

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БПОУ ВО ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации практических работ

по дисциплине «Русский язык»

профессии

29.01.29 Мастер столярного и мебельного производства,

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Вологда
2017

Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин.

Данные методические рекомендации предназначены для студентов профессии 29.01.29 Мастер столярного и мебельного производства, 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки) при выполнении практических работ по дисциплине «Русский язык». Сборник содержит описание практических работ по темам: «Функциональные стили русского языка», «Фонетика и орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис».

Объем практических работ по дисциплине «Русский язык» составляет **53 часа** (как в учебном плане).

Перечень практических работ соответствует содержанию программы «Русский язык». Практическая работа повышает интеллектуальный уровень обучающихся, формирует умение самостоятельно находить нужную информацию, систематизировать, обобщать, что необходимо для профессиональной подготовки будущего специалиста. Навыки исследовательской работы помогут студентам на старших курсах при выполнении и оформлении курсовых и дипломных проектов.

Методические рекомендации могут быть рекомендованы к использованию студентами и преподавателями БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж».

Автор: Дресвянина С.Д., преподаватель русского языка и литературы БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж»

Рецензент: Савицкая Л.Ю, преподаватель русского языка и литературы БПОУ ВО «Вологодский индустриально-технический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ	4
2. ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	6
3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТОМ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	8
4. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	10
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	17
Приложение 1. Методические рекомендации по подготовке и представлению сообщения	233
Приложение 2. Пример оформления списка литературы в конце реферата (доклада)	235
Приложение 3 Методические рекомендации по подготовке и защите докладов.	236
Приложение 4. Методические рекомендации по составлению глоссария (тезауруса)	237
Приложение 5. Методические рекомендации по подготовке эссе	238
Приложение 6. Методические рекомендации по подготовке и защите реферата	239

1. ВВЕДЕНИЕ

Ведущей дидактической целью практических занятий по дисциплине «Русский язык» является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной деятельности. Практическая работа – одна из форм самостоятельной работы обучающихся.

Выполнение обучающимися практического занятия направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин учебного плана;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.
- Методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплин «Русский язык» предназначены для студентов профессии 29.01.29 Мастер столярного и мебельного производства, 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки) по оказанию методической помощи при подготовке и оформлении практической работ во время урока.

В данных методических рекомендациях указаны виды практических работ по темам раздела, условия и правила их выполнения, приведена методика по организации самостоятельной работы с учебниками, конспектами, рефератами, докладами, сообщениями, презентациями, а также и рекомендуемая литература.

Темы практических работ соответствует основным разделам программы, их выполнение обеспечивает более глубокое изучение материала, направлены на закрепление и систематизацию знаний. Виды практических работ включают работу с упражнениями, понятийным аппаратом, тестами, контрольными вопросами по теме. Тесты содержат варианты заданий закрытого и открытого типов. Выполнение практических работ способствует формированию общих компетенций – работе с источниками информации.

Целью методических рекомендаций является обеспечение эффективности выполнения практической работы.

Задачами методических рекомендаций по выполнению практических работ являются:

- активизация самостоятельной работы студентов;
- содействие развития творческого отношения к данной дисциплине;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать факты;
- управление познавательной деятельностью студентов;
- формирование абстрактного, логического мышления, гуманистического мировоззрения;
- формирование умения получать и критически осмысливать информацию из различных источников.

Функциями методических рекомендаций по выполнению практических работ являются:

- определение содержания работы студентов по овладению программным материалом;
- установление требований к результатам изучения дисциплины.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Настоящий сборник практических работ предназначен в качестве методического пособия при проведении практических работ по дисциплине «Русский язык».

Требования к знаниям и умениям учащихся при выполнении практических работ

В результате выполнения практических работ, предусмотренных программой по данной дисциплине, обучающийся должен

знать:

- различия между языком и речью;
- функции языка, признаки литературного языка;
- основные компоненты культуры речи, владение литературной нормой;
- правила и нормы этики речевого общения.

уметь:

- создавать тексты в устной и письменной форме;
- различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- учитывать и исправлять собственные и чужие ошибки;
- пополнять словарный состав речи;
- правильно и грамотно вести записи в отчете.

Показателями оценки результатов практической работы обучающегося является:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- обоснованность и четкость выполнения практического задания;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Практическое занятие проводится в учебном кабинете. Необходимыми элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

2. ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Работы, носящие *репродуктивный характер*, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкционными картами. Инструкция может включать в себя следующие основные элементы:

- наименование работы;
- цель работы;
- перечень оборудования (материалов) и его характеристики;
- порядок выполнения работы;
- методические указания по выполнению работы (содержащие основные теоретические положения, необходимые при выполнении работы);
- форму отчёта по работе (включая выводы по работе);
- контрольные вопросы по работе;
- критерий оценки;
- перечень учебной и специальной литературы.

Работы, носящие *частично-поисковый характер*, отличаются тем, что при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий. Такие работы требуют от обучающихся самостоятельного подбора оборудования, выбора способа выполнения работы в инструктивной и справочной литературе. Для проведения таких работ лаборатории (кабинеты) должны быть оснащены оборудованием в соответствии с тематикой работы, а также должны иметь необходимую справочную и техническую литературу. Инструкция для проведения такой работы может включать в себя следующие основные элементы:

- наименование работы;
- цель работы;
- перечень имеющегося лабораторного оборудования (материалов) и его характеристики;
- порядок выполнения работы;
- основные теоретические положения, необходимые при выполнении работы;
- контрольные вопросы по работе;
- критерий оценки;
- перечень учебной и специальной литературы.

Работы, носящие *поисковый характер*, отличаются тем, что студенты должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания. Инструкция для проведения такой работы может включать в себя следующие основные элементы:

- наименование работы;
- цель работы;
- перечень имеющегося лабораторного оборудования (материалов) и его характеристики;
- основные теоретические положения, необходимые при выполнении работы;
- контрольные вопросы по работе;
- критерий оценки;
- перечень учебной и специальной литературы.

Наиболее распространённая структура практического занятия:

- проверка знаний;
- инструктаж к выполнению практического задания;
- выполнение практической работы;
- подведение итогов самостоятельной работы (обсуждение отдельных работ, или анализ работ, или теоретические выводы по результатам практической работы).

Правила выполнения практических работ

1. Обучающийся должен прийти на практическое занятие подготовленным к выполнению работы.

2. Каждый обучающийся после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с выводом о работе.

3. Отчет о проделанной работе следует делать в тетради по выполнению практических работ по дисциплине. Содержание отчета указано в практической работе.

4. Исправления выполняются на обратной стороне листа отчета. При мелких исправлениях неправильное слово (букву) аккуратно зачеркивают и над ним пишут правильное пропущенное слово (букву).

5. В случае невыполнения практической работы (части) работа может быть выполнена во внеурочное время по согласованию с преподавателем.

