *Химические свойства вещества. Обладать особыми свойствами. Это дело деликатно-го свойства* (особого рода, требует тонкого подхода).

2) Отношение между людьми, возникающее из брачного союза одного из родственников (отношения между супругом и кровными родственниками другого супруга, а также между родственниками супругов). *Быть в свойстве с кем-нибудь.*

Ответ: ____

4] В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

газирОванный

катАлог

вОвремя

крЕпок

укрепИт

Ответ: ____

5] В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Только ДЛИТЕЛЬНЫЕ раскопки могут вскрыть залегающие под землёй слои со следами давно прошедших времён.

На развороте журнала иллюстрация ВЕЛИКОЙ картины выдающегося художника.

И уже летом отец затеял ГЕНЕРАЛЬСКИЙ ремонт квартиры. Насильственно вежливая улыбка не ОЖИВЛЯЛА её лицо.

Его речь была быстрой и ПОНЯТНОЙ.

Ответ: _____

6 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Намеренно разрушая присущую прежним символистским стихам гармонию, Брюсову удаётся опубликовать новую по-эму.
- Б) Бухгалтера попросили сдать отчёт по приезду из командировки.
- В) Масса рекламных буклетов раздаются во время книжной ярмарки.
- Г) Формой правления в княжестве Лихтенштейне является конституционная монархия.
- Д) На конкурсе имени П.И. Чайковского хорошо выступили как российские, а также китайские музыканты.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение построения предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с од-нородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: _____

А	Б	В	Г	Д

7 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- аккомпан..мент радиоч..стота
 ст..рает возр..ст
 в..трина

Ответ: _____

8 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- бе..челюстной, и..казить, чре..мерно
 пр..творить (в жизнь), пр..секать, пр..клонение
 кар..ерист, в..ются, видеос..ёмка
 без..скровая (сварка), до..грать, без..нтересно
 пр..купить, пр..высить, пр..взойти

Ответ: _____

9 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- обезвред..л (мину) затм..вать
 пород..стый переводч..к
 (своя) кузн..ца

Ответ: _____

10 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

- брос..шь мяч, подозрева..мый нами
 усво..шь правило, движ..мый мостью

встрет..шь подругу, расходу..мые средства
постав..шь самовар, пригрева..мое солнцем
она расчища..т, слож..нная

Ответ: ____

11 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Увы, (НЕ)КЛАССИЧЕСКАЯ музыка интересует сегодня многих.

(НЕ)ГЛЯДЯ, отец достал с полки потрепанный томик стихов.

Эта серия опытов ещё (НЕ)ЗАКОНЧЕНА.

Шумная компания заполнила (НЕ)ПРОГРЕТЫЙ холл.

Желающих набралось (НЕ)БОЛЕЕ десятка.

Ответ: ____

12 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Дом ТАК(ЖЕ) неподвижно стоял, как и в тот раз, когда он уезжал на службу — брат на секунду замер в прихожей и ТОТ(ЧАС) бросился по лестнице.

Чехов неисчерпаем, (ПО)ТОМУ что (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни он писал о Человеке с большой буквы.

(С)НАЧАЛА родители работали в «Волгоградгидрострое», (ПРИ)ЧЁМ отец был заместителем начальника техотдела.

Как говорил (В)НАЧАЛЕ нашей дружбы Федька, «одно и ТО(ЖЕ) мороженое нельзя съесть два раза».

Мы ТОТ(ЧАС) решили уехать: КАК(ТО) ничего не получалось.

Ответ: ____

13 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Откосы оврагов были изрыты весе(1)ими водами и, лишё(2)ые растительности, обнажё(3)ые, выглядели как бока падшей и ободра(4)ой скотины.

Ответ: ____

14 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Власть дружинных вождей была необходимой и достаточно сильной только в период завоеваний.

2) Но объявить о находке по местному радио напечатать в многотиражке я не могла.

3) В эпоху Возрождения живопись обогатилась линейной и воздушной перспективой знанием анатомии и пропорций человеческого тела.

4) В творчестве братьев Карраччи на первом месте стоит правильность и гармоничность рисунка уравновешенность цветовых пятен ясная компоновка фигур.

