

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕН  
на заседании предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин  
Председатель предметно-цикловой комиссии:  
Малкова С.Л.  
Протокол № 9 от «23» мая 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора БПОУ ВО «Вологодский  
строительный колледж»  
№ 255–УД от 20 июня 2017 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине  
РУССКИЙ ЯЗЫК**

профессии

29.01.29 Мастер столярного и мебельного производства,  
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

**Разработчик:**  
Дресвянина Светлана Дмитриевна

## **Содержание**

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	<b>3</b>
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	<b>4</b>
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	<b>6</b>
3.2. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	<b>9</b>
3.3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	<b>52</b>
3.4. ТЕМЫ И ФОРМЫ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	<b>67</b>
3.5. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	<b>69</b>

## 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект контрольно-оценочных средств (далее - КОС) по дисциплине «Русский язык» предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

КОС включают контрольные материалы для проведения входного, текущего, промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны на основании

- программы учебной дисциплины «Русский язык».

Используемые в КОС оценочные средства представлены в таблице №1.

**Таблица 1 – Оценочные средства**

<b>Разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Входной контроль</b>	<b>Текущий контроль</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>
Введение	<b>Тест</b>		
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.		<b>Контрольная работа №1</b> «Функциональные стили речи»	
Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		<b>Тест</b> «Фонетика, орфоэпия, орфография»	
Тема 3. Лексика и фразеология.		<b>Тест</b> «Лексика и фразеология» <b>Контрольная работа № 2</b> «Орфография. Лексика и фразеология»	
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.		<b>Контрольная работа № 3</b> Диктант по теме «Морфемика, словообразование, орфография» с грамматическим заданием	
Тема 5. Морфология и орфография.		<b>Тест</b> «Самостоятельные части речи» <b>Тест</b> «Служебные части речи» <b>Контрольная работа № 4</b> «Морфология и орфография»	
Тема 6. Синтаксис и пунктуация.		<b>Тест</b> «Словосочетание». <b>Тест</b> «Обособленные и уточняющие члены предложения». <b>Контрольная работа №5</b> «Простое предложение» <b>Тест</b> «Сложносочиненное предложение». <b>Контрольная работа № 6</b> «Сложное предложение».	
Экзаменационная работа			<b>Письменная экзаменационная работа</b>

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестов, практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Таблица 2 – Контроль и оценка результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>- владеть языковыми средствами — уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Устный и письменный ответ на вопрос</li> <li>Дискуссия, устный ответ</li> <li>Сочинение</li> <li>Чтение наизусть, выразительное чтение</li> <li>Устный и письменный ответ на вопрос</li> <li>Дискуссия, устный ответ</li> <li>Сочинение</li> <li>Практические задания</li> <li>Тест</li> <li>Анализ научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов</li> <li>Исследовательская работа</li> <li>Презентация</li> <li>Задание на сопоставление</li> <li>Тест</li> </ul>
<p><b>аудирование и чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение наизусть, выразительное чтение</li> <li>Презентация</li> <li>Исследовательская работа</li> <li>Письменный ответ на вопрос</li> <li>Сочинение</li> <li>Дискуссия, устный ответ</li> <li>Анализ научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов</li> <li>Исследовательская работа</li> <li>Письменный ответ на вопрос</li> </ul>

<p>- уметь анализировать текст с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</p>	
<p><b>говорение и письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>- применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>- уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> </ul>	<p>Чтение наизусть, выразительное чтение Исследовательская работа Письменный ответ на вопрос Сочинение</p> <p>Устный ответ, дискуссия</p> <p>Исследовательская работа Письменный ответ на вопрос Сочинение</p>
<p><b>Знания</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>	<p>Тестирование сочинение письменные работы</p>

### 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Критерии оценки

Предметом оценки освоения дисциплины являются личностные, метапредметные и предметные умения, знания. Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице 3.

**Таблица 3 – Типы заданий и критерии оценки**

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Тесты	Таблица 4. Шкала оценки образовательных достижений
2.	Устные ответы	Таблица 5. Критерии и нормы оценки устных ответов
3.	Практическая работа	Выполнение не менее 80% – положительная оценка
4.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы, заявленной теме; правилам оформления работы
5.	Письменная работа (сочинение, диктант)	Критерии оценки сочинения, диктанта

**Таблица 4 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 5 - Показатели оценки устных ответов**

Оценка	Показатели оценки
«5»	Глубокое и полное владение содержанием учебного материала, в котором обучающийся легко ориентируется, умеет применить теоретические знания при решении практических ситуаций, высказать и обосновать свои суждения, грамотное и логичное построение высказывания
«4»	Полное освоение учебного материала, грамотное его изложение, владение понятийным аппаратом, но содержание и/или форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	Знание и понимание основных положений учебного материала, неполное и/или непоследовательное его изложение, неточности в определении понятий, отсутствие обоснования высказываемых суждений
«2»	Незнание содержания учебного материала, неумение выделять главное и второстепенное, ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочное и неуверенное изложение материала
«1»	Полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## **Критерии оценки сочинения**

В основу оценки сочинений по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык» должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Отметка «5»** ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

- допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

**Отметка «4»** ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

- допускаются 2 недочета в содержании, а также не более 3-4 речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,

- обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4 недочетов в содержании и 4-5 речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок; в целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

## **Оценка диктантов**

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для

характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

Нормы оценки за **диктант**

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый вид работы. При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся выполнил все задания.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 3 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## **3.2. МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ**

**Раздел: Введение**

**Тема: Введение**

### **Тест «Входной диагностический контроль»**

#### **Пояснительная записка**

Данный тест является входной диагностической работой, проверяющей знания и умения обучающихся по русскому языку на теоретическом уровне.

Цель: выявление уровня подготовленности обучающихся к восприятию учебного материала по дисциплине «Русский язык», пробелов в знаниях и умениях по русскому языку и планирование работы по дальнейшей коррекции устранения пробелов при подготовке экзамену.

Входной контроль выявляет начальный уровень подготовки обучающихся по 6 разделам рабочей программы: «Фонетика и орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация», а также контроль поможет вскрыть те проблемы, на которые стоит обратить внимание в процессе обучения дисциплине.

Для предварительной оценки знаний и умений используется два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса для каждого варианта. На выполнение теста отводится 45 минут. Обучающиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Результаты тестирования должны быть проверены, и ответы прокомментированы, проведен анализ типичных ошибок.

Комплект КОС по входному контролю содержит:

- пояснительную записку,
- 2 варианта тестовых заданий,
- эталоны ответов,
- критерии оценок.

#### **Текст заданий**

##### **Вариант № 1**

**Инструкция:** тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам. К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

#### **1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?**

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

#### **2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотьба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

#### **3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) сыпать, сдавать, давать, давал

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

**6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -.....- одиночка**

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

**8. Каким рядом пары слов не являются антонимами?**

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

**9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»**

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10. В каком ряду все слова являются именами существительными?**

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, быль

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг
- Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив
- В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то...не то, тоже, если

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рनावал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»**

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш..., наотмаш....., тиш..., сплош....
- В) маж...тесь, свеж..., из-за туч....., сеч....
- Г) трескуч.....,плющ.....,леч..., береч....

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
- Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
- В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый
- Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча
- Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

- А) Погода на улице была не из приятных.
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5
- Б) 1,2,3,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.**

А) 1,2,3,4

Б) 1,2

В) 1,3,4

Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запяты?**

**Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.**

А) 1,2,3,4,5

Б) 1,3,4

В) 1,2,3,4

Г) 2,3,4

## **Вариант № 2**

**Инструкция:** тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

**1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?**

А) сбросил, съехавший, солнце

Б) повозка, вьюга, молодёжный

В) чудесный, сдобное, шить

Г) бежать, скакать, молотба

**2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?**

А) узкая, полоска, липкая, ночь

Б) бумага, хлеб, бедствие, злая

В) шалаш, объект, прочь, ёжик

Г) шить, косить, съезд, шик

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?**

А) осталось, языковая (колбаса)

Б) алфавит, инструмент, предложить

В) формировать, издавна, инструмент

Г) двоюродный, каучук, свободнее

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

А) подписать, описать, отписать, сжал

Б) городить, отгородить, перегородка, огородил

В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёт

Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость

- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

**6. Укажите, какое слово образовано приставочно- суффиксальным способом?**

- А) назавтра
- Б) досуха
- В) немного
- Г) набор

**7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?**

- А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
- В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
- Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

**8. Какие пары слов не являются антонимами?**

- А) угрюмый - весёлый
- Б) гигант - кролик
- В) робкий - смелый
- Г) скромный - хитрый

**9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.**

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

**10. В каком ряду все слова являются числительными?**

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
- В) пятерых, втрое, тридцать один, пятёрка
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый
- Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся
- В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
- Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

**12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?**

- А) как..., так и, а, как будто, и
- Б) чтобы, если, словно, когда
- В) что, хотя, зато, не то... не то
- Г) если, раз, пока, и

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?**

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный
- Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пылец...й
- В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й
- Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»**

- А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный
- Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор
- В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный
- Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?**

- А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ....
- Б) достич..., защитиш...ся, хорош..., настезж....
- В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш....
- Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?**

- А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней
- Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта
- В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города
- Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

- А) Собравшиеся обсуждали повестку дня
- Б) Ночь была свежа.
- В) Мы продолжали идти молча.
- Г) Ночь казалась мне удивительной.

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.
- Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?**

**Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.**

- А) 1,2,3,4,5- запятые
- Б) 1,2,4,5- запятые
- В) 1,2,3,5- запятые
- Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.**

- А)1,2,3,4
- Б) 2,3,4
- В) 1,2,3
- Г) 1,3

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6)**

высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

А)1,2,4,5,6,7,9

В) 1,2,5,7

Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9

Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

**Ответы**

**Вариант №1**

**Вариант №2**

№	Правильные ответы	Тема	№	Правильные ответы	Тема
1	3	Фонетика и орфоэпия	1	4	Фонетика и орфоэпия
2	3	Фонетика и орфоэпия	2	4	Фонетика и орфоэпия
3	3	Фонетика и орфоэпия	3	2	Фонетика и орфоэпия
4	3	Морфемика и словообразование	4	4	Морфемика и словообразование
5	3	Морфемика и словообразование	5	4	Морфемика и словообразование
6	3	Морфемика и словообразование	6	2	Морфемика и словообразование
7	4	Лексика и фразеология	7	4	Лексика и фразеология
8	4	Лексика и фразеология	8	4	Лексика и фразеология
9	3	Лексика и фразеология	9	4	Лексика и фразеология
10	3	Морфология	10	4	Морфология
11	4	Морфология	11	4	Морфология
12	3	Морфология	12	2	Морфология
13	4	Орфография	13	2	Орфография
14	2	Орфография	14	4	Орфография
15	3	Орфография	15	4	Орфография
16	4	Синтаксис	16	3	Синтаксис
17	1	Синтаксис	17	2	Синтаксис
18	2	Синтаксис	18	3	Синтаксис
19	3	Пунктуация	19	1	Пунктуация
20	2	Пунктуация	20	3	Пунктуация
21	3	Пунктуация	21	2	Пунктуация

**Критерии оценок:**

20-21 правильных ответов – «5»

15-19 правильных ответов – «4»

8 – 14 правильных ответов – «3»

Условия выполнения заданий

1) в тестах найти 1 правильный ответ;

2)в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - 80 %;

«3» - 60%;

«4» - 70%;

«2» - менее 50%.