6. Оценку по практической работе учащийся получает с учетом срока и качества выполнения работы.

При выставлении зачёта по практическим работам учитывается:

- работа выполнена правильно и в полном объеме;
- работа грамотна орфографически, грамматически и стилистически;
- обучающийся может пояснить выполнение любого задания;
- работа выполнена в соответствии с требованиями к выполнению работы.

Зачет по практической работе обучающийся получает при условии выполнения всех предусмотренных программой работ после сдачи отчетов по работам и ответы на контрольные вопросы во время практических занятий.

Содержание отчета студента

Отчет должен содержать:

1. Название работы.
2. Цель работы.
3. Выполненные задания и упражнения.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТОМ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Критерии оценки работы практической направленности

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Работа выполнена полностью и в срок, обучаемый сумел рассчитать время, при выполнении задания использовал объем необходимой литературы. Глубоко и полно овладел содержанием учебного материала, в котором учащийся легко ориентируется, умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме). Качественное внешнее оформление, соблюдены требования ГОСТов.	Работа выполнена полностью и в срок с небольшими неточностями, обучаемый сумел рассчитать время при выполнении задания, использовал объем необходимой литературы. Обучающийся полно освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания при решении практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные неточности, качественное внешнее оформление, соблюдены требования ГОСТов.	Работа выполнена не полностью в срок, обучаемый не сумел рассчитать время при выполнении задания, использовал объем необходимой литературы. Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий.	Работа выполнена не полностью не в срок, обучаемый не сумел рассчитать время, при выполнении заданий допущено много ошибок, не понимает связь формы и содержания. Работа выполнена небрежно.

Критерии, нормы оценки знаний и умений студентов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам практической работы (тест) производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ч 100	5	Отлично
80 ч 89	4	Хорошо
70 ч 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Неудовлетворительно

Оценка устных ответов студентов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков обучающихся. При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если обучающийся: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Качество выполненной практической работы определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Тема программы	Наименование практической работы	Форма практической работы	Год разработки
1.	Введение.	Практическая работа № 1. Тест «Входной диагностический контроль».	Тест «Входной диагностический контроль».	2017
2.	Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Практическая работа № 2. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Выполнение упражнений по теме «Язык и речь. Основные требования к речи» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).	2017
		Практическая работа № 3. Научный стиль речи, его основные признаки, жанры. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	<i>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Выполнение практических заданий.</i>	2015
		Практическая работа № 4. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	<i>Работа над оформлением основных документов официально-делового стиля. Выполнение практических заданий.</i>	2015
		Практическая работа № 5. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	<i>Анализ текста публицистического стиля. Выполнение практических заданий.</i>	2015
		Практическая работа № 6. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера	<i>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).</i>	2015

		использования.	<i>Анализ текста (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 7. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	<i>Анализ текста художественного стиля (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2015
		Практическая работа № 8. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	<i>Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.</i>	2015
		Практическая работа № 9. Комплексный анализ текста. Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста.	<i>Комплексный анализ текста. Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста.</i>	2015
3.	Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Практическая работа № 10. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	<i>Наблюдение над выразительными средствами фонетики. Выполнение упражнений по теме «Орфоэпия» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2015
		Практическая работа № 11. Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии.	<i>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Орфография» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)</i>	2015
		Практическая работа № 12. Правописание	<i>Фонетический, орфоэпический и</i>	2015

		безударных гласных, звонких и глухих согласных.	<i>графический анализ слова. Выполнение упражнений по теме «Орфография» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	
		Практическая работа № 13. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И - Ы после приставок. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	<i>Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Выполнение практических заданий. Тест «Фонетика, орфоэпия, орфография».</i>	2015
4.	Тема 3. Лексика и фразеология.	Практическая работа № 14. Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	<i>Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2015
		Практическая работа № 15. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы) и употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	<i>Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.</i>	2015

			<i>Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	<i>Лексический и фразеологический анализ слова. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2015
		Практическая работа № 17. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	<i>Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. Тест «Лексика и фразеология».</i>	2015
5.	Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.	Практическая работа № 18. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.	<i>Словообразовательный анализ. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Выполнение упражнений по теме «Морфемика» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское</i>	2016

			<i>слово).</i>	
		Практическая работа № 19. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	<i>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.</i>	2016
		Практическая работа № 20. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ-. <i>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</i>	<i>Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Выполнение упражнений по теме «Орфография» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2016
		Практическая работа № 21. Правописание сложных слов.	<i>Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. Выполнение практических заданий.</i>	2016
6.	Тема 5. Морфология и орфография.	Практическая работа № 22. Основные выразительные средства морфологии.	<i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</i>	2016
		Практическая работа № 23. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род,	<i>Морфологический разбор имени существительного. Исследование текста с целью освоения основных понятий</i>	2016

		<p>число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.</p>	<p><i>морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выполнение упражнений по теме «Имя существительное» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i></p>	
		<p>Практическая работа № 24. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.</p>	<p><i>Морфологический разбор имени прилагательного. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i></p>	2016

		<p>Практическая работа № 25. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Правописание числительных.</p>	<p><i>Морфологический разбор имени числительного. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Выполнение упражнений по теме «Имя числительное» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)).</i></p>	2016
		<p>Практическая работа № 26. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i> Правописание местоимений.</p>	<p><i>Морфологический разбор местоимения. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Выполнение упражнений по теме «Местоимение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)).</i></p>	2016

		<p>Практическая работа № 27. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами.</p>	<p><i>Морфологический разбор глагола. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Выполнение упражнений по теме «Глагол» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016
		<p>Практическая работа № 28. Образование действительных и страдательных причастий. <i>Синонимия причастий.</i> Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.</p>	<p><i>Употребление причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Морфологический разбор причастия. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i></p>	2016
		<p>Практическая работа № 29. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p>	<p><i>Морфологический разбор деепричастия. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</i></p>	2016

	<p>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Правописание НЕ с деепричастиями. Синонимия деепричастий. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p>	<p><i>Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)).</i></p>	
	<p>Практическая работа № 30. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p>	<p><i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Выполнение упражнений по теме «Наречие» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016
	<p>Практическая работа № 31. Союз как часть речи. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.</p>	<p><i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Служебные части речи» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016

		<p>Практическая работа № 32. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.</p>	<p><i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Служебные части речи» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Тест «Служебные части речи».</i></p>	2016
		<p>Практическая работа № 33. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>	<p><i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Практические задания.</i></p>	2016
7.	Тема 6. Синтаксис и пунктуация.	<p>Практическая работа № 34. Основные выразительные средства синтаксиса.</p>	<p><i>Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016

	<p>Практическая работа № 35. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.</p>	<p><i>Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Выполнение практических заданий.</i> Тест «Словосочетание».</p>	2016
	<p>Практическая работа № 36. Тире между подлежащим и сказуемым.</p>	<p><i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Простое предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016
	<p>Практическая работа № 37. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p>	<p><i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Второстепенные члены предложения» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово).</i></p>	2016
	<p>Практическая работа № 38. Предложения односоставные и двусоставные.</p>	<p><i>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение. Выполнение практических заданий. Выполнение</i></p>	2016