5) Сестра очень любила рисовать и по рисованию была первая ученица в классе.

Ответ: ____

15 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Дворник (1) скользя кожмитовыми подошвами (2) мысленно ругал мальчишек (3) раскатавших спуск (4) и превративших его в сплошной каток.

Ответ: ____

16 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Он сразу же (1) разумеется (2) согласился, что в здешних климатических условиях и со мной рядом тебе будет лучше. Я благодарна ему за это. Но (3) неужели (4) ранний брак третий раз обрушится на мою голову?!

Ответ: ____

17 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мальчик уловил в словах этой милой женщины (1) какую-то правоту (2) опровергнуть (3) которую (4) даже и не попытался.

Ответ: ____

18 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тётя считалась главным просветителем в нашем доме (1) и (2) когда пришло время уйти на пенсию (3) она организовала по субботам в помещении ЖЭКа читательские конференции (4) ибо не могла не просвещать.

Ответ: ____

Прочитайте текст и выполните задания 19–23.

(1) После войны пошла я преподавать русский язык и литературу в школу рабочей молодёжи, сейчас их называют вечерними. (2) У меня не было педагогического опыта — только учёба в университете, поэтому первые два года под чутким руководством старших товарищей я шла путём проб и ошибок. (3) Правда, все отмечали, что я способная и схватываю на лету.

(4) На третий год мне достался класс, в котором были двадцать три милиционера. (5) Они были до такой степени разные, так что учитель, проработавший там, мог пойти жонглировать горящими факелами.

(6) Когда мне бывало трудно в обычном классе, я могла спросить совета у Евгении Васильевны, у Друяновой, у завуча. (7) Что делать с милиционерами, не знал никто. (8) Другие учителя заставляли их вызубривать по учебнику целые страницы истории, физики, химии, отвечать наизусть ход доказательства теоремы или типовое решение задачи. (9) Но мне нужно научить их грамотно писать — это невозможно вызубрить. (10) И я не знала, как научить их рассуждать о литературе — хоть на самом примитивном уровне, но рассуждать!

(11) Впервые в своей учительской жизни я отклонилась от программы. (12) Заставить их рассуждать о стихах Некрасова я не могла и потому стала читать вслух советские книги о милиции. (13) Они разговорились. (14) Потом мы прочли «В окопах Сталинграда» и «Тёркина». (15) Это оказалось близко: многие были на войне. (16) Впрочем, больше, чем эти книги, им нравилась трилогия Панфёрова. (17) Я робко заметила, что там всё неправда.

— (18) Ну и что? — сказал Борщов, начальник паспортного стола. — (19) Разве в книгах должна быть [...]?

(20) Они рассматривали литературу только как средство агитации! (21) Тогда, ударившись в самую чёрную демагогию, я сказала, что роман Панфёрова «В тылу врага» — антисоветский. (22) Мои милиционеры оторопели: «Почему?»

— (23) Потому что там засылают в тыл к немцам полубезумную женщину и припадочного мужчину. (24) Получается, что у нас нет нормальных людей для работы в разведке...

(25) Это подействовало: они стали выискивать в книгах нелепости и показывать их мне с той же радостью, с какой мои дети демонстрировали очередное разрушение нашего семейного уюта!

(26) Однажды косноязычный сержант Рудь, с трудом вытащив из парты своё мощное тело, провозгласил:

— (27) А я нашёл книжицу, где нет брехни. (28) Это «Звезда» Казакевича.

(29) Ко второму полугодю мы пришли, оснащённые богатым опытом: они научились читать, хоть сколько-нибудь вдумываясь в текст, а я начала преподавать материал, который уже преподавала раньше.

(По Н. Долининой)*

* Наталья Григорьевна Долинина (1928—1979) — филолог, педагог, писательница и драматург.

19] Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Учительница могла жонглировать горящими факелами.
- 2) Учительница смогла научить милиционеров вдумываться в текст.
- 3) Милиционеры были хорошо подготовлены к учёбе.
- 4) Учительница не думала о результатах обучения.
- 5) У автора не было педагогического опыта.

Ответ: ____

20] Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 содержит элемент рассуждения.
- 2) В предложении 8 представлено повествование.
- 3) Предложение 10 поясняет содержание 9 предложения текста.
- 4) Предложение 26 содержит элементы описания.
- 5) В предложении 10 представлено описание.