### 3.3. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Раздел: Язык и речь.

Тема: Функциональные стили речи.

Контрольная работа № 1.

Текст заданий

#### Функциональные стили речи

##### 1 вариант

*Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:*

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее - ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма - официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону - это диалог, то телефонограмма - это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, - концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так: - Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

#### ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

#### ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

#### **2 вариант**

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

#### ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

#### ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

#### ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

#### ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему - загадыванию загадок.

Г. Науменко.

#### ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля - Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

#### ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа - его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

#### ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

#### **ОТВЕТЫ:**

##### ***1 вариант***

##### ***стили речи и текст***

##### ***2 вариант***

ТЕКСТ 1-3

ТЕКСТ 8-3

ТЕКСТ 2-5

ТЕКСТ 9-3

ТЕКСТ 3-4

ТЕКСТ 10-4

ТЕКСТ 4-5

ТЕКСТ 11-2

ТЕКСТ 5-2

ТЕКСТ 12-5

ТЕКСТ 6-3

ТЕКСТ 13-3

ТЕКСТ 7-2

ТЕКСТ 14-4

#### **Условия выполнения заданий:**

1) указать цифрами номер стиля,

2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

#### **Критерии оценки:**

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

#### **Раздел: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

#### **Тема: Фонетика, орфоэпия, орфография.**

#### **Тест «Фонетика, орфоэпия, орфография».**

Текст заданий

#### **Вариант 1.**

#### **Блок А.**

1. В каком слове все согласные мягкие?

В) жить

А) видение

Г) извержение

Б) шепелявить

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд

- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил
- Б) причинил

- В) прихожанин
- Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял

- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский

- В) движение
- Г) бутерброд

### Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

### Вариант 2.

#### Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) джемпер
- Б) степь

- В) чудеса
- Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) купаешься
- Б) явление

- В) июньский
- Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) огоньки
- Б) ест

- В) кочуют
- Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) конец
- Б) термометр
- В) дельта

- Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

- А) отделить  
Б) крепостной  
В) искрить  
Г) отвёл

### **Блок Б.**

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

### Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
- 2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

### Критерии оценки:

- «5» - 80 %;  
«4» - 70%;  
«3» - 60%;  
«2» - менее 50%.

### **Повышенный уровень**

#### **1 вариант**

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология, Г) фонетика,  
Б) орфография, Д) словообразование.  
В) графика,

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык,  
Б) орфографическое письмо,  
В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,  
Г) разбор слова по составу,  
Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю. Г) ц, ф, э,  
Б) а, о, у, Д) я, ю, е, ё.  
В) ч, ж, х,

4. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные; В) звонкие и глухие,  
Б) ударные и безударные, Г) мягкие и твердые,

Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) ударные и безударные,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- А) прописные и строчные,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове,
- Б) минимальная звуковая единица,
- В) акустические свойства звука,
- Г) выделение одного слова в предложении,
- Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- А) словарный состав языка,
- Б) звуковую сторону языка,
- В) звуки и буквы,
- Г) способы образования слов,
- Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- А) ['йаблан'ка],
- Б) [яблон'ка],
- В) ['йаблон'ка],
- Г) ['йаблонка],
- Д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
- Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
- В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
- Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- А) башмак, человек, корабль,
- Б) неспроста, ослепительный, создавать,
- В) ворона, воробей, сорока,
- Г) руководить, капуста, знобит,
- Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- А) загар, изложение, заря,
- Б) росток, постелить, обжигать,



20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер, Г) газопровод,
- Б) копировать, Д) камбала.
- В) начал,

## 2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный А) [ т ]

- Б) [ к ] Г) [ с ]
- В) [ х ] Д) [ ф ]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- А) правописание слов
- Б) постановка знаков препинания
- В) словарный состав языка
- Г) состав слова
- Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) яблоки Г) соловьи
- Б) пень Д) скворцы
- В) день

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

- А) состав слова Г) словосочетание
- Б) звуки речи Д) произношение слов
- В) правописание слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- А) пьёт Г) объём
- Б) ёжик Д) полёт
- В) ёлка

6. Назовите основные средства графики.

- А) звуки Г) ударение
- Б) буквы Д) произношение
- В) слоги

7. Звуком речи является:

- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
- Б) специальный вид письма
- В) совокупность норм речи
- Г) система ударений
- Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

- А) акустические свойства
- Б) звуки человеческой речи
- В) классификация звуков
- Г) способы образования звуков
- Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- А) р,й,з,г,ж  
Б) к,г,ж,д,в  
В) м,ч,ш,щ,л
- Г) д,т,з,к,ф  
Д) н,б,ц,в,м

10. Какая буква обозначает два звука?

- А) э  
Б) у  
В) ю
- Г) ы  
Д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- А) с ошибкой  
Б) с реки  
В) с крылом
- Г) с горы  
Д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

- А) отлив  
Б) огурец  
В) слепок
- Г) Москва  
Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- А) бетон  
Б) печаль  
В) трясина
- Г) портфель  
Д) капуста

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) квартал  
Б) каталог  
В) дозвонишься
- Г) средства  
Д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- А) лечить  
Б) ядерный  
В) лень
- Г) стажёр  
Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

- А) фуражка, грибков  
Б) сдача, сбить  
В) сбегать, сделать
- Г) сгоряча, сдвинуть  
Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- А) вороб...и  
Б) п...едестал  
В) ин...екция
- Г) бул...он  
Д) уст...е

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- А) след  
Б) ртуть  
В) ножик
- Г) один  
Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес...ный, безопас...ный  
Б) вкус...ный, прекрас...ный

- В) горес...ный, радос...ный  
 Г) искус...ный, ровес...ник  
 Д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,  
 Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,  
 В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,  
 Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,  
 Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**Ответы**

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	В	Г	А	А	Г	Г	В	А	Г

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Д	А	Д	Д	Б	А	Д	А	В

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	Д	В	А	Г	А	В	В	В	А

**Раздел: Лексика и фразеология.**

**Тема: Лексика. Фразеология.**

**Тест по теме «Лексика. Фразеология»**

**Вариант 1**

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Буклет - издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
- 2) Монография - учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
- 3) Манускрипт - рукопись, преимущественно древняя.
- 4) Бюллетень - название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
- 5) Фолиант - толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
- 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
- 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
- 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
- 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий Бродячий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын - вдовый сын
- 2) Виноватое лицо - виновное лицо
- 3) Соседняя квартира - соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

### Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.  
Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика - искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия - коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana - японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика - коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мироззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
- 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
- 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
- 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
- 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно
------------------	---

	высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А.Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б.Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Хозяйская пристройка - хозяйственная пристройка
- 2) Опасный человек - опасливый человек
- 3) Враждебные действия - вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
- 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
- 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
- 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
- 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовалый малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

### Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия - это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж

4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5.	Бродяжий - Б. Бродячий - А. Орудие - А. Оружие - Б.	Гордость - А. Гордыня - Б. Признание - А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. - Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. - Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами - Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. - Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. - Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8.	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами - почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3) Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игристые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.  
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.  
«2» - допущено более ошибок.

**Раздел: Лексика и фразеология.**

**Тема: Лексика. Фразеология.**

### **Контрольная работа №2 «Орфография. Лексика. Фразеология»**

Текст для тестовых заданий

1. У каждого метра есть своя душа, свои особенности и задачи: ямб, как бы спускающийся по ступеням (ударяемый слог по тону ниже неударяемого), свободен, ясен, тверд и пр...красно передаёт человеческую речь, напряжённость человеческой воли. 2. Хорей, поднимающийся, окрылё...ый, всегда взволнован и то растроган, то смешлив; его область – пение. 3. Дактиль, опираясь на первый ударяемый слог и качая два неударяемые, как пальма свою верхушку, мощен, т...ржественен, говорит о стихиях в их покое, о деяниях богов и героев. 4. Анап...ст, его противоположность, стремителен, порывист, это стихии в движенье, напряженье нечеловеческой страсти. 5. И амф...брахий, их синтез, баюкающий и прозрачный, говорит о покое божественно лёгкого и мудрого бытия. 6. Различные размеры этих метров тоже разнятся по их свойствам: так, четырехстопный ямб чаще всего употребляется для лирического рассказа, пятистопный – для рассказа эпического или дра...атического, шестистопный – для рассуждения, и т.д. 7. Поэты нередко бор...тятся с этими свойствами формы, требуют от них иных возможностей и под?час успевают в этом. 8. Однако такая борьба н...? когда н...? проходит даром для образа и потому её следы необходимо сохранить в переводе точно соблюдая метры и размер подли...ика. 9. Вопрос о рифмах много занимал поэтов: Вольтер требовал слуховых рифм. 10. Теодор де Банвиль – зрительных, Байрон охотно рифмовал имена собственные и пользовался составными рифмами, парнасцы – богатыми, Верлен, наоборот, - потуше...ыми, символисты часто прибегали к а...онансам. 11. Переводчику следует выяснить характер рифм автора и следовать ему. 12. Крайне важен также вопрос о переносе предложения из одной строки в другую. 13. Классические поэты не допускали его, р...мантики ввели в обиход, м...дернисты развили до крайних пределов. 14. Переводчику и в этом надо считаться со взглядами автора. 15. Из всего сказанного видно, что переводчик поэта должен быть сам поэтом, а кроме того, внимательным и...ледователем и проникновенным критиком, который, выбирая наиболее характерное для каждого автора, позволяет себе, в случае необходимости, жертвовать остальным. 16. И он должен забыть свою личность, думая только о личности автора. 17. В ид...але переводы не должны быть подписными.

Н.Гумилев

#### **Тестовые задания**

##### **1. Какие утверждения не соответствуют содержанию текста?**

1. Дактиль – трехсложный стихотворный размер, в котором ударение падает на первый слог.
2. Символисты редко использовали ассонансные рифмы
3. Переводчик должен быть не столько поэтом, сколько исследователем и критиком.
4. Переводчик не должен думать только о личности автора.