			<p><i>упражнений по теме «Простое предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)).</i></p> <p>Тест «Предложения односоставные и двусоставные».</p>	
		<p>Практическая работа № 39. Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения. Использование однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p>	<p><i>Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с однородными членами. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016
		<p>Практическая работа № 40. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.</p>	<p><i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016
		<p>Практическая работа № 41. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Осложненное простое предложение.</p>	<p><i>Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с обособленными определениями и обстоятельствами. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В.</i></p>	2016

			<i>Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 42. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.	<i>Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2016
		Практическая работа № 43. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.	<i>Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	2016
		Практическая работа № 44. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.	<i>Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с уточняющими членами предложения. Выполнение практических заданий. Тест «Обособленные и уточняющие члены предложения».</i>	2016
		Практическая работа № 45. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи;	<i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г.</i>	2016

	<p>стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p>	<p><i>Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i></p>	
	<p>Практическая работа № 46. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.</p>	<p><i>Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)).</i></p>	2016
	<p>Практическая работа № 47. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>	<p><i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Прямая и косвенная речь» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)). Выполнение практических заданий.</i></p>	2016
	<p>Практическая работа № 48. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p>	<p><i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Тест «Сложносочиненное предложение».</i></p>	2016
	<p>Практическая работа № 49-50. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Знаки препинания в</p>	<p><i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем</i></p>	2016

		сложноподчиненном предложении.	<i>простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Выполнение практических заданий. Упражнения по синтаксической синонимии: сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. Выполнение практических заданий.</i>	
		Практическая работа № 51. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	<i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Выполнение практических заданий.</i>	2016
		Практическая работа № 52. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	<i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Тест «Сложное предложение».</i>	2016
		Практическая работа № 53. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	<i>Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.</i>	2016
8.	Экзаменационная работа	Тест, сочинение по тексту		2017

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Методические рекомендации предназначены для студентов профессии 29.01.29 Мастер столярного и мебельного производства, 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки) для оказания методической помощи при подготовке и оформлении практических работ по дисциплине «Русский язык» во время уроков.

Учебно-методические указания предусматривают следующие виды работ: выполнение практических заданий, упражнений, подготовка схем, таблиц, классификаций и т.п.

Практическая работа № 1. Тест «Входной диагностический контроль».

Пояснительная записка

Данный тест является входной диагностической работой, проверяющей знания и умения обучающихся по русскому языку на теоретическом уровне.

Цель: выявление уровня подготовленности обучающихся к восприятию учебного материала по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык», пробелов в знаниях и умениях по русскому языку и планирование работы по дальнейшей коррекции устранения пробелов при подготовке экзамену.

Входной контроль выявляет уровень подготовки обучающихся по 6 разделам рабочей программы: «Фонетика и орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация», а также контроль поможет вскрыть те проблемы, на которые стоит обратить внимание в процессе обучения дисциплине.

Для предварительной оценки знаний и умений используется два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса для каждого варианта. На выполнение теста отводится 45 минут. Обучающиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Результаты тестирования должны быть проверены, и ответы прокомментированы, проведен анализ типичных ошибок.

Комплект КОС по входному контролю содержит:

- пояснительную записку,
- 2 варианта тестовых заданий,
- эталоны ответов,
- критерии оценок.

Текст заданий

Вариант № 1

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотья, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) сыпать, сдавать, давать, давал

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -.....- одиночка

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

7. Значение какого слова определено неверно?

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

8. Каким рядом пары слов не являются антонимами?

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

10. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, былль

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвляющийся друг
- Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив
- В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то...не то, тоже, если

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рнавал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш..., наотмаш....., тиш..., сплош....
- В) маж....тесь, свеж..., из-за туч....., сеч.....
- Г) трескуч.....,плющ.....,леч..., береч....

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
- Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
- В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый
- Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча
- Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Погода на улице была не из приятных.
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5

- Б) 1,2,3,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 2,3,4

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

- А) 1,2,3,4
- Б) 1,2
- В) 1,3,4
- Г) 1,2

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

- А) 1,2,3,4,5
- Б) 1,3,4
- В) 1,2,3,4
- Г) 2,3,4

Вариант № 2

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?

- А) сбросил, съехавший, солнце
- Б) повозка, вьюга, молодёжный
- В) чудесный, сдобное, шить
- Г) бежать, скакать, молотьба

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

- А) узкая, полоска, липкая, ночь
- Б) бумага, хлеб, бедствие, злая
- В) шалаш, объект, прочь, ёжик
- Г) шить, косить, съезд, шик

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

- А) осталось, языковая (колбаса)
- Б) алфавит, инструмент, предложить
- В) формировать, издавна, инструмент
- Г) двоюродный, каучук, свободнее

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) подписать, описать, отписать, сжал
- Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
- В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёт
- Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость
- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

6. Укажите, какое слово образовано приставочно- суффиксальным способом?

- А) назавтра
- Б) досуха
- В) немного
- Г) набор

7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
- В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
- Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

8. Какие пары слов не являются антонимами?

- А) угрюмый - весёлый
- Б) гигант - кролик
- В) робкий - смелый
- Г) скромный - хитрый

9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

10. В каком ряду все слова являются числительными?

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
- В) пятерых, второе, тридцать один, пятёрка
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый
- Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся
- В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
- Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?

- А) как..., так и, а, как будто, и
- Б) чтобы, если, словно, когда
- В) что, хотя, зато, не то... не то
- Г) если, раз, пока, и

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный
- Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пылец...й

- В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й
Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»

- А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный
Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор
В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный
Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?

- А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ....
Б) достич..., защитиш...ся, хорош..., настезж....
В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш....
Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?

- А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней
Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта
В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города
Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Собравшиеся обсуждали повестку дня
Б) Ночь была свежа.
В) Мы продолжали идти молча.
Г) Ночь казалась мне удивительной.

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

- А) Пусть для вас сияет солнце.
Б) В третий раз обратился он к морю.
В) Отпусти меня родная на простор широкий.
Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.