Ответ: ____

21] Выпишите слово, употреблённое в переносном значении.

- достался (предложение 4)
- отклонилась (предложение 11)
- рассматривали (предложение 20)
- нашёл (предложение 27)

Ответ: ____

22] Среди предложений 19—25 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.

Ответ: ____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 19–22.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 23, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

23] «Повествуя о нелёгкой работе молодой учительницы в школе рабочей молодёжи, Н. Долинина раскрывает перед нами все её чувства и переживания, связанные с преподаванием в классе, в котором все ученики были милиционеры. Наряду с другими средствами выразительности автор использует лексические приёмы — (А) _____ («выискивать», «оторопели» и др.), (Б) _____ («схватываю на лету») и синтаксические средства выразительности (В) _____ (например, предложения 1, 4) и (Г) _____ (предложения 10, 20, 25)».

Список терминов:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1) ряды однородных членов | 6) инверсия |
| 2) фразеологизм | 7) разговорная лексика |
| 3) восклицательные предложения | 8) сравнительный оборот |
| 4) метафора | 9) противопоставление |

5) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 6

Часть 1

Ответами к заданиям 1—23 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Китовая и гигантская акула — крупнейшие океанские рыбы. (2) Несмотря на внушительные размеры и грозный вид, это мирные животные, питающиеся планктоном. (3) Они настолько безобидны, что пловцы не раз осёдлывали их. (4) ... были случаи, когда китовые и гигантские акулы, выведенные из себя, нападали на лодки. (5) Из-за огромной величины и силы эти акулы потенциально опасны.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Крупнейшие океанские рыбы — китовая и гигантская акулы — могут напасть на лодку, если их вывели из себя.

2) Китовая и гигантская акулы не опасны для человека, так как питаются планктоном, хотя из-за огромной величины и силы представляют потенциальную

опасность.

3) Китовая и гигантская акулы — мирные животные огромных размеров, которые питаются планктоном.

4) Если пловцы «пристают» к безобидным видам акул — китовой и гигантской, те могут в ответ напасть, несмотря на то что питаются они планктоном.

5) Китовая и гигантская акулы безобидны, если их не выводить из себя.

Ответ: ____

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

поэтому	но
потому что	хотя
однако	

Ответ: ____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЫБА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЫБА, -ы, ж. р.

1) Позвоночное водное животное с конечностями в виде плавников, дышащее жабрами. *Хрящевые рыбы. Костные рыбы. Промысловая р. Морская, речная р. Нем как р.* (молчит, ничего не говорит). *Как р. в воде чувствовать себя где-нибудь* (непринуждённо, хорошо; разг.). *Ни р. ни мясо* (перен. знач.: о ком-чём-н. безличном, невыразительном; разг.). *Как р. об лёд биться* (мучительно искать выход из трудного положения; разг.). *В мутной воде рыбу ловить* (перен. знач.: извлекать выгоду для себя, пользуясь неясностью обстановки, чьими-н. затруднениями; разг. неодобр.).

2) Часть туши (тушки) такого животного, употребляется в пищу. *Варёная, жареная, копчёная р. Сырая р. На второе — р.*

3) перен. знач. *Вялый, холодный человек* (разг.).

4) То, что сделано (собрано, соединено) для обмана (прост.). *Вместо машинописи подсунули рыбу.*

5) Заготовка, образец, костяк, шаблон чего-л. (напр., шпаргалка для экзамена, образец какого-л. документа и т. п.). *Сделать рыбу.*

Ответ: ____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОднЯв	заперлА
налитА	молодА
прИнял	

Ответ: ____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Наши поля ОСВОИЛИ только три процента использованных удобрений. ГАРАНТИЙНОЕ письмо потеряли — бухгалтер устроил скандал.

Серые глазки выглядывали из-под нависшей ЛОБНОЙ кости. Ваш дом самый ПРИМЕТНЫЙ на селе: крыша железом крыта. Отец всегда был ПОНЯТЛИВЫМ человеком.