##### **2. Какое утверждение относительно стилистической принадлежности текста является верным?**

1. художественный стиль
2. научно-популярный стиль
3. публицистический стиль

4. научный стиль

**3. Какие типы речи реализованы в предложениях 15 - 16**

1. повествование
2. рассуждение
3. рассуждение с элементами описания
4. описание

**4. В каком предложении средства связи с предыдущим - союз и однокоренное слово**

- |      |       |
|------|-------|
| 1. 8 | 3. 8  |
| 2. 5 | 4. 16 |

**5. Какие выразительные средства использованы в предложениях № № 1 – 3**

1. антитеза, метафора, ирония
2. сравнение, метафора, перифраз
3. метафора, синтаксический параллелизм, эпитет
4. сравнение, гипербола, анафора

**6. В состав какого сложного предложения входит односоставное?**

- |      |       |
|------|-------|
| 1. 1 | 3. 9  |
| 2. 6 | 4. 15 |

**7. В каком предложении есть составное именное сказуемое?**

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. 9  | 3. 11 |
| 2. 10 | 4. 12 |

**8. В каком предложении есть два слова, в составе которых 1 приставка 1 корень 2 суффикса, 1 окончание?**

- |      |      |
|------|------|
| 1. 2 | 3. 6 |
| 2. 5 | 4. 8 |

**9. Каким способом образовано слово «перенос» из 12 предложения**

1. приставочным
2. суффиксальным
3. безаффиксным
4. приставочно-суффиксальным

**10. В скольких словах первого предложения звуков больше, чем букв**

- |      |      |
|------|------|
| 1. 4 | 3. 9 |
| 2. 7 | 4. 5 |

**11. В корнях слов 7 предложения нет гласных**

1. чередующихся
2. проверяемых
3. непроверяемых

**12. В слове «окрыле...ый» пишется**

1. одно н потому что нет зависимых слов
2. два н, потому что есть зависимые слова
3. два н, потому что есть приставка
4. одно н, потому что это причастие совершенного вида

**13. В слове «м.дернисты» пишется**

1. буква О, потому что есть проверочное слово «модный»
2. буква О – непроверяемая орфограмма
3. буква А – непроверяемая орфограмма

**14. В каком предложении есть два кратких причастия с суффиксом Н**

- |      |      |
|------|------|
| 1. 1 | 3. 3 |
| 2. 2 | 4. 4 |

**15. Какое объяснение слова (НЕ) редко (из 7 предложения) верно?**

1. Пишем слитно **НЕРЕДКО**, т.к. это наречие
2. Пишем слитно **НЕРЕДКО**, т.к. это наречие можно заменить синонимом **ЧАСТО**
3. Пишем слитно **НЕРЕДКО**, т.к. при наречии нет зависимого слова
4. Пишем раздельно **НЕ РЕДКО**, т.к. это наречие.

Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;
- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.
- «5» - 80 %;
- «4» - 70%;
- «3» - 60%;
- «2» - менее 50%.

**Раздел: Морфемика, словообразование, орфография.**

**Тема: Морфемика, словообразование, орфография.**

**Контрольная работа №3 «Морфемика, словообразование, орфография»**

**Контрольный диктант с заданием.**

Необыкновенные дни

Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии.

Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

## Задание

### ВАРИАНТ 1

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Брош..ра, ч..родейский, аж..рный, ж..ри, сч..стье, параш..т, деш..вый, заж..гший, пощ..чина, трущ..ба, ч..лн, бесш..вный, ж..лудь, прож..рливый, крыж..венный, ш..рты, угад..вать потребности; допущ..ая нелепость, н.. могу н.. сказать, ..гореть, всё(таки), чьей(либо), томит..ся в (не)воле, часто (не)договаривать, бе..помощный, пр..терпевшие изменения, та..щий снег, решение отмене..о, совреме..ый, та..щий опасность.

2. В каком варианте верно определение:

Словообразование - раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мети:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) ?^^?, -?^?, -?-?^?;
- Б) ?^?, ??^?, -?^?;
- В) -?^?, ?^?, -??;
- Г) -?^^?, -??, -?^^;
- Д) -?^?, - -?^?, ?^^?.

5. Определите способ образования существительного **учительская**:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

### ВАРИАНТ 2

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Чу..ствовать прилив сил, искать пр..станица, без..мянная высота, потеря..ый ключ,

сверхинтересное открытие, притаиться, отрежете, изскания, безистемный подбор, мажорный тон, благословить на подвиг, беспримерный восход, трудное уравнение, инициалы, на цпочки, капюшон, шиковый, цферблат, цклический, ожг руки, прижг руку, шпот, шрох, шфровка, цганский.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

4. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать - простить, получать - получить, забывать - забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

5. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный**:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

6. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

Условия выполнения заданий:

1. Правильно написать текст, расставив знаки препинания.

2. Выполнить дополнительное задание.

- в тестах найти 1 правильный ответ;

- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки за диктант

«5» - в тексте 1 негрубая орфографическая ошибка, без ошибок в задании.

«4» - в тексте 2 орфографические ошибки, в задании 1-2 ошибки.

«3» - в тексте 3-4 орфографические ошибки, в задании 3 ошибки.

«5» - в тексте 5 и более орфографических ошибок, в задании 4 и более ошибок.

Критерии оценки за тест:

- «5» - 80 %;
- «4» - 70%;
- «3» - 60%;
- «2» - менее 50%.

**Раздел: Морфология и орфография.**

**Тема: Самостоятельные части речи**

Текст заданий

**Тест «Самостоятельные части речи»**

**1 вариант**

**1. Все слова являются существительными в строке**

- А исполнение, исполнитель, выполнив
- Б книжный магазин, книжник, библиотека
- В соловей, соловеняtko, соловьиный
- Г заведующий, заведующая, заведовать
- Д зеленовато, зеленка, зелень

**2. Мужской род имеют все существительные варианта**

- А мрак, какаду, маэстро, ООН
- Б Баку, продажа, столяр, денди
- В Борнео, собака, атташе Сибирь
- Г судья, переводчик, путь, гимн
- Д мальчишки, казак, институт, иней

**3. Мужской род имеют все существительные варианта**

- А степень, балет, атташе ось
- Б запись, отрасль, насморк, гипс
- В сбор, торнадо, шинель, степь
- Г рычаг, грань, дробь, идальго
- Д ячмень, тюль, колибри, сыпь

**4. Мужской род имеют все существительные варианта**

- А плач, кафель, накипь, перекись
- Б корягу, эмаль, аэрозоль, толь
- В клавиш, шагреня, портя, зал
- Г рояль, россыпь, продажа, путь
- Д корь, пропись, прогресс, смесь

**5. Женский род имеют все существительные варианта**

- А диагональ, север, авеню, плов
- Б живопись, мадам, желчь, челядь
- В кефаль, гуашь, роль, Нехворощ
- Г тоннель, скрижаль, бязь, ваниль
- Д папоротник, манжет, мигрень, тушь

**6. Женский род имеют все существительные варианта**

- А бандероль, бутылка, цеце, УПА
- Б ГЭС, коала, фланель, нитки
- В НЛО, наводнение, лазурь, боржоми

Г спираль, латынь, СБУ, кольраби  
Д весны, ЭВМ, деталь, плащ

**7. Женский род имеют все существительные варианта**

А педаль, статья, лебедь, путешествие  
Б ЧАЭС, мадам, роскошь, желчь  
В продажу, поэзия, жирафа, моль  
Г купель, ООН, дрель, радость  
Д мышь, жеребенок, ртуть, Припять

**8. Средний род имеют все существительные варианта**

А кашне, метро, колибри, манго  
Б любовь, листья, шоссе, Черкассy  
В ЕС, задача, зерна, пенсне  
Г кафе, шимпанзе, каноэ, видео  
Д Тбилиси, барокко, купе, такси

**9. Средний род имеют все существительные варианта**

А турне, ягненок, свадьбы, Днепр  
Б девчонка, зерна, барокко, меню  
В младенец, племя, пашня, филе  
Г теленок, шар, мартини, авокадо  
Д пальто, канапе, вече, салями

**10. Общий род имеют все существительные варианта**

А бездельник, забияка, юрист, бедняга  
Б увалень, судья, тренер, сирота  
В лентяй, левша, рев, почтальон  
Г староста, профессор, зануда, болтун  
Д ябеда, грязнуля, вельможа, простофиля

**11. К одному роду принадлежат все существительные в строке**

А Дели, Черновцы, Мехико  
Б Стамбул, Сочи, Чикаго  
В Сена, Днестр, Миссури  
Г Никарагуа, Китай, Чили  
Д Токио, Сухуми, Онтарио

**12. К одному роду принадлежат все существительные в строке**

А Хоккайдо, Париж, Калахари  
Б Припять, Умань, Ай-Петри  
В Керчь, Сибирь, Килиманджаро  
Г Сурами, Бали, Севастополь  
Д Вашингтон, Огайо, Кутаиси

**13. К одному роду принадлежат все существительные в строке**

А рычаг, синтез, Прут, Алжир  
Б канитель, созвездия, пол, сумрак  
В насекомые, щенок, харчо, рагу  
Г левша, простофиля, забывчивым, трио  
Д кораллы, цунами, грабли, деньги

**14. Правильно соединяются все прилагательные с существительными в строке**

- А смешное кенгуру, картофельное пюре, красивое панно
- Б длинный туннель, тяжелая путь, перспективный инженер
- В многолюдный Сочи, малый соня, старинный пианино
- Г непоседливый мальчик, молодая леди, лечебное алоэ
- Д убогая сирота, полноводное Конго, цветное драже

**15. Правильно соединяются все прилагательные с существительными в строке**

- А старинный Осло, ароматное какао, яркое кимоно
- Б львовская госпожа, надоедливая цеце, вкусное кольраби
- В приветственный туш, розовый фламинго, малый ничтожество
- Г яркая гуашь, интересное интервью, прозрачная шампунь
- Д украшенная Умань, ученая степень, второй степень

**16. Правильно соединяются все прилагательные с существительными в строке**

- А солнечный Баку, красивый какаду, сильный насморк
- Б вкусное иваси, быстрое такси, гостеприимная Перу
- В оригинальное меню, белая тюль, маленький шимпанзе
- Г интересное турне, просторное авеню, справедливое жюри
- Д далеко Сибирь, свежая салями, талантливый маэстро

**17. Грамматическая ошибка есть в строке**

- А постоянная головная боль
- Б безопасное средство от насморка
- В сделать прививку от кори
- Г полоскания морской солью
- Д воспользоваться мазью от мозолей

**18. Лишь в числе принимаются все существительные строки**

- А вазон, огорчение, зелень
- Б Крым, молоко, железо
- В Днестр, казачество, имя
- Г человечество, сумм, мальва
- Д радость, золото, ветер

**Ответы к тестам**

1Б	10В
2В	11Д
3Д	12Б
4А	13А
5В	14Б
6Г	15В
7Б	16А
8Д	17Б
9Б	18Б

Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;
- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

- «2» - допущено более ошибок.  
«5» - 80 %;  
«4» - 70%;  
«3» - 60%;  
«2» - менее 50%.