- А) 1,2,3,4,5- запятые
Б) 1,2,4,5- запятые
В) 1,2,3,5- запятые
Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

- А)1,2,3,4
Б) 2,3,4
В) 1,2,3
Г) 1,3

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

А) 1,2,4,5,6,7,9

Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9

В) 1,2,5,7

Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

Ответы

Вариант №1

Вариант №2

№	Правильные ответы	Тема	№	Правильные ответы	Тема
1	3	Фонетика и орфоэпия	1	4	Фонетика и орфоэпия
2	3	Фонетика и орфоэпия	2	4	Фонетика и орфоэпия
3	3	Фонетика и орфоэпия	3	2	Фонетика и орфоэпия
4	3	Морфемика и словообразование	4	4	Морфемика и словообразование
5	3	Морфемика и словообразование	5	4	Морфемика и словообразование
6	3	Морфемика и словообразование	6	2	Морфемика и словообразование
7	4	Лексика и фразеология	7	4	Лексика и фразеология
8	4	Лексика и фразеология	8	4	Лексика и фразеология
9	3	Лексика и фразеология	9	4	Лексика и фразеология
10	3	Морфология	10	4	Морфология
11	4	Морфология	11	4	Морфология
12	3	Морфология	12	2	Морфология
13	4	Орфография	13	2	Орфография
14	2	Орфография	14	4	Орфография
15	3	Орфография	15	4	Орфография
16	4	Синтаксис	16	3	Синтаксис
17	1	Синтаксис	17	2	Синтаксис
18	2	Синтаксис	18	3	Синтаксис
19	3	Пунктуация	19	1	Пунктуация
20	2	Пунктуация	20	3	Пунктуация
21	3	Пунктуация	21	2	Пунктуация

Критерии оценок:

20-21 правильных ответов – «5»

15-19 правильных ответов – «4»

8 – 14 правильных ответов – «3»

Условия выполнения заданий

1) в тестах найти 1 правильный ответ;

2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - 80 %;
- «4» - 70%;
- «3» - 60%;
- «2» - менее 50%.

Тема. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Практическая работа № 2. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. *Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Выполнение упражнений по теме "Язык и речь. Основные требования к речи". (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).*

Цель:

- знать основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
- совершенствование навыков устной и письменной речи.

Содержание: Чистота речи. «Нарушители чистоты»: диалектизмы, жаргонизмы, вульгаризмы, канцеляризмы, сленг. Уместность речи. Ситуация общения и способ словесного выражения.

Требования к знаниям: знать понятия: «чистота речи», «уместность речи», знать элементы языка, которые относятся к «сниженной» лексике.

Требования к умениям: уметь опознавать нелитературные элементы, осуществлять подбор средств языка которые делают речь отвечающей целям и условиям общения.

Методические указания по выполнению работы

Повторение лекционного курса по вопросам: Речь. Речевая ситуация.

Порядок выполнения практической работы

1. Работа со словарями русского языка.
2. Составление тезисного плана и конспекта статьи в информационном листе темы.
3. Выполнение упражнений параграфа «Язык и речь. Качества хорошей речи» основного учебника Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений.

Информационный лист

Требования к речи: Правильность речи. Богатство речи. Логичность речи. Чистота речи. Ясность и простота речи. Краткость речи. Точность речи. Выразительность речи. Уместность речи.

Правильность речи — это соблюдение в речи действующих норм языка:

- Норм произношения, ударения, лексики, стилистики, морфологии, словообразования, синтаксиса

- Правильность - это главное коммуникативное качество речи. Правильность речи задана самой языковой структурой: достаточно хорошо знать эту структуру, чтобы говорить правильно. Поэтому и развитие навыков хорошей речи должно, прежде всего, опираться на знание норм литературного языка.

- Нормы ударения регулируют выбор вариантов размещения ударного слога среди безударных.

- Нормы произношения регулируют правила произношения звуков в каждом слоге отдельного слова.

- Нормы лексики регулируют правила употребления слов и их значений, а также правила лексической сочетаемости слов. Неправильно: «Речь Дикого кишит грубыми выражениями». Правильно: «Речь Дикого пестрит (или изобилует) грубыми выражениями».

- Нормы стилистики регулируют выбор речевых средств в различных сферах общения, не допускают столкновения разностилевых средств в узком контексте. Например: По словам К.И. Чуковского, один из переводчиков принес в издательство «Всемирная литература» такой перевод романтической сказки: «За неимением красной розы жизнь моя будет разбита». Горький сказал ему, что канцелярский оборот «за неимением» неуместен в романтической сказке. Старик согласился и написал по-другому: «Ввиду отсутствия красной розы жизнь моя будет разбита», чем доказал полную непригодность для перевода романтических сказок. В стилях речи отражается духовный мир человека, его начитанность, знание, вкусы и симпатии. Каждый образованный человек должен работать над стилем своей речи.

- Нормы словообразования регулируют выбор морфем (частей слова), их размещение и соединение в составе нового слова.

- Нормы морфологии регулируют выбор вариантов морфологической формы слова. Например, нельзя говорить: «пирожки с повидлой», т. к. существительное «повидло» не женского рода, а среднего. Нельзя говорить: «потерялся один туфель», т.к. существительное «туфля» женского рода.

- Нормы синтаксиса требуют соблюдения правил согласования, управления, расположения слов в структуре предложения, правил построения сложного предложения. Можно сказать: «Когда я подъезжал к этой станции и задумчиво глядел в окно, у меня с головы слетела шляпа». Нельзя так строить предложение: «Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа» (такова запись чиновника Ярмонкина в жалобной книге у А.П. Чехова в его рассказе).

Богатство речи

Богатство речи — разнообразие используемых языковых средств: большой объем активного словаря, разнообразие используемых морфологических форм, синтаксических конструкций.

Оценочные слова «богатая» и «бедная» по отношению к речи применяют и ученые-филологи, и писатели, и литературные критики, и преподаватели. Они исходят из речевого опыта, что художественная речь, например, русских писателей Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова — богатая, а по сравнению с ней речь газеты, конечно, бедная.

Речь считается богатой, если она разнообразна по своей языковой структуре. Человек должен обладать большим словарным запасом, из которого он может выбрать нужное слово и применить его в своей речи.

Лексическое богатство русского языка отражено в различных лингвистических словарях. Например, «Словарь церковнославянского и русского языка», изданный в 1847 году, содержит около 115 тыс. слов, «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля включает более 200 тыс. слов, Д.Н. Ушаков включил в «Толковый словарь русского языка» около 90 тыс. слов.

Богатство русского языка заключается не только в большом количестве слов, но и в разнообразии их значений. Новые смысловые оттенки придают языку гибкость, живость и выразительность. Много в нашем языке различных омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, которые делают нашу речь красочной, разнообразной, помогают избежать повторения одних и тех же слов, позволяют образно выразить мысль. Немало в русском языке слов, которые передают положительное или отрицательное отношение говорящего к предмету мысли, то есть обладают экспрессией. Например, слова блаженство, роскошный, великолепный, неустрашимый, очаровать заключают в себе положительную экспрессию, а слова болтун, недотепа, бестолковщина, мазня характеризуются отрицательной экспрессией.

Вот пример речи выразительной, эмоциональной:

«Хотя Ниловне только сорок лет, она считает себя старухой. Она почувствовала себя старой, не пережив по-настоящему ни детства, ни юности, не испытав радости «узнавания» мира. Горький рисует её портрет Ниловны так, что в нем преобладают

печальные, серые тона: «Была она высокая, немного сутулая, её тело, разбитое долгой работой и побоями мужа, двигалось бесшумно и как-то боком... Над правой бровью был глубокий шрам... Вся она была мягкая, печальная и покорная». Удивление и страх — вот что постоянно выражало лицо этой женщины. Печальный образ матери не может нас оставить безучастными...»