Ответ: ____

6 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Окончив юридический факультет университета, перед ним открылись блестящие перспективы.
- Б) Многие студенты по окончании университета пошли работать в школу.
- В) Десяток яиц было забраковано во время проверки магазина.
- Г) На острове Кипре большая часть занята горами.
- Д) На Московском кинофестивале показали как российские фильмы, а также фильмы других стран.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение построения предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с од- народными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

7 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- (волосы) пос..дели
- р..цензия
- выт..рающий
- сг..ревший
- нар..стание

Ответ: ____

8 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- во..желать, бе..донный, бе..хозный
- под..есаул, из..являть, ин..ецировать
- пр..щёлкивал, пр..бывал (в печали), непр..крытый
- спорт..нвентарь, раз..скать, вз..скание
- пр..учить, пр..увеличение, пр..охотить

Ответ: ____

9 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.

- суш..ный
- коммивояж..р
- облиц..вка
- перч..ный
- запеч..нный

Ответ: ____

10 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

- крестьянин кос..т, непередава..мые ощущения
- лесоруб пил..т, мысл..мый отвлечённо
- прачка мыл..т, предполага..мый результат
- печка топ..тся, наруша..мый всеми
- небо светле..т, вырубл..нный

Ответ: ____

11 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)УСПЕЛ директор выйти из класса, как к доске выскочил староста.

(НЕ)УСПЕВШИЙ выучить урок ученик печально смотрел на учителя.

Эти народы получили (НЕ)ЗАВИСИМОСТЬ только в XX веке.

Тренер даже (НЕ)ДОСЧИТАЛ до десяти.

Он был (НЕ)ИЗ РОБКИХ.

Ответ: ____

12 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ) подробно отвечал на этот вопрос директор школы (В)НАЧАЛЕ учебного года.

(ЗА)ТЕМ старший лейтенант взял Ивана в село договориться (НА)СЧЁТ питания.

На дворе всё ТАК(ЖЕ) сверкали звёзды, и (ПО)ЭТОМУ влюблённые не спешили в дом.

(С)НАЧАЛА XIX века приходские училища ТАК(ЖЕ) образовывались и в деревнях при церковных приходах.

(С)НАЧАЛА всё шло (ПО)ПРЕЖНЕМУ.

Ответ: ____

13 Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

В начале нашего краше(1)ого кем-то в незапамятные времена коридора была выкрое(2)а каморка, служившая чем-то вроде гости(3)ицы.

Ответ: ____

14 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Остальную одежду и выполосканное бельё бабушка схватила охапкой и пошла домой.

2) Советские самолёты не походили на эти ни шумом моторов ни силуэтами.

3) Боря был самым высоким в классе и всегда что-нибудь или кого-нибудь собой загоразивал.

4) Спустившийся на затонувший фрегат водолаз сумел проникнуть в каюту капитана нашёл сейф поднял его на поверхность.

5) Взаимопроникновение стилей преследовало художника и он никак не мог от этого избавиться.

Ответ: ____

15 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

На ней был огромный овчинный тулуп (1) перетянутый верёвкой (2) и (3) валенки (4) облитые красной резиной.

Ответ: ____

16 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Я сразу догадалась, что ты (1) не зря (2) с кольями и верёвкой в лес ходил... По-моему (3) мы должны быть с тобой (4) абсолютно (5) откровенными: я ведь тебе первому в вашем посёлке рассказала о себе самое главное.

Ответ: ____

17 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Утром сестра проболталась родителям о музее (1) вся история (2) с которым (3) казалась ей подозрительной (4) и сейчас нехотя оправдывалась.

Ответ: ____

18 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

После обеда родственники вышли из дома на крыльцо (1) и (2) пока Герка раздумывал (3) не сбежать ли ему с ребятами на речку (4) в калитку вошёл дед Игнат.

Ответ: ____

Прочитайте текст и выполните задания 19–23.

(1)На углу моего палисадника давно, ещё при заселении деревенской избы, посадил я золотошар. (2)Но ни разу цветам, поднимающимся над штaketником, не удалось отцвести. (3)Соседи у меня хорошие, трудолюбивые, они держат двух коров, и я беру у них молоко.