## **Раздел: Морфология и орфография**

### **Тема: Служебные части речи**

#### **Тест «Служебные части речи»**

Текст заданий

- (1) Песча...я площадка вокруг вышки тщательно расчищ...а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3) К тому(же) он еще и взрыхляется земл...ные комья тщательно разм...наются что(бы) (н...)попал (н...)один камешек (н...)осталось (н...)одной бороз...ки поскольку они могут представлять опас...ость.
- (4) За два дня до торжестве...ой церемонии в лесу соб...рают лианы (что)бы ими (за)тем пр...вязывать за лоды...ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес...но что работа по сбору лиан весьма ответстве...а и ее (во)(что)(бы)(то)(н...)стало должны выполнить опытные умельц... и (н...)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн...т в воздухе а (за)тем подл...тев к деревья...ой башн... ударится об нее с (н...)малой силой и (н...)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере... чур дли...ой то прыгуну (н...)куда будет деться и он разоб...ется об земл...ной вал.
- (8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума...а она определяется их возрастом дли...ой и толщ...ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску...ных собирателей лиан. (10) В день обряда к обезлюд...вшей с вечера площадк... (по)одиночке (по)двое и целыми семьями приходят мес...ные ж...тели.
- (11) Ближе к (пол...)дню из лесу нач...нают доноситься (на)редкость моното...ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

#### **Задания**

- В1.** Укажите способ образования слова *н...куда* (предложение 7).  
**В2.** Из предложений 1-3 выпишите частицы.  
**В2.** Из предложений 5-6 выпишите союзы.  
**В3.** Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

#### **Условия выполнения заданий:**

- 1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
- 2.Обозначьте части слов с пропущенными орфограммами.
- 3.Расставьте знаки препинания.
- 4.Графически объясните постановку знаков препинания.

#### **Критерии оценки:**

- «5» - допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок;  
«4» - допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой;  
«3» - допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками;  
«2» - допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

## **Раздел: Морфология и орфография.**

### **Тема: Морфология и орфография.**

## Контрольная работа №4 «Морфология и орфография»

Текст заданий

### Диктант и грамматическое задание.

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое, быть может, своё бесценное богатство: Родину. Её не выбирают по своему вкусу и желанию точно так же, как не выбирают себе мать. Родина, как и родная мать,- это твоя судьба, доставшаяся тебе на радость и на горе, на все испытания, муки и восторги, на непрестанный каждодневный труд и на редкие праздники. И потому-то принимать её надо без ропота и жёлочного недовольства, без плебейской зависти к другим людям и народам, родившимся на иной, возможно, более тёплой и благодатной земле.

Возблагодари же за честь называться её сыном! Раздели с Родиной её судьбу и люби по-сыновнему, храни ей верность, оберегай, цени, не кляни в злую минуту жизни, а делай всё для неё, что в твоих силах сделать хорошего, доброго,- это и будет главным мерилom твоей порядочности и благородства.

Не жди и не требуй награды за верность. Награда тебя непременно найдёт, и это будет спокойное, гордое сознание, что не зря жил, не был лишним, бесполезным для Родины человеком, что исполнил свой главнейший долг гражданина - прожил жизнь честно, по совести, без обмана, так что не жжёт стыд перед детьми и внуками. И они, твоё продолжение на земле, благословят твою память. (По В. Ткаченко).

**Дополнительное задание:** сделать синтаксический разбор третьего предложения, разобрать как часть речи слова *по-сыновнему, доставшаяся, возблагодари* (1 вариант); сделать синтаксический разбор восьмого предложения, разобрать как часть речи слова *возблагодари, с жизнью* (II вариант).

### Условия выполнения заданий

*a. Грамотно написать текст;*

*b. Выполнить дополнительное задание.*

### Критерии оценки:

«5» - текст написан без ошибок, допущена 1 ошибка в задании.

«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более ошибок.

### Раздел: Синтаксис и пунктуация.

#### Тема: Словосочетание.

#### Тест «Словосочетание»

##### Вариант 1.

#### 1. Определите словосочетание со значением указания на предмет и его признак:

1) новая книга; 2)прочитать книгу 3;читать громко.

#### 2. Определите словосочетание со значением указания на действие:

1) любимый фильм 2;смотреть фильм; Зинтересный роман.

#### 3. Определите словосочетание со значением признака действия:

1) большой успех; 2успехи в работе; 2выступить успешно.

#### 4. Определите словосочетание со значением признака признака:

1) быстро бежать; 2очень красивый; 3весенняя пора.

**5. Определите, какой частью речи выражено главное слово:**

*Темная аллея, картинная галерея, субботний вечер.*

- 1) именем прилагательным;
- 2) именем существительным.

**6. Определите, какой частью речи выражено главное слово: *раз***

*говаривать с друзьями, писать письма, собирать грибы.*

- 1) глаголом;
- 2) именем существительным.

**7. Определите, какой частью речи выражено главное слово: *очень***

*холодно (встречать), весьма интересно (рассказывать).*

- 1) кратким прилагательным;
- 2) наречием.

**8. Определите, какой частью речи выражено главное слово:**

*по-прежнему красивый, очень умный, давно известный.*

- 1) именем прилагательным;
- 2) наречием.

**9. Укажите словосочетание, состоящее из существительного + существительное:**

- 1) красивый джемпер;
- 2) джемпер брата;
- 3) связать джемпер.

**10. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + сущ. в В. п.:**

- 1) украсить цветами;
- 2) подарить брату;
- 3) постелить ковер.

**11. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + сущ. в Т. п.:**

- 1) прийти на помощь;
- 2) увлекаться чтением;
- 3) рассказать сказку.

**12. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи -согласование:**

- 1) первый ученик;
- 2) цветок липы;
- 3) дом отца.

**13. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи -управление:**

- 1) весенний вечер;
- 2) встретить друзей;
- 3) созревший плод.

**14. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи -примыкание:**

- 1) золотое кольцо;
- 2) учиться плавать;
- 3) учиться плаванию.

**15. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь -примыкание:**

- 1) Чтение «Капитанской дочки» на уроках было счастливыми минутами, поэтому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.
- 2) Есть у Куприна одна заветная тема (Паустовский).

**16. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь -управление:**

- 1) Хлынувшая вода прорвала плотину.
- 2) Окрестности здесь очень живописны.

**17. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь -согласование:**

- 1) Слова механика показались москвичу неуважительными.
- 2) Семь маленьких зверьков испуганно глядят на свет (Песков).

**18. Укажите синонимичные словосочетания:**

- 1) девушка высокого роста;
- 2) высокорослая девушка;
- 3) длинноногая девушка.

**19. Укажите, какое словосочетание имеет синоним:**

- 1) кафе при дороге;
- 2) машина на ремонте.

**20. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании *гулять в парке*:**

- 1) по смыслу;
- 2) предлогом и окончанием;
- 3) окончанием.

**21. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании *гулять долго*:**

- 1) по смыслу; 2) окончанием.

**22. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании *веселая прогулка*:**

- 1) по смыслу; 2) окончанием.

**23. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при согласовании:**

- 1) прилагательное, причастие, местоимение;
- 2) наречие, деепричастие.

**24. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при управлении:**

- 1) существительное, местоимение;
- 2) деепричастие, наречие.

**25. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при примыкании:**

- 1) наречие, деепричастие;
- 2) существительное, местоимение.

**26. Укажите правильное словосочетание:**

- 1) одеть ребенка;
- 2) одеть пальто.

**27. Употребите правильно падеж существительного при глаголе *оплатить*:**

- 1) оплатить проезд;
- 2) оплатить за проезд.

**Вариант 2.**

1. Определите словосочетание со значением указания на предмет и его признак:

- 1) длинная дорога; 2) нарисовать картину 3);рисовать долго.

2. Определите словосочетание со значением указания на действие:

- 1) красивый закат; 2) писать письмо; 3) очень красивый.

**3. Определите словосочетание со значением признака действия:**

1) высокая гора 2) победить страх; 3) хорошо учиться.

**4. Определите словосочетание со значением признака признака:**

1) идти медленно; 2) очень умный; 3) осенний день.

**5. Определите, какой частью речи выражено главное слово: воскресный день, спортивный зал, зеленая дубрава.**

1) именем прилагательным; 2) именем существительным.

**6. Определите, какой частью речи выражено главное слово: пи лить дрова, убирать урожай, белить стены.**

1) глаголом; 2) именем существительным.

**7. Определите, какой частью речи выражено главное слово: очень громко (говорить), весьма небрежно (писать).**

1) кратким прилагательным; 2) наречием.

**8. Определите, какой частью речи выражено главное слово: весьма далекий, совсем старый, очень короткий.**

1) именем прилагательным; 2) наречием.

**9. Укажите словосочетание, состоящее из существительного + существительное:**

1) любимый костюм; 2) костюм сестры; 3) сшить костюм.

**10. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + сущ в В. п.:**

1) увлекаться чтением; 2) подарить маме; 3) построить дом.

**11. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + сущ в Т. п.:**

1) прийти в гости; 2) кататься на лыжах; 3) заниматься с увлечением.

**12. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - согласование:**

1) отличная оценка; 2) цветение вишни; 3) говорить по телефону.

**13. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - управление:**

1) морозное утро; 2) упасть на землю; 3) хорошо отдохнуть.

**14. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - примыкание:**

1) приятное лицо; 2) быстро делать; 3) приказ командира

**15. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - примыкание:**

1) Снега кругом ослепительно сверкали (Шишков).

2) На траве лежала черпалка из бересты (Тургенев).

**16. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь управление:**

1) Роняет лес багряный свой убор (Пушкин).

2) Медленно гасли последние звезды (Поповкин).

**17. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь согласование:**

- 1) Глянцевая зыбь отражала чистое небо (Катаев).
- 2) Мимо день и ночь проносились к фронту эшелоны (Поповкин).

**18. Укажите синонимичные словосочетания:**

- 1) тропинка через лес; 2) лесная тропинка; 3) тропинка через овраг.

**19. Укажите, какое словосочетание имеет синоним:**

- 1) город на море; 2) промокающая обувь.

**20. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании *играть в куклы*:**

- 1) по смыслу; предлогом и окончанием; 2) окончанием.

**21. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании *любить читать*:**

- 1) по смыслу; 2) окончанием.

**22. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании *курортный город*:**

- 1) по смыслу; 2) окончанием.

**23. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при согласовании:**

- 1) прилагательное, причастие, местоимение;
- 2) наречие, деепричастие.

**24. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при управлении:**

- 1) существительное, 2) местоимение; 3) деепричастие, 4) наречие.

**25. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при примыкании:**

- 1) наречие, 2) деепричастие; 3) существительное, 4) местоимение.