А вот берем с книжной полки сборник статей о передовых методах в сельском хозяйстве и читаем:

«Введение в севооборот бобовых культур, с которыми связана деятельность клубеньковых бактерий, а также создание необходимых условий для лучшего развития этих растений являются важными мероприятиями для накопления азота и обеспечения им последующих культур. Так, внесение фосфатных и калийных удобрений под горох увеличивает его урожай и, следовательно, способствует большему накоплению азота».

Эта речь лишена живости, эмоциональности, лишена живых красок, такая речь скучная и стандартная, построена из громоздких высказываний.

Не обедняйте свою речь! Используйте все богатства русского языка!

Чистота речи

Чистота речи — устранение из речи слов нелитературных, диалектных, жаргонных, просторечных, вульгарных; а также слов иноязычных, которые употребляются без надобности. Вся эта лексика придает речи грубый, фамильярный характер.

Выбирая слова при построении высказывания, мы должны учитывать сферу распространения слова. Некоторые слова имеют ограниченную сферу распространения: лексические новообразования, устаревшие слова, слова иноязычного происхождения, профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы, разговорные и просторечные слова, канцеляризмы, речевые штампы

Их употребление всегда должны быть мотивировано условиями контекста.

Логичность речи

Логичность речи — это строго последовательное соответствие структуры речи законам логики, мышления.

Человек, который хочет научиться говорить и писать логично, должен прежде всего научиться логично мыслить. Необходимо воспитывать в себе строгую дисциплину мысли, не допускать в самом мышлении логических ошибок и просчетов.

Различают логичность предметную и логичность понятийную. Предметная логичность состоит в соответствии смысловых связей и отношений языковых единиц в речи связям и отношениям предметов и явлений в реальной действительности. Логичность понятийная есть отражение структуры логичной мысли. Эти два вида логичности тесно взаимосвязаны и в конкретной речи выступают в единстве. Условия логичности: овладение логикой рассуждения — «нормами или принципами правильного рассуждения» в поисках новой истины, знание языковых средств, которые организуют правильную и логичную речь.

Условия логичности на уровне высказывания:

А) Сочетание одного слова с другим должно быть непротиворечивым. Иначе в пределах высказывания в результате объединения несоотносимых понятий могут возникать логические ошибки (алогизмы).

Алогизм — тип логической (речевой) ошибки, состоит в нарушении логических связей в тексте, в логических разрывах, в бездоказательных, неправильных выводах.

Встречаются алогизмы в устной и в письменной речи. Примеры алогизмов находим в речи политических деятелей: «Моя специальность и жизнь проходили в атмосфере нефти и газа» (из речи Черномырдина).

Нарушение логических связей между словами и частями высказывания может привести к непреднамеренному комизму. Например: «Хочу выразить искреннюю благодарность врачу санаторно-лесной школы. Человек этот с всегда улыбающимся лицом и вместе с тем с большим опытом».

Соединены в один ряд несоотносимые понятия: располагающая внешность и профессиональный опыт.

С точки зрения речевой культуры опасными являются скрытые алогизмы: «Был организован показ слайдов о развитии городов и культуры Франции».

Неправильно организован ряд однородных членов: пересекающиеся понятия «города» и «культура» соединены как единые понятия союзом «и».

Б) Важным условием создания логичной речи является правильный порядок слов.

В синтаксической структуре предложения порядок слов определяет взаиморасположение компонентов словосочетания и общую организацию группы подлежащего и группы сказуемого. Нарушение порядка слов приводит к нарушению логической последовательности изложения, к неясности смысловых акцентов в нем.

Вот пример неудачного словорасположения в предложении: «Напоминаю родителям, что без путевок дети на все базы отдыха не принимаются».

Это предложение следует исправить так: в начало вынести обстоятельство места и устранить слово «все»: «На базы отдыха дети без путевок не принимаются».

Часто встречаются алогизмы (как нарушение предметной логичности) в сочинениях учащихся: «Долохова за его бесшабашность произвели в солдаты» (производят в офицеры, а в солдаты могут потом разжаловать).

Анализируя идейное содержание драмы «Гроза», школьники пишут: «Старое, умирающее страстно сопротивляется новому» (вместо отчаянно сопротивляется).

О пушкинской Татьяне замечают: «Она противопоставлена Онегину и Ленскому» (не найдено нужное слово противопоставлена).

Ясность и простота речи

Ясность речи достигается использованием таких языковых средств, которые помогают понять смысл речи при наименьшей затрате сил слушателя или читателя.

Ясность, понятность речи зависят во многом от правильного использования различных пластов лексического состава языка: терминов, иностранных слов, диалектизмов, профессионализмов, историзмов, архаизмов, неологизмов. Применение слов ограниченной сферы употребления должно быть обязательно мотивировано.

Например, употребляя новые слова, говорящий сам должен хорошо знать значение используемых слов, уметь разъяснить их смысл. Это позволит сделать речь доступной для понимания.

Простота речи — это отсутствие в речи вычурных, напыщенных слов, это естественность, а не искусственность речи.

«Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания» (Л. Н. Толстой)

Стремясь писать и говорить красиво, но, не умея пользоваться изобразительно-выразительными средствами языка, некоторые говорящие и пишущие строят цветистые фразы, засоряют речь языковыми штампами, трафаретными словами (на арену борьбы, проходит красной нитью, линия показа, поднять на должный уровень и др.). Эпитеты, сравнения, метафоры — не просто должны внешне украшать речь, а помогать глубже и ярче передавать содержание высказывания. Следует соблюдать чувство меры в использовании образных средств языка, иначе появляются речевые ошибки — амплификации.

Амплификация — тип речевой ошибки, например, в сочинениях учащихся, состоит в нагромождении излишних «красивостей», образов, тропов, не обязательных для данного сочинения, не оправданных коммуникативной задачей:

«В романе с исключительной выпуклостью выступает единство формы и содержания».

«Катерина — чистое, небесное создание, хрупкий цветок, выросший в могильном холоде дома Кабанихи».

«Павел Власов — орел с могучим размахом крыльев, принесший факел счастья людям, открывший им глаза на окружающий мир».

Банальная «красивость», напыщенность стиля встречается в печати, например: «Молодой дояркой овладело неугасимое желание еще больше увеличить надой молока от своей черноокой красавицы буренки».

Краткость речи

Краткость речи — устранение лишних слов, ненужных повторений, избыточных конструкций, многословия.

Ненужные повторения, многословие лишают речь силы, выразительности, ослабляют выражение мысли. Тот, кто стремится излагать кратко, формирует умения:

умение вычленять главное;

умение при сжатии текста ориентироваться на ситуацию;

умение сокращать текст.