(4)Соседские коровы, как только золотошар высунет свои празднично сияющие цветки за штaketник, идя с пастбища, полусонные, с полным выменем, медленно сворачивают с дороги и сжёвывают цветы. (5)Делают они это неторопливо, словно по обязанности, глядя в зелёное пространство. (6)Сжевав цветы, коровы задирают хвосты, шлёпают возле ограды жидкие зелёные лепёхи и следуют во двор, заранее для них раскрытый, на дойку, на покой следуют.

(7)В шестидесятые годы поселился я в уральской деревне Быковке. (8)Возле запущенной, одичалой избы, которую купил я по дешёвке, тесно росли, друг друга затеняя и подавляя, черёмухи.

(9)В них жил и каждую весну пел соловей. (10)Уж так хорошо было сердцу, сладостно от пенья этого залётного певуна. (11)Обитатели моего домика не уставали слушать с вечернего до ночного часа, иногда и до утра. (12)По всей речке Быковке, как бы опоясанной белопенной вилючей лентой, упоительно, взахлёб подпевали нашему соловью собраты его...

(13)Одной весной не слышно и не слышно нашего подоконного соловья. (14)Я подумал, что певца выжили мои частые гости, тоже пробующие запеть по пьяному делу, чем оскорбляли его чистый слух, либо соседская хищница кошка спугнула, и улетел он вить гнездо в другое место, скорее всего под гору к речке.

(15)Но вот разогрелась весна, пышно и в то же время как бы потаённо в черёмухах зацвели посаженные мною таёжные цветы — марьяны коренья. (16)Я пошёл подивиться на них, благодарно потрогать и погладить их тёплой ладонью и увидел в хламе прошлогодних листьев прикрытые лепестками цветов черёмухи мокрые серенькие пёрышки.

(17)Есть пагубная привычка у нашего соловья: чем-либо встревоженный, вспугнутый, он спархивает на землю. (18)Тут его, царя среди певцов, очень скромного на вид, поймала и съела кошка. (19)В нём и мяса-то на один жевок...

(20)Говорят и пишут, что французскому королю Людовику, чревоугоднику, готовили блюдо из соловьиных язычков. (21)Пишут, что ради повышения половой потенции повсеместно истребляется самая грациозная, самая беззащитная из ланей — кабарга, добываемое из её чрева снадобье потрафляет похоть сладострастников. (22)Бродягу медведя валят из-за желчи, величайших земных животных — слонов — лупят в грудь из карабинов ради бивней, годных на украшения.

(23)Глядя на коров, жующих солнечно сияющие золотошары, я со скорбью и печалью думаю о всех нас, всё время жующих и поглощающих, и о короле Людовике тоже, о соловье, изжёванном кошкой... (24)Ей всё равно, чего и кого жевать, — она песен не понимает...

(По В. Астафьеву)*

* Виктор Петрович Астафьев (1924—2011) — советский и русский писатель.

19) Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик купил дом в уральской деревне в 60-е годы.
- 2) Соседские коровы уничтожили огород рассказчика.
- 3) Рассказчик любит цветы и высаживает их рядом с домом.
- 4) Гости рассказчика пытались подпевать красиво поющему соловью.
- 5) Люди всегда любили природу.

Ответ: ____

20) Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит элемент рассуждения.
- 2) В предложении 7 представлено повествование.
- 3) Предложение 12 содержит элементы описания.
- 4) В предложении 24 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: ____

21) Укажите номер предложения, в котором использован фразеологизм.

- 1) 8
- 2) 14
- 3) 16
- 4) 22

Ответ: ____

22) Среди предложений 14—19 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения и наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ: ____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 19–22.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 23, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

23) «В. Астафьев использует такие лексические средства выразительности, как (А) _____ («скорбью» — «печалью», «жующих» — «поглощающих»), (Б) _____ («потрафляет», «жевок»), (В) _____ («одичалой избы», «зелёное пространство»).

С помощью такого приёма, как (Г) _____ (например, предложения 9, 12), писатель акцентирует наше внимание на отдельных частях текста».

Список терминов:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 1) эпитеты | 6) инверсия |
| 2) ряды однородных членов | 7) цитирование |
| 3) просторечие | 8) синонимы |
| 4) литота | 9) противопоставление |
| 5) вопросно-ответная форма изложения | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.