**26. Укажите словосочетание с ошибкой:**

- 1) пренебрегшего правилами; 2) разговор откровенен;
- 3) пара ботинков; 4) в восьмидесяти четырех городах.

**27. Употребите правильно падеж существительного при глаголе *заплатить*:**

- 1) заплатить проезд;
- 2) заплатить за телефон.

**Ответы:**

**Вариант 1**

- |      |       |
|------|-------|
| 1-1, | 6-1,  |
| 2-2, | 7-2,  |
| 3-3, | 8-1,  |
| 4-2, | 9-2,  |
| 5-2, | 10-3, |
|      | 11-2, |
|      | 12-1, |

13-2,  
14-2,  
15-1,  
16-1,  
17-2,  
18-1,2,  
19-1,  
20-2,  
21-1,  
22-2,  
23-1,  
24-1,  
25-1,  
26-1,  
27-1

**Вариант 2**

1-1,  
2-2,  
3-3,  
4-2,  
5-2,  
6-1,

7-2,  
8-1,  
9-2,  
10-3,  
11-3,  
12-1,  
13-2,  
14-2,  
15-1,  
16-1,1  
7-1,  
18-1,2,  
19-1,  
20-2,  
21-1,  
22-2,  
23-1,  
24-1,  
25-1,  
26-3,  
27-2.

**Раздел: Синтаксис и пунктуация.**

**Тема: Обособленные и уточняющие члены предложения»**

**Тест «Обособленные и уточняющие члены предложения»**

**1. Определите тип обособленного определения.**

Бабушка, в платке и пальто, быстро вошла в комнату.

А.Согласованное обособленное определение.

Б.Несогласованное обособленное определение.

**2. Определите способ выражения обособленного согласованного определения.**

Некошеные травы, начинающие по-осеннему буреть, роняли капли росы.(М.Рапов)

А.Прилагательное с зависимыми словами.

Б.Причастный оборот.

В.Одинокое прилагательное.

**3. Обособляется ли приложение, стоящее впереди определяемого слова?**

Сын лесника он родился и вырос в лесу, с малых лет занимаясь охотой. (А.Новиков-Прибой).

А.Да, так как стоит впереди определяемого слова и имеет дополнительный оттенок в значении.

Б.Нет, так как стоит впереди определяемого слова.

В.Да, так как относится к личному местоимению

**4.Какое количество запятых нужно поставить в предложениях?**

Коляска покачиваясь проехала песочный берег и покатила дальше. (А.Чехов)

Летит орёл над степью плавно взмахивая крыльями замирая в воздухе. (А.Чехов)

А.Две запятые.

Б.Одна запятая.

**5. Нужно ли обособление выделенного оборота?**

Кроме книг здесь был лишь письменный стол и кожаные кресла (Г.Гребнев)

А. Да.

Б. Нет.

**6. Определите условия обособления второстепенных членов.**

Обоз расположился в стороне от деревни, на берегу реки. (А.Чехов)

А. Деепричастный оборот.

Б. Причастный оборот.

В. Уточняющее обстоятельство.

**7. Нужны ли знаки препинания в предложении?**

Озеро как море шумит при сильном ветре.

А. Да, как входит в сравнительный оборот.

Б. Нет, как= в качестве.

В. Да, сравнительный оборот выражает уточнение с оттенком причинности.

**8. Выберите вариант постановки знаков препинания.**

На озере (1) среди лесов зелёных (2) кувшинки белые (3) как звёзды (4) расцвели.

А. 1,2

Б. 1,2,3,4

В. 1, 4

**Ответы**

1.Б

5.А

2.Б

6.В

3.В.

7. А

4.А.

8.Б

Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;

- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

«5» - 80 %;

«4» - 70%;

«3» - 60%;

«2» - менее 50%.

**Раздел: Синтаксис и пунктуация.**

**Тема: Простое предложение.**

**Контрольная работа №5 «Простое предложение»**

Текст заданий

**Прочитайте текст. Задания 1 - 5 выполните по данному тексту.**

1) Иногда бывает, что облака в беспорядке толпятся на горизонте.

- 2) Солнце, прячась за них, красит их и небо во всевозможные цвета: в багровый, оранжевый, золотой, лиловый, грязно-розовый.
- 3) Одно облачко похоже на монаха, другое - на рыбу, третье - на турка в чалме.
- 4) Зарево, охватив треть неба, блестит в церковном кресте и в стеклах господского дома, отсвечивает в реке и лужах, дрожит на деревьях.
- 5) Далеко-далеко на фоне зари летит, вероятно, куда-то ночевать стая диких уток...
- 6) И подпасок, гонящий коров, и землемер, едущий на бричке через плотину, и гуляющие господа - все глядят на закат и все до одного находят, что он страшно красив, но никто не знает и не скажет, в чем тут красота.

(По А.П. Чехову)

**1. Укажите номера простых осложненных предложений.**

**2. Укажите номера предложений с однородными членами предложения.**

**3. Укажите номера предложений с вводными конструкциями.**

**4. Укажите номера предложений с обособленными определениями.**

**5. Укажите номера предложений с обособленными обстоятельствами.**

**6. Укажите номер предложения с однородными определениями (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Мы без труда различим русскую украинскую индийскую мелодии.
- 2) Цветы издавали сильный приятный запах.
- 3) Он взял в дорогу недорогой синий спортивный костюм.
- 4) Высокие темные ели росли по обеим сторонам изгороди.

**7. Укажите предложение, в котором верно расставлены знаки препинания при обобщающих словах**

- 1) Мудрость приносят следующие три плода - дар хорошо мыслить, хорошо говорить и хорошо поступать. (Демокрит)
- 2) Трех вещей не может быть - решетки для моря, лестницы до неба и лекарства от любви. (Индийская пословица)
- 3) Три вещи нельзя скрыть - огонь, любовь и кашель. (Индийская пословица)
- 4) Ни на небе, ни среди океана, ни в горной расселине - нигде не найдется места, где бы живущего не победила смерть. (Будда)

**8. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Родина живет в сердце каждого из нас.
- 2) Ты мог бы прийти вовремя!
- 3) А ты знаешь о произошедшем накануне?
- 4) Прощай немая Россия, страна рабов, страна господ.

**9. Укажите номер предложения, в котором нет уточняющих членов (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Есть в дикой роще у оврага зеленый холм.
- 2) Там лес и дол видений полны там о заре прихлынут волны на брег песчаный и пустой.
- 3) Вдали за гранью голубой гудят в тумане тепловозы...
- 4) Деревья с прямоугольными стволами растут только в Панаме в нескольких километрах к северу от Панамского канала.

**10. Правильность речи зависит часто от верного употребления однородных членов предложения. Проанализируйте предлагаемые предложения, опишите вид допущенной ошибки, запишите исправленный вариант.**

**Предложения для наблюдения:**

- 1) Он любил пить чай с сестренкой и конфетами.
- 2) Очень важно, чтобы человек смог реализовать и найти свое место в жизни.
- 3) Чтобы талантливые люди не уезжали из страны, мы должны гордиться и уважать этих людей.

#### ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	2,4,5	2,4,6	5	6	2,4	1	4	4	2

**Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.**

- 1) Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.
- 2) Жизнь Пришвина пример того, как человек отрешился от всего наносного, навяза\_ого ему средой, и начал жить только "по велению сердца".
- 3) В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл.
- 4) Человек, живущий "по сердцу", в согласи\_ со своим внутренним миром, - всегда созидатель, обогатитель и художник.
- 5) Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин если бы он остался агрономом (это была его первая профе\_ия).
- 6) Во всяком случае, он вряд(ли) открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии.
- 7) Просто на это у него не хватило бы времени.
- 8) Природа требуя пр\_стального глаза и непр\_рывной внутренней работы по созданию в душе писателя как(бы) "второго мира" этой природы, обогащает нас мыслями и облагораживает нас увиде\_ой художником ее красотой.
- 9) Простота говорит сердцу сильнее, чем блеск множество красок бенгальский огонь закатов кипение звездного неба и лакирова\_ая р\_стительность тропиков напоминающая мощные водопады целые Ниагары листьев и цветов.
- 10) Книги Пришвина, говоря его же словами, - это "бесконечная радость постоя\_ых открытий".

(К. Паустовский)

**Задания:**

- 1) Среди предложений 1 - 4 найдите предложения с однородными членами.
- 2) Среди предложений 1 - 8 найдите предложения с обособленным определением.
- 3) Среди предложений 1 - 8 найдите предложения с необособленным определением.
- 4) Среди предложений 5 - 10 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
- 5) Укажите номер предложения с вставной конструкцией.

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ:

- 1) Предложения с однородными членами: 1, 2, 4.
- 2) Предложения с обособленным определением: 2, 4.
- 3) Предложения с необособленным определением: 8.
- 4) Предложение с обособленным обстоятельством: 8.
- 5) Номер предложения с вставной конструкцией: 5.

**Раздел: Синтаксис и пунктуация.**

**Тема: Сложносочиненное предложение.**

**Тест «Сложносочиненное предложение».**

Текст заданий

**1 вариант.**

**1.** *Союз, связывающий части сложного предложения **Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, является...***

- А. подчинительным
- Б. соединительным
- В. разделительным
- Г. противительным ++

**2.** *Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?*

- А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже
- Б) или, либо, то-то, не то - не то ++
- В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же

**3.** *Определите вид предложения. **Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.***

- А. простое ++
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

**4.** *Найдите среди данных предложений сложносочиненное.*

- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон. ++
- В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

**5.** *Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.*

- А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не

изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.++

**6.** В предложение *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение. (**ОСЕНЬЮ**)

**7.** Прочитайте предложение *Выпал снег и...* Продолжите его дважды, добавив:

1. однородное сказуемое; *Выпал снег и сразу начал таять.*

2. простое предложение. *Выпал снег, и мы пошли играть в снежки.*

**8.** Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно ничто не предвещало непогоды.++

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

**9.** Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться, тотчас сел на лошадь, и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело, и сбоку несло речным холодом.

В. **Из** лесу доносится крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук, похожий на чей-то голос.

Г. Деревья, сбросившие свой наряд тучи, низко плывущие над землей, дождь, морозящий, холодный - обычные картины глубокой осени, и они милы моему сердцу.

**10.** Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...*, указывая на следствие. ... **я закончил своё выступление.**

**2 вариант.**

**1.** Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое.* Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

Б. союзного слова

В. сочинительного союза ++

Г. интонации

**2.** Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или, либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же++

**3.** Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.*

А. простое++

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

**4.** Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.  
Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в хорошем настроении. ++  
В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

**5. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.**

- А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.  
Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль. ++  
В. Дopeвают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

**6. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение. (ДНЁМ)**

**7. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и...* Продолжите его дважды, добавив:**

1. однородное сказуемое; Отец заправил бензином машину и поехал на работу.
2. простое предложение. Отец заправил бензином машину, и мы поехали в зоопарк.