Если «краткость — сестра таланта» (А. П. Чехов), то многословие — враг ясности.

Нередко встречаются сочетания слов, настолько близких по выражаемому им понятию, что некоторые из данных слов становятся совершенно лишними.

Например: «впервые познакомиться», «мы дорожим каждой минутой времени», «вернуться в апреле месяце», «десять рублей денег», «написал свою автобиографию», «отступить назад на два шага», «памятные сувениры», «поступательное движение вперед», «была свободная вакансия» (вакансия — это свободная, незанятая должность). Языковеды называют такое явление плеоназмом.

Точность речи

Точность речи (достоверность) — это строгое соответствие слов тем предметам и явлениям действительности, которые они обозначают. Точность слова является не только требованием здорового вкуса, но прежде всего — требованием смысла (К. Федин)

За каждым словом история языка закрепила особое значение или несколько значений. Точной можно назвать такую речь, в которой употребление слов вполне соответствует их языковым значениям.

Неточность речи может возникнуть вследствие плохого знания языка или плохого знания предмета. Например, в русском литературном языке есть слова, которые объединяются сходством, близостью или тождеством своих значений. Так, слова бородатый и бородастый имеют общий корень бород- и сходные суффиксы -ат- и -аст- . Эти слова очень напоминают друг друга по смыслу. Но можно ли одно заменить другим? Однако небольшая разница в их значениях все-таки есть. В толковых словарях отмечено: бородатый — «имеющий бороду», а бородастый означает «имеющий большую бороду». Следовательно, нельзя производить взаимозамену этих слов.

Рассмотрим другие примеры:

«Наши идеи должны быть результатом материальной жизни, и тот, кто строит свои идеи, не основываясь на этом, тот не мог давать правильной идеи».

Едва ли автор этого высказывания понял сам себя: ведь здесь что ни слово, то неточность. Отсюда запутанное представление об отношении идей к условиям материальной жизни общества. Очевидно, автор не знал как следует того, о чем говорил.

«Вот, наконец, и знакомая улица, застроенная одноэтажными домами и домиками; Петр прошел по пыльному пути два квартала и, отважно поднялся на крыльцо здания, в котором он провел детство и приметы которого заучил на всю жизнь!»

Слово путь по смыслу более отвлеченно, более широко, чем слово дорога, и не соответствует изображенной в данном высказывании реальной картине. Слово отважно неточно, потому что отвага проявляется в минуты серьезнейших испытаний человека, связанных с преодолением очень значительных и опасных препятствий. Это слово не соответствует жизненным фактам. И еще: зданием очень редко называют обыкновенный одноэтажный жилой дом, а заучивание предполагает сознательное преднамеренное

запоминание, чего не бывает с человеком, незаметно для себя впитывающим и сохраняющим впечатления детства.

Выразительность речи

Выразительность речи — это такое свойство речи, благодаря которому, используя выразительные средства, можно разбудить не только логическую, но также эмоциональную, эстетическую область нашего сознания.

Выразительная речь действует на наши чувства сильнее, чем речь «механическая», однотонная.

Это самое трудное для описания качество речи. Почему?

Во-первых, потому что каждый из нас оценивает выразительность текста с позиции своего риторического идеала.

Во-вторых, потому что выразительность — наиболее «ситуативное» качество речи: в отличие от других качеств выразительность зависит от каждого параметра ситуации общения.

В-третьих, выразительность находится в «сложных» отношениях с другими коммуникативными качествами речи: она может усиливаться благодаря достоинствам речи, а может достигаться благодаря ее недостаткам (если это соответствует намерениям автора речи).

В-четвертых, набор и соотношение средств выразительности в разных речевых стилях и жанрах существенно различаются.

Степень выразительности, средства для достижения нужного эффекта зависят не только от индивидуальности автора и особенностей адресата речи, но и от ситуации общения, которая диктует выбор стиля и жанра высказывания.

Выразительность речи отдельного человека зависит от нескольких условий:

Самостоятельность мышления, деятельность создания автора речи.

Если думаешь только по шпаргалке, а чувствуешь по шаблону и стандарту, не удивляйся тому, что шпаргалочное мышление и шаблонное чувство не позволяют пробиться робким росткам выразительности.

Неравнодушие, интерес автора речи к тому, о чем он говорит или пишет, к тому, что он говорит или пишет, и к тем, для кого он говорит или пишет.

Нередко лектор, журналист, или учитель, или административный руководитель — все они, попавшие в паутину равнодушия, говорят «без души», по шаблону, по образцу, не желая и не умея этот образец улучшить, изменить.

Однако жизнь хочет отказа от равнодушия, хочет пытливости мысли и остроты чувства и требует поисков выразительности.

Хорошее знание языка, его выразительных возможностей.

Хорошее знание свойств и особенностей языковых стилей.

Систематическая и осознанная тренировка речевых навыков.

Знание должно перейти в навык. Следует внимательно читать образцовые тексты — художественные, научные, публицистические и иные. Полезно вслушиваться в речь людей, которые умеют выразительно говорить. Нужно учиться контролировать свою речь, замечать, что в ней выразительно, что шаблонно и серо. Навык самоконтроля необходим любому человеку, если он хочет постепенно улучшать свою речь вообще, а в частности — её выразительность.

Сознательное намерение автора речи говорить и писать выразительно, психологическая целевая установка на выразительность.

Необходимо психологически настраивать себя на выразительность: «я изучу выразительные средства нашего языка (поговорки, метафоры, эпитеты, сравнения, гиперболы и литоты и другие), овладею ими, приобрету навыки их использования в речи, научусь оценивать свою речь — выразительна ли она? — научусь устранять из речи все, что мешает выразительности».

Учиться речевому мастерству следует у русских писателей, так как в их речи можно найти и правильность, и точность, и логичность, выразительность мыслей:

«Становилось жарко; белые мохнатые тучки быстро бежали от снеговых гор, обещая грозу; голова Машука дымилась, как загашенный факел; кругом его вились и ползали, как змеи, серые клочки облаков, задержанные в своем стремлении и будто зацепившиеся за колючий его кустарник. Воздух был напоен электричеством. Я углубился в виноградную аллею, ведущую в грот; мне было грустно» (М.Ю. Лермонтов)

«А погода великолепная. Воздух тих, прозрачен и свеж. Ночь темна, но видно всю деревню с ее белыми крышами и струйками дыма, идущими из труб, деревья, посеребренные инеем, сугробы. Все небо усыпано весело мигающими звездами, и Млечный Путь вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потерли снегом...» (А.П.Чехов)

Наверное, в таких случаях принято говорить, что тут нельзя изменить ни одного слова: так точно и определенно применено каждое.

Уместность речи

Уместность речи — это соответствие содержания речи, её языковых средств целям и условиям общения.

Уместная речь соответствует теме сообщения, его логическому и эмоциональному содержанию, составу слушателей или читателей, информационным, воспитательным и эстетическим задачам письменного или устного выступления.

Уместность речи охватывает разные уровни языка, и, в связи с этим, различают уместность:

- стилевую,
- контекстуальную,
- ситуативную,
- лично-психологическую

Стилевая уместность состоит в использовании отдельного слова, оборота, синтаксической конструкции в соответствии с целями того или иного стиля (научного, официально-делового, публицистического, разговорного и художественного). Например, речевые штампы, канцелярские выражения характерны для официально-делового стиля. Они не уместны ни в научном стиле, ни в разговорной речи, и, если попадают в эти стили, то разрушают систему и приводят к речевым ошибкам.

Нарушается критерий уместности и в том случае, когда в художественной речи писатель увлекается технической терминологией, штампами деловой речи:

Виктор понимал, что само бурение дает бригаде выгоды гораздо больше, нежели откачка. Основные деньги шли за погонаж, хотя времени на бурение тратилось меньше, чем на монтаж водопроводного оборудования. Вот и получалось, что все зависело от совести мастера.

Виктор хотел предположить отцу новый буровой станок, полученный СМУ по разнарядке. Станок был принципиально новый, бурение на нем производилось с помощью сжатого воздуха без глинистой промывочной жидкости.

Какая необходимость вводить в художественную речь обилие технических, профессиональных терминов, значение которых непонятно без специальных словарей и которые никакой эстетической функции не выполняют? Они здесь функционально нецелесообразны, а поэтому и неуместны.

Уместность контекстуальная - это уместность использования слова в контексте с учетом речевого окружения.

Например, для разговорной речи характерны конструкции-стереотипы: «Где авоська тут лежала?», «Московский вокзал, как мне пройти?», «Талант — это когда веришь в себя». Использование таких конструкций за пределами разговорной речи — это нарушение современной грамматической нормы.

Однако в художественном стиле, в поэзии такие конструкции встречаются: Грусть — это когда Пресной станет вода, Яблоки горчат, Табачный дым как чад. (Л. Мартынов)

Уместность ситуативная - это уместность использования речевых средств в определенных речевых ситуациях.

Скажем, на остановке вместо «Вот наконец-то и наш автобус» уместно ли использовать энциклопедические сведения и построить следующую фразу: «Вот наконец-то и наш многоместный автомобиль с кузовом вагонного типа, со скоростью 60-100 км/ч» ?!

В таких случаях следует рассматривать уместность в определенных речевых системах, в ситуациях речи, в стиле художественного произведения в целом.

Уместность личностно-психологическая - это уместность использования речевых средств отдельным человеком в соответствии с культурой его мышления, с его чутким, доброжелательным и уважительным отношением к людям, в соответствии с его идейной позицией и убежденностью.

Говоря с собеседником, выступая перед аудиторией, мы не только сообщаем информацию, но и вольно или невольно передаем наше отношение к действительности, к окружающим нас людям. Поэтому важно позаботиться о том, как наша речь подействует на собеседника — не травмирует ли она грубостью, не унизит ли его достоинства.

Уместность речи — качество очень важное в социальном аспекте, так как она регулирует все наше речевое поведение.

Умение найти нужные слова, интонацию в той или иной ситуации общения — залог успешного взаимоотношения собеседников, возникновения обратной связи, залог морального и даже физического здоровья людей.

Например, в словах «спасибо, пожалуйста, извините» скрыта власть над нашим настроением. Каждому приятно получать знаки внимания, за «спасибо» многие из нас готовы отлично работать. Нет таких знаков внимания — и настроение портится, возникает обида

Литература

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

Интернет – источники

1. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
2. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
3. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
4. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

Тема «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Практическая работа № 3 «Научный стиль».

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику научного стиля.
3. Как реализуется обобщённость и отвлечённость научного стиля, как подчёркивается логика научного изложения?
4. Каким образом выражается экспрессивность в научных текстах?
5. Какие жанры научного стиля Вы знаете, дайте их краткую характеристику.

Практические задания.

1. Используя толковый словарь и словарь иностранных слов, определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.

Группа, группировка, клика, банда; помощник, пособник, соучастник, партнёр; договор, пакт, сделка, конвенция, соглашение; доход, рента, дивиденд, прибыль.

2. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения, используя словарь иностранных слов.

Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, наблусити, эксклюзивные, апеллировать, секвестр, мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм.

3. Объясните значение фразеологизмов и крылатых слов. Используйте при выполнении задания фразеологический словарь.

Ахиллесова пята, калиф на час, Дамоклов меч, прокрустово ложе, лебединая песня, крокодиловы слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова загадка.

4. Расставьте ударения в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Августовский, валовой, грошовый, губчатый, избалованный, красивее, договор, премированный, маркетинг, досуг, щавель, таможня, каталог, мышление, факсимиле.

5. К какому стилю принадлежит этот текст? Докажите своё мнение. При характеристике учитывайте уровень лексики, уровень синтаксиса. Обратите внимание на область функционирования данного стиля.

Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит, оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников. Проверить, соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности, обычно невозможно, поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна.

Литература

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Роголева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

Интернет – источники

1. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
2. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
3. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
4. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

Тема «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Практическая работа № 4. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. *Работа над оформлением основных документов официально-делового стиля. Выполнение практических заданий.*

Цели:

- систематизация знаний обучающихся о сфере употребления и особенностях официально – делового стиля речи,
- определение структурных и функциональных особенностей основных жанров официально – делового стиля речи,
- развитие умений анализировать тексты различных стилей речи,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- особенности официально – делового стиля речи,
- правила оформления документов официально – делового стиля речи,

Должен уметь:

- анализировать тексты официально – делового стиля речи,
- владеть навыками лингворечевой деятельности,
- делать выводы о стилистическом и жанровом своеобразии текстов.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Цели и сфера употребления официально – делового стиля речи в русском языке.

Основные признаки официально – делового стиля речи.

Лексические особенности текстов официально – делового стиля речи.

Морфологические и синтаксические особенности текстов официально – делового стиля.

Структурно-тематическая организация текстов официально – делового стиля речи.

Ход занятия:

1. Повторение сведений о научном стиле. Практические задания.
2. Изучение сведений об официально-деловом стиле речи, его признаках, назначении. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Практические задания.

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?

3. Какие подстили и жанры выделяют в официально-деловом стиле?
4. Каковы языковые средства реализации черт официально-делового стиля?
5. Что такое канцелярит?

Практические задания.

1. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Инфантильный, индифферентный, амбиция, анализ, вердикт, вестибюль, менталитет, секвестр, экспорт, мораторий, квота, аквизиция, клиринг, фанаберия, стагнация.

2. Объясните значения фразеологизмов и крылатых слов. Используйте фразеологический словарь.

Несолоно хлебавши; Эзопов язык; скрепя сердце; Содом и Гоморра; курить фимиам; петь дифирамбы; турысы на колёсах; двуликий Янус; держать в курсе; танцевать от печки.