**8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):**

[Безличное], и [безличное].

- А. Небо заволкло тучами и дождю конца не видится. ++  
Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.  
В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

**9. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.**

- А. Мальчики сидели за столом, склонив головы, и, произнося шепотом слова, выполняли, по-видимому, какую-то работу, и я старался им не мешать.  
Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.  
В. Уже вечерело, и народ возвращался с полей.  
Г. Его добрые глаза светились ясным светом, и худое лицо казалось прекрасным.

**10. Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого...*, указывая на следствие. ...стало темно.**

Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;
- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - 80 %;
- «4» - 70%;
- «3» - 60%;
- «2» - менее 50%.

**Раздел: Синтаксис и пунктуация.**

**Тема: Сложное предложение.**

**Контрольная работа №6 «Сложное предложение»**

Текст заданий

**1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.**

**1 вариант.**

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

**2 вариант.**

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетающей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

**2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.**

**1 вариант.**

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам. Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

**2 вариант.**

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону. На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

**3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.**

**1 вариант.**

Желаешь себе добра не делай зла другому.  
Самое главное было сделано мы переправились через реку.  
Чин следовал ему он службу вдруг оставил.  
Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.  
Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

**2 вариант.**

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.  
Свойство зеркальце имело говорить оно умело.  
Лето припасает зима поедает.  
Художник - зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.  
Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

Условия выполнения заданий:

Списать предложения, расставляя знаки препинания и графически их объясняя.

Критерии оценки

«5» - допущена 1 ошибка.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«2» - допущено 6 и более ошибок

### 3. 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№ п/п	Тема программы	Наименование практической работы	Форма практической работы	Год разработки
1.	<b>Введение.</b>	<b>Практическая работа № 1.</b> Тест «Входной диагностический контроль».	Тест «Входной диагностический контроль».	2017
2.	<b>Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>Практическая работа № 2.</b> Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Выполнение упражнений по теме «Язык и речь. Основные требования к речи» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).	2017
		<b>Практическая работа № 3.</b> Научный стиль речи, его основные признаки, жанры. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	<i>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Выполнение практических заданий.</i>	2015
		<b>Практическая работа № 4.</b> Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	<i>Работа над оформлением основных документов официально-делового стиля. Выполнение практических заданий.</i>	2015
		<b>Практическая работа № 5.</b> Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	<i>Анализ текста публицистического стиля. Выполнение практических заданий.</i>	2015
		<b>Практическая работа № 6.</b> Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера	<i>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).</i>	2015

		использования.	<i>Анализ текста (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		<b>Практическая работа № 7.</b> Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	<i>Анализ текста художественного стиля (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2015
		<b>Практическая работа № 8.</b> Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	<i>Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.</i>	2015
		<b>Практическая работа № 9.</b> Комплексный анализ текста. Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста.	<i>Комплексный анализ текста. Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста.</i>	2015
3.	<b>Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>Практическая работа № 10.</b> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	<i>Наблюдение над выразительными средствами фонетики. Выполнение упражнений по теме «Орфоэпия» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2015
		<b>Практическая работа № 11.</b> Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии.	<i>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Орфография» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)</i>	2015
		<b>Практическая работа № 12.</b> Правописание	<i>Фонетический, орфоэпический и</i>	2015

		безударных гласных, звонких и глухих согласных.	<i>графический анализ слова. Выполнение упражнений по теме «Орфография» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово).</i>	
		<b>Практическая работа № 13.</b> Правописание приставок на З - / С - . Правописание И - Ы после приставок. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	<i>Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Выполнение практических заданий. Тест «Фонетика, орфоэпия, орфография».</i>	2015
4.	<b>Тема 3. Лексика и фразеология.</b>	<b>Практическая работа № 14.</b> Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	<i>Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2015
		<b>Практическая работа № 15.</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы) и употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	<i>Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.</i>	2015

			<i>Выполнение практических заданий.</i>	
		<b>Практическая работа № 16.</b> Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	<i>Лексический и фразеологический анализ слова. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2015
		<b>Практическая работа № 17.</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	<i>Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. Тест «Лексика и фразеология».</i>	2015
5.	<b>Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>Практическая работа № 18.</b> Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.	<i>Словообразовательный анализ. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Выполнение упражнений по теме «Морфемика» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское</i>	2016

			слово).	
		<b>Практическая работа № 19.</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	<i>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.</i>	2016
		<b>Практическая работа № 20.</b> Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ-. <i>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</i>	<i>Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Выполнение упражнений по теме «Орфография» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2016
		<b>Практическая работа № 21.</b> Правописание сложных слов.	<i>Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. Выполнение практических заданий.</i>	2016

6.	<b>Тема 5. Морфология и орфография.</b>	<b>Практическая работа № 22.</b> Основные выразительные средства морфологии.	<i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</i>	2016
		<b>Практическая работа № 23.</b> Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	<i>Морфологический разбор имени существительного. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выполнение упражнений по теме «Имя существительное» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	2016
		<b>Практическая работа № 24.</b> Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	<i>Морфологический разбор имени прилагательного. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В.</i>	2016

			<i>Шамшина (М.: Русское слово).</i>	
		<p><b>Практическая работа № 25.</b> Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Правописание числительных.</p>	<p><i>Морфологический разбор имени числительного. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Выполнение упражнений по теме «Имя числительное» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i></p>	2016
		<p><b>Практическая работа № 26.</b> Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i> Правописание местоимений.</p>	<p><i>Морфологический разбор местоимения. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Выполнение упражнений по теме «Местоимение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i></p>	2016

		<p><b>Практическая работа № 27.</b> Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами.</p>	<p><i>Морфологический разбор глагола. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Выполнение упражнений по теме «Глагол» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016
		<p><b>Практическая работа № 28.</b> Образование действительных и страдательных причастий. <i>Синонимия причастий.</i> Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.</p>	<p><i>Употребление причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Морфологический разбор причастия. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i></p>	2016
		<p><b>Практическая работа № 29.</b> Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p>	<p><i>Морфологический разбор деепричастия. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</i></p>	2016

	<p>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Правописание НЕ с деепричастиями. Синонимия деепричастий. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p>	<p><i>Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)).</i></p>	
	<p><b>Практическая работа № 30.</b> Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p>	<p><i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Выполнение упражнений по теме «Наречие» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016
	<p><b>Практическая работа № 31.</b> Союз как часть речи. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.</p>	<p><i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Служебные части речи» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016

		<p><b>Практическая работа № 32.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.</p>	<p><i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Служебные части речи» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Тест «Служебные части речи».</i></p>	2016
		<p><b>Практическая работа № 33.</b> Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>	<p><i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Практические задания.</i></p>	2016
7.	<b>Тема 6. Синтаксис и пунктуация.</b>	<p><b>Практическая работа № 34.</b> Основные выразительные средства синтаксиса.</p>	<p><i>Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016

		<p><b>Практическая работа № 35.</b> Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.</p>	<p><i>Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Выполнение практических заданий.</i>  <b>Тест</b>  <b>«Словосочетание».</b></p>	2016
		<p><b>Практическая работа № 36.</b> Тире между подлежащим и сказуемым.</p>	<p><i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Простое предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016
		<p><b>Практическая работа № 37.</b> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p>	<p><i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Второстепенные члены предложения» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово).</i></p>	2016
		<p><b>Практическая работа № 38.</b> Предложения односоставные и двусоставные.</p>	<p><i>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение. Выполнение практических заданий. Выполнение</i></p>	2016

			упражнений по теме «Простое предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)). <b>Тест «Предложения односоставные и двусоставные».</b>	
		<b>Практическая работа № 39.</b> Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения. Использование однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.	Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с однородными членами. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)). Выполнение практических заданий.	2016
		<b>Практическая работа № 40.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.	Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)). Выполнение практических заданий.	2016
		<b>Практическая работа № 41.</b> Предложения с обособленными и уточняющими членами. Осложненное простое предложение.	Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с обособленными определениями и обстоятельствами. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В.	2016

			<i>Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		<b>Практическая работа № 42.</b> Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.	<i>Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2016
		<b>Практическая работа № 43.</b> Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.	<i>Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2016
		<b>Практическая работа № 44.</b> Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.	<i>Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с уточняющими членами предложения. Выполнение практических заданий. Тест «Обособленные и уточняющие члены предложения».</i>	2016
		<b>Практическая работа № 45.</b> Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.	<i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В.</i>	2016

		Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	<i>Шамшина (М.: Русское слово).</i>	
		<b>Практическая работа № 46.</b> Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.	<i>Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	2016
		<b>Практическая работа № 47.</b> Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	<i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Прямая и косвенная речь» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2016
		<b>Практическая работа № 48.</b> Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	<i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Тест «Сложносочиненное предложение».</i>	2016
		<b>Практическая работа № 49-50.</b> Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	<i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и</i>	2016

			<i>составление предложений по схемам. Выполнение практических заданий. Упражнения по синтаксической синонимии: сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. Выполнение практических заданий.</i>	
		<b>Практическая работа № 51.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	<i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Выполнение практических заданий.</i>	2016
		<b>Практическая работа № 52.</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	<i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Тест «Сложное предложение».</i>	2016
		<b>Практическая работа № 53.</b> Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	<i>Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Выполнение практических заданий.</i>	2016
8.	<b>Экзаменационная работа</b>	Тест, сочинение по тексту		2017

### 3.5. ТЕМЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема программы	Форма задания	Форма контроля	Количество часов
1.	<b>Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>С/р № 1-2. Индивидуальный проект.</b> Исследовательский проект на тему <b>«Язык и речь»:</b> «Русский язык среди других языков мира», «Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков», «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы», «Виды делового общения, их языковые особенности», «Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка», «А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка», «Речевые манипуляции», «Речевая агрессия», «Языковой вкус» на выбор студента.	Исследовательский проект	2
2.	<b>Тема № 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b> <b>Тема № 3. Лексика и фразеология</b>	<b>С/р № 3-4.</b> Сообщение, доклад на тему «Лексика»: «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы», «В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»», «Словари русского языка», «Нормы современного литературного языка. Орфоэпические нормы. Орфографические нормы», «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».	Сообщение	2
3.	<b>Тема № 4.</b> Морфемика, словообразование, орфография	<b>С/р № 5,6. Индивидуальный проект.</b> Исследовательский проект на тему <b>«Язык и культура»:</b> «Молодежный сленг и жаргон»,	Исследовательский проект	2

		«Профессиональный жаргон», «Влияние жаргонов на современную речь», «Уходящие слова», «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи», «Вопросы экологии русского языка».		
4.	<b>Тема № 5. Морфология и орфография</b>	<b>С/р № 7- 8. Индивидуальный проект.</b> Исследовательский проект на тему « <b>Языковой портрет современника</b> »: «Речь современного человека», «Виртуальная орфография», «Речь Интернета», «СМИ и культура речи», «Современная реклама», «Неологизмы в нашей речи», «Современные заимствованные слова»,	Исследовательский проект	2
5.	<b>Тема № 6 Синтаксис и пунктуация</b>	<b>С/р № 9-10.</b> Написание реферата на тему « <b>Синтаксис</b> »: «Синонимия простых предложений», «Синонимия сложных предложений», «Роль словосочетания в построении предложения», «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики», «Синтаксическая роль инфинитива», «Предложения с однородными членами и их функции в речи», «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста», «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций», «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления», «Синонимика простых предложений», «Синонимика сложных предложений», «Использование сложных предложений в речи», «Способы введения чужой речи в текст», «Русская пунктуация и ее назначение», «Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста».	Реферат	2
		<b>С/р №11- 12.</b> Комплексный анализ текста.	Комплексный анализ текста.	2

### 3.6. МАТЕРАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Промежуточный контроль в форме письменной экзаменационной работы.**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**1. Назначение экзаменационной работы** – оценить общеобразовательную подготовку по дисциплине «Русский язык» с целью промежуточной аттестации.

**2. Документы, определяющие содержание работы:**

а) программа учебной дисциплины «Русский язык», разработанная на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО):

29.01.29 Мастер столярного и мебельного производства;

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки));

б) обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по предмету «Русский язык».

**3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» студент должен:

**знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

#### **4. Структура экзаменационной работы.**

Экзаменационная работа состоит из 3 частей. Часть 1 включает 20 заданий (A1–A20). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из 7 заданий (B1–B7). Ответы к этим заданиям студенты должны сформулировать самостоятельно. Часть 3 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Объем сочинения - 150 слов.

#### **5. Текст заданий.**

##### **Экзаменационная работа по русскому языку**

##### **Вариант 1**

##### **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 20 заданий (A1–A20). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 7 заданий (B1–B7). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Объем сочинения - 150 слов.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

## Часть 1

**При выполнении заданий этой части (А1–А17) запишите номер выбранного Вами ответа.**

**А1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) позвонИм
- 2) рвалА
- 3) грАжданство
- 4) давнИшний

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол)
- 2) их работа
- 3) горячие супы
- 4) шестистами учениками

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Говоря о богатстве языка,**

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

**А5** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Стук рессорного экипажа, который далеко раздавался вокруг, возвестил о приезде хозяев.
- 2) В сарае, который пристроил к дому мой дядя, хранятся несколько велосипедов, колеса от автомобиля и слесарные инструменты.
- 3) Том явился к тете Полли, которая ждала его в комнате у открытого окна.
- 4) На собрании будут оглашены новые условия договора, которые должны устроить руководство профсоюза.

**А6** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей**

**Н.В. Гоголя связало с использованием фольклорных традиций: имело в народных сказаниях, полужыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.**

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

**А7** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прогр..сивный, с..нкционировать, возр..ст
- 2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться
- 3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
- 4) осл..плённый, к..снулся, сув..рениет

**А8** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..ставка, о..бойный, на..строчный
- 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
- 3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать
- 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

**А9** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый
- 2) относ..шься, распущ..нный
- 3) засмотр..шься, замет..вший
- 4) перекин..шь, сломл..нный

**А10** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. никел..вый  
Б. достра..вать  
В. приветл..во  
Г. оскуд..вать
- 1) А, Б, Г
  - 2) А, Б, В
  - 3) В, Г
  - 4) А, Г

**А11** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется отдельно?

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

**А12** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

**A13** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A14** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.**

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

**A15** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

**A16** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

**A17** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**Прочитайте текст и выполните задания А18–А20; В1–В7.**

(1) Кто в той или иной степени не ощущал гнет одиночества? (2) Оно угнетает душу, рождает нерадостное настроение, озлобленность, тоску. (3) Но когда-то великий Репин признавался, что лучшие часы его жизни — одинокие часы в мастерской. (4) И пожалуй, самая счастливая случайность нашей культуры — болдинское одиночество Пушкина.

(5) Вдохновение, размышление, поиск — ведь это тоже имена одиночества! (6) А если будем говорить не о великих и прославленных людях, а о простых смертных? (7) Каждый год сотни тысяч людей стремятся в синее одиночество моря, зимнее одиночество тайги, белое одиночество горных вершин или тундры. (8) Известно, наконец, что любая серьёзная учеба требует времени, то есть опять-таки изрядного куска одиночества. (9) Словом, существует немало ситуаций, когда это человеческое состояние идет со знаком «плюс».

(10) Но самое, на мой взгляд, важное — та огромная роль, которую играет одиночество в развитии нашей личности. (11) Нужен ли нам собеседник, когда мы любуемся прекрасными картинами природы? (12) Восход солнца над морским горизонтом... (13) Волны спелой пшеницы, бьющие в глаза брызгами тяжелого золота... (14) Вершины лесных елей, вычерченные на фоне легкой сентябрьской дымки... (15) Только тот по-настоящему понимает природу, кто умеет и любит разговаривать с ней с глазу на глаз.

(16) Мы берем с полки книгу. (17) Мы пойдем туда, где останемся с этой книгой «без свидетелей и компаньонов». (18) И там мы прочтем ее в одиночестве. (19) А потом так же без свидетелей обдумаем прочитанное. (20) Не потому ли, кстати, литература остается ведущим из искусств, что с книгой мы всегда наедине, что почти весь процесс постижения ее происходит в творческом, напряженном, пронизанном мыслью одиночестве?

(21) Одиночество — школа, в которой мы учимся стойкости, мудрому, выстраданному спокойствию, уверенности в себе. (22) Одиночество — тот единственный дом, в котором без помех и суеты разговаривает с человеком его собственная совесть. (23) На людях такой разговор получается предельно редко.

(24) Вспомните хрестоматийно любимых героев. (25) Такие разные, они схожи были в одном: Робинзон был одинок на своем острове, Дон Кихот — в своей безумии, Гамлет — в своих сомнениях, Фауст — в своих поисках, князь Мышкин — в своей доброте. (26) Случайность? (27) Вряд ли...

(28) Даже самая красочная картина пишется на сером холсте. (29) Чем прочнее холст, тем долговечнее живопись. (30) В основе ярких человеческих личностей и судеб почти всегда лежит плотный пласт одиночества...

(31) Какой вывод можно сделать из сказанного? (32) Да хотя бы тот, что не стоит смотреть на одиночество трагически. (33) Раз уж нашла на вас именно эта жизненная полоса, используйте на все сто ее плюсовые стороны! (34) Чтобы потом, когда пройдет темная полоса, ты был полностью готов к счастливой случайности.

(По Л. А. Жуховицкому\*)

\***Леонид Аронович Жуховицкий** (род. 5 мая 1932 года в Киеве) — русский писатель, публицист, педагог.

**Прочитайте текст и выполните задания А18–А20; В1–В7; С1.**

**A18** О чём говорит высказывание автора: «Чем прочнее холст, тем долговечнее живопись»?

- 1) Художники не случайно пишут картины на грубых холстах, стремясь к тому, чтобы их полотна лучше сохранялись.
- 2) Чем сильнее испытание одиночеством, тем ценнее его плоды.
- 3) Следует понимать, что счастья достоин только тот, кто не боится рисковать и ошибаться.
- 4) Талант человека в полной мере раскрывается только тогда, когда в его основе лежат истинные нравственные ценности.

**A19** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 17–19 представлено повествование.
- 2) В предложениях 12–14 представлено описание.
- 3) Предложение 9 обобщает суждения, высказанные в предложениях 5–8 текста.
- 4) В предложениях 24–27 представлено повествование.

**A20** Какое слово используется в тексте в переносном значении?

- 1) вдохновение (предложение 5)
- 2) прекрасный (предложение 11)
- 3) редко (предложение 23)
- 4) пласт (предложение 30)

## Часть 2

*Ответом к заданиям этой части (В1–В7) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Из предложений 2–3 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В2** Из предложений 3–4 выпишите относительное прилагательное.

**В3** Определите способ подчинительной связи в словосочетании ПОЙДЕМ ТУДА (предложение 17).

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 5–9 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

**В5** Среди предложений 16–25 найдите предложение с обособленным определением. Напишите его номер

**В6** Среди предложений 28–34 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 14–18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

## Часть 3

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью

переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

За правильный ответ на каждое задание частей 1, 2 ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

## Экзаменационная работа по русскому языку

### Вариант 2

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 20 заданий (A1–A20). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 7 заданий (B1–B7). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Объем сочинения - 150 слов.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

#### Часть 1

*При выполнении заданий этой части (A1–A17) запишите номер выбранного Вами ответа.*

**A1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) манЯщий
- 2) каталОг
- 3) добелА
- 4) избАлованный

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) СЫТНЫЙ тётушкин суп понравился всем детям.
- 2) Он был СКРЫТЫМ человеком и никому не доверял своих секретов.
- 3) На краю города сохранился старый ЯБЛОЧНЫЙ сад с раскидистыми деревьями.
- 4) Выступление юного скрипача было настолько ЭФФЕКТНЫМ, что публика аплодировала стоя.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) свежих мандаринов
- 2) поезжайте за продуктами
- 3) наиболее выгодно
- 4) двухстами рублями

**A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Ожидая начала спектакля,**

- 1) зрители с интересом рассматривали причудливые рисунки на занавесе.
- 2) у папы, заядлого театрала, в глазах всегда горело нетерпение.
- 3) программка перелистывалась Соней снова и снова.
- 4) актёрами овладело волнение, которое всегда сопутствует премьере.

**А5** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Секретарь привычным движением скомкал лист бумаги и бросил его в мусорную корзину, которая находилась в другом конце комнаты.
- 2) Трава, которая была покрыта утренней росой, дышала свежестью.
- 3) Я стал ждать попутную машину, которая довезла бы меня до города.
- 4) Василий принес из кухни радиоприемник, который купили на прошлой неделе.

**А6** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**На столе стояла тарелка с варе(1)ым в кожуре картофелем, кувшин с клюкве(2)ым морсом и плете(3)ая корзинка со свежим хлебом.**

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

**А7** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зам...нить, неприсп...собленный, к...мпромисс
- 2) ст...листика, лим...тированный, ц...клический
- 3) укр...пить, п...чатать, оз...ренный
- 4) упр...щение, с...поги, разноспр...гаемый (глагол)

**А8** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...рекаяться, пр...брежный, пр...возмочь
- 2) ра...чертили, в...трепенуться, ...держиваться
- 3) контр...гра, сверх...нтересный, пред...стория
- 4) под...браться, из...бразить, пр...родина

**А9** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) увид...шь, движ...мый
- 2) стел...шь, обкле...нный
- 3) вытащ...шь, вид...вший
- 4) замет...в, увол...нный

**А10** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. отмалч...ваться  
Б. застенч...вый  
В. потч...вать  
Г. пул...вое (отверстие)
- 1) А, Б

- 2) А, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

**A11** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) В зале раздался (не) громкий ропот.
- 2) Казалось, (ни) что не могло поколебать его уверенность.
- 3) Екатерине Петровне (не) где было разместить жильца.
- 4) Несмотря на простоватую внешность, докладчик оказался человеком отнюдь (не) глупым.

**A12** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА) ТО время, пока взвод квартировал в брошенной деревне, солдаты (ПОД) ЧИСТУЮ съели скудные запасы картофеля в подполах.
- 2) Уже через день к контуженому майору вернулся слух, (ТО) ЕСТЬ положительные результаты лечения были (НА) ЛИЦО.
- 3) Штаб потребовал повысить плотность обороны на участке (В) ДВОЕ, противник ТО(ЖЕ) подтянул к фронту резервы.
- 4) (ПО) МЕРЕ приближения к берегу в скалах стал заметен извилистый залив, (НЕ) ЧТО вроде высохшего русла древней реки.

**A13** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

**Было ветрено ( ) и от мороза скоро задубели рукавицы.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**A14** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На клумбе видны были желтые и алые тюльпаны и несколько высоких гладиолусов.
- 2) В этом доме бывали Карамзин и Жуковский Грибоедов и Пушкин.
- 3) Курсанты в это время обычно уже спят или готовятся ко сну.
- 4) Иван Сергеевич одинаково сильно любил и родную Лугу и Петербург и Новгород.

**A15** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Старушка (1) вздыхая (2) и (3) утирая бегущие слезы платочком (4) долго рассказывала нам о своих деревенских бедах.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 2, 4

4) 1, 4

**A16** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Образец договора (1) на первой странице (2) которого (3) красовалось пятно от кофе (4) секретарь выбросил в мусорное ведро.**

- 1) 1, 4
- 2) 2, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3, 4

**A17** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Андрей колебался: ему не хотелось заранее раскрывать свой замысел друзьям.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

**Прочитайте текст и выполните задания A18–A20; B1–B7.**

(1) У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. (2) Стерегли её два пастуха. (3) Один был старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника. (4) Другой был молодой парень, с густыми чёрными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого шьют дешёвые мешки. (5) Он лежал на спине и, положив руки под голову, глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звезды.

(6) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь. (7) Непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, да на версту от отары, в балке, в которой бежал ручей и росли вербы, лениво посвистывали молодые соловьи. (8) Вдруг старый пастух прервал молчание:

– (9) Санька, спишь, что ли?

– (10) Нет, дедушка, – не сразу откликнулся молодой.

– (11) В этих местах кладов много, – вздохнул старик. – (12) По всему видать, что есть, только, брат, копать их некому.

(13) Молодой пастух подполз шага на два к старику и, подперев голову кулаками, устремил на него неподвижный взгляд. (14) Младенческое выражение страха и любопытства засветилось в его тёмных глазах и, как казалось в сумерках, растянуло и сплющило крупные черты его молодого, грубого лица. (15) Он напряжённо слушал.

– (16) И в писаниях сказано, что кладов тут много, – продолжал старик.

– (17) А клад – это ж и есть счастье человеку! (18) Одному новопавловскому старику солдату в Ивановке карту показывали, так в той карте напечатано и про место, и даже сколько пудов золота, и в какой посуде. (19) Давно б он по этой карте клад достал, да только клад заговорённый, не подступишься.

– (20) Отчего же, дед, не подступишься? – спросил молодой.

– (21) Должно быть, причина какая есть, не сказывал солдат. (22) Заговорённый... (23) Талисман надо.

(24)Старик говорил с увлечением, как будто изливал свою душу. (25)Он гнусавил от непривычки говорить много и быстро, заикался и, чувствуя такой недостаток своей речи, старался скрасить его жестикуляцией головы, рук и тощих плеч. (26)При каждом подобном жесте его холщовая рубаха мялась в складки, ползла к плечам и обнажала чёрную от загара и старости спину. (27)Он обдёргивал её, а она тотчас же опять лезла. (28)Наконец старик, точно выведенный из терпения этой непослушной рубахой, вскочил и заговорил с горечью:

– (29)Рядом счастье-то, а что с него толку, если оно в земле зарыто? (30)Так и пропадает оно задаром, без всякой пользы, как овечий помёт! (31)А ведь счастья много, так много, парень, что его на всю бы округу хватило! (32)Да не видит его ни одна душа!

– (33)Дед, а что ты станешь делать со счастьем этим, если найдёшь его?

– (34)Я-то? – усмехнулся старик. – (35)Только бы найти, а то... показал бы я всем кузькину мать... (36)Гм!.. (37)Знаю, что делать...

(38)И старик не сумел ответить, что он будет делать со счастьем, если найдёт его. (39)За всю жизнь этот вопрос представился ему в это утро, вероятно, впервые и, судя по выражению лица, легкомысленному и безразличному, не казался ему важным и достойным размышления.

(40)Окружённое лёгкою мутью, показалось громадное багровое солнце. (41)Вокруг быстро светлело. (42)Широкие полосы света, ещё холодные, купаясь в росистой траве, потягиваясь и с весёлым видом, как будто стараясь показать, что это не надоело им, стали ложиться по земле. (43)Серебристая полынь, голубые васильки, жёлтая сурепка – всё это радостно и беспечно запестрело, принимая свет солнца за свою собственную улыбку.

(44)Старик и Санька разошлись по краям отары. (45)Затем оба встали, как столбы, не шевелясь, глядя в землю и думая. (46)Первого не отпускали мысли о кладях, второй же размышлял о том, что говорилось ночью. (47)Интересовали Саньку не сами клады, которые были ему не нужны, а фантастичность и несбыточность человеческого счастья.

(По А. П. Чехову\*)

\* *Антон Павлович Чехов* (1860 – 1904) – русский писатель, драматург, общественный деятель.

### **Прочитайте текст и выполните задания А18–А20; В1–В7; С1. А18**

О чём говорит высказывание героя: «Рядом счастье-то, а что с него толку, если оно в земле зарыто?»?

- 1) Клады, зарытые в земле, не приносят живущим на ней людям никакой пользы.
- 2) Люди, стремясь к невозможному, не хотят добиваться счастья собственным трудом.
- 3) По мнению старика, людям не следует желать невозможного.
- 4) Старик считает, что люди проявляют непростительную жадность, пряча клады от других.

**А19** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 29-32 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 3-5 представлено повествование.
- 3) Предложение 30 разъясняет суждение, высказанное в предложении 29 текста.
- 4) В предложениях 44-45 перечислены последовательные действия персонажей.

**А20** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) бежал (предложение 7)

- 2) пропадает (предложение 30)
- 3) стояли (предложение 45)
- 4) прервал (предложение 8)

## **Часть 2**

*Ответом к заданиям этой части (В1–В7) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Из предложений 43 – 44 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В2** Из предложения 18 выпишите указательное местоимение.

**В3** Определите тип подчинительной связи в словосочетании листья подорожника (предложение 3).

**В4** Среди предложений 16 – 23 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

*Ответы к заданиям В5–В7 запишите цифрами.*

**В5** Среди предложений 1 – 7 найдите предложения, осложнённые обособленными согласованными распространёнными определениями. Напишите номера этих предложений.

**В6** Среди предложений 40 – 47 найдите сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 24 – 28 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора.

## **Часть 3**

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

За правильный ответ на каждое задание частей 1, 2 ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

## **6. Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку.**

### **Вариант 1.**

#### **ЧАСТЬ 1**

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	3	A16	1
A2	2	A17	2
A3	4	A18	1
A4	4	A19	4
A5	4	A20	4
A6	4		
A7	2		
A8	2		
A9	3		
A10	4		
A11	2		
A12	1		
A13	3		
A14	2		
A15	4		

### ЧАСТЬ 2

За правильный ответ на задания B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

#### № задания Ответ

B1 нерадостное  
 B2 болдинское  
 B3 примыкание  
 B4 8  
 B5 25  
 B6 29  
 B7 17

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

### Вариант 2.

#### ЧАСТЬ 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

#### № задания Ответ № задания Ответ

A1	4	A16	1
A2	3	A17	3
A3	4	A18	1
A4	4	A19	2
A5	3	A20	2
A6	2		
A7	2		
A8	2		
A9	1		
A10	3		
A11	4		
A12	3		
A13	3		
A14	2		
A15	4		

### ЧАСТЬ 2

За правильный ответ на задания В1, В2, В3, В4, В5, В6, В7 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

**№ задания Ответ**

В1 запестрело

В2 в той

В3 управление

В4 18

В5 1, 4

В6 42

В7 27

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

**ЧАСТЬ 3**

**КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ**

**ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ**

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
<b>I</b>	<b><i>Содержание сочинения</i></b>	
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	<b>0</b>
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	<b>2</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, <b>или</b> в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	<b>0</b>
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текст</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	<b>0</b>

<b>К4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	<b>3</b>
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), <b>или</b> привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	<b>2</b>
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	<b>1</b>
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, <b>или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	<b>0</b>
 <b>II Речевое оформление сочинения</b>		
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текст	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	<b>0</b>
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности	<b>1</b>

выражения мысли	
Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III Грамотность</b>	
<b>К7 Соблюдение орфографических норм</b>	
орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущено не более 2-х ошибок	2
допущено 3–4 ошибки	1
допущено более 4-х ошибок	0
<b>К8 Соблюдение пунктуационных норм</b>	
пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущено 1–3 ошибки	2
допущено 4–5 ошибок	1
допущено более 5-и ошибок	0
<b>К9 Соблюдение языковых норм</b>	
грамматических ошибок нет	2
допущено 1–2 ошибки	1
допущено более 2-х ошибок	0
<b>К10 Соблюдение речевых норм</b>	
допущено не более 1 речевой ошибки	2
допущено 2–3 ошибки	1
допущено более 3-х ошибок	0
<b>К11 Соблюдение этических норм</b>	
этические ошибки в работе отсутствуют	1
допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К12. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)</b>	23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);
- К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более 2-х ошибок;
- К8 – допущено 1–3 ошибки;
- К9 – грамматических ошибок нет;

- К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

**Максимальное количество баллов за всю экзаменационную работу – 50 баллов**

Условия выполнения заданий:

1. Часть 1 включает 20 заданий (А1–А20). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.
2. Часть 2 состоит из 7 заданий (В1–В7). Ответы к этим заданиям студенты должны сформулировать самостоятельно.
3. Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

#### **Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

#### **7. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности.**

На экзамене по дисциплине «Русский язык» проверяются знания и умения из следующих разделов:

- функциональные стили речи;
- лексика, фразеология;
- фонетика;
- морфемика, графика, орфография;
- морфология;
- синтаксис и пунктуация.

#### **8. Литература, используемая для подготовки студентов к экзаменационной работе**

##### **Основные источники:**

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

##### **Дополнительные источники:**

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>
4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>
5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>
10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>
11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

#### **Интернет – источники**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
6. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
7. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
8. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).