3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Агент, алкоголь, кулинария, премированный, плесневеть, отрочество, обеспечение, завсегдатай, сливовый, жалюзи, жерло, знамение, вечера, визави, индустрия.

4. Устраните элементы канцелярского стиля в следующих предложениях:

А) Дорогой папа! Поздравляю тебя с днём рождения, желаю новых достижений в труде, успехов в работе и личной жизни.

Твоя дочь (Твой сын)...

Б) Обстановку, в которой протекало детство поэта, нельзя не признать весьма неблагоприятной. (Из работ абитуриентов)

В) Полоса застоя и упадка театров отнюдь не шла по линии отсутствия талантливых исполнителей. (Из газет)

5. Проанализируйте предложенные тексты, докажите, что они относятся к официально-деловому стилю речи. Обратите внимание на следующие средства реализации стилевых черт: императивность, констатацию, стандартизованность.

1. Следователь ОУР Кировского района ст. лейтенант милиции Гаврин И.А. установил, что 13.08.93г. в хирургическом отделении МЧС 133 скончалась гр. Сидорова В. П. от причинённой ранее черепно-мозговой травмы. Принимая во внимание, что по делу имеются основания для назначения судебно-медицинской экспертизы, руководствуясь ст. 78 и 187 УПК РФ, постановил...

2. В соответствии с пунктами «г», «е», «м» 71, пунктом «д» части 1 статьи 114 Конституции Российской Федерации и в целях повышения уровня управления в оборонной промышленности

п о с т а н о в л я ю :

Установить, что государственный комитет Российской Федерации по оборонным отраслям промышленности имеет статус, равный статусу федерального министерства.

Искусство составления официальных документов: языковое оформление и редактирование.

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?
3. Каковы особенности языка деловых бумаг и документов?
4. Какая лексика преобладает или достаточно широко используется в деловом

языке?

5. Какова типология служебных документов?

Практические задания.

1. Объясните слова иноязычного происхождения. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Респондент, фетиш, стагфляция, sporadический, суверенитет, феномен, прерогатива, протекционизм, публицити, панацея, пиетет, прайс-лист, кредо, корифей, перлюстрация.

2. Исправьте ошибки в использовании устойчивых словосочетаний. Составьте пять предложений с этими фразеологизмами (на выбор). Используйте фразеологический словарь.

- 1) *Так вот, где собака порылась!*
- 2) *«Странный ты человек: прекрасно разбираешься в сложных вещах, а в этом простом деле вдруг заблудился в трёх берёзах», - сказал мне мой старший брат.*
- 3) *Нашему герою всё удаётся, должно быть, он родился под счастливой луной.*
- 4) *Давно надо было привести в порядок библиотеку, но никак дело не доходит.*
- 5) *Я вам зуб даю на отсечение, зачёт вы не сдадите.*
- 6) *Только при этих условиях руководитель сумеет занять авангардную роль на производстве.*
- 7) *Я поднял тост за моих далёких друзей.*

3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Аналог, диспансер, боязнь, досуг, оптовый, валовой, сливовый, премированный, усугубить, черпачь, избалованный, симметрия, каталог, танцовщик, факсимиле.

4. Устраните речевые штампы в тексте.

Заведующий садится писать кварталный отчёт. Это высокохудожественное произведение искусства на грани фантастики: проведено массовых вечеров - 34. Охвачено 48765 человек. Проведено массовых танцев - 4. Охвачено 9121 человек. Проведено массовых авралов - 18. Охвачено 165 тыс. человек. Поднято ярости масс - 3.

(И.Ильф, Е. Петров)

5. Отредактируйте тексты таким образом, чтобы на уровне лексики, синтаксиса, морфологии они соответствовали официально-деловому стилю.

1) *Уважаемый Иван Иванович! В связи с неоплатой вами за наши услуги в прошлом месяце мы не можем выполнить Ваши новый заказ. Просим погасить задолженность. Директор Петров П.Т.*

2) *Игорь Викторович! Ознакомившись с рекламой вашего центра, нас устраивает организация вашей деятельности и условия торговли. В связи с этим хочу вас осведомить о своём прибытии в первых числах следующего месяца. С уважением директор ТОО «Искра» Р.А. Родин.*

Условия выполнения заданий:

Практические работы предусматривают ответы на теоретические вопросы и выполнение практических заданий.

Изложение теоретического материала должно быть логичным. При выполнении практической работы рекомендуется использовать различные учебные пособия, справочные издания (список литературы указать). Необходимо осмыслить изученную литературу и изложить содержание самостоятельно. Если в работе приводится какая-либо часть текста из используемой литературы дословно (цитата), её следует заключить в кавычки и сделать сноску.

Практическое задание предполагает выявить уровень речевой культуры студента. Обязательным условием выполнения является использование различных видов словарей: толкового, орфографического, словаря иностранных слов, фразеологического,

орфоэпического. Но следует помнить, что переписывать изложенную ранее теорию не нужно, ответ должен быть кратким и доказательным.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

Качество выполненной практической работы определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Литература

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

Интернет – источники

- 1. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- 2. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- 3. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
- 4. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

Тема «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Практическая работа № 5. Публицистический стиль речи, его назначение.

Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. *Анализ текста публицистического стиля. Выполнение практических заданий.*

Цели:

- систематизация знаний обучающихся о сфере употребления и особенностях публицистического стиля речи,
- определение структурных и функциональных особенностей основных жанров публицистического стиля речи,
- развитие умений анализировать тексты различных стилей речи,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- характеристику публицистического стиля речи,
- лексические, морфологические, синтаксические, композиционные особенности текстов публицистического стиля речи,
- порядок подготовки к публичному выступлению.

Должен уметь:

- владеть навыками лингворечевой деятельности,
- определять признаки публицистического стиля речи в текстах
- делать выводы о стилистическом и жанровом своеобразии текстов.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

Цели и сфера употребления публицистического стиля речи

Основные признаки публицистического стиля речи.

Лексические особенности текстов публицистического стиля речи.

Морфологические и синтаксические особенности текстов публицистического стиля.

Структурно-тематическая организация текстов публицистического стиля речи.

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Каковы главные функции публицистического стиля, какое влияние они оказывают на его специфику?
3. Назовите основные признаки публицистического стиля. Дайте их характеристику.
4. Каковы языковые приметы стиля?
5. Какие жанры выделяются в публицистическом стиле, как они характеризуются?

Практические задания.

1. Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Альянс, аккомодация, аккредитив, апартеид, афера, билль, брифинг, дебитор, демпинг, депортация, дилемма, иерархия, инвестор, конгрегация, конгломерат.

2. Определите характер ошибок в данных предложениях, исправьте их.
 - 1) *Выборы губернатора области назначены на июнь месяца.*
 - 2) *В городе Ростове-на-Дону прошли выборы мэра города.*
 - 3) *Сейчас мы заняты процессом строительства новых сооружений.*
 - 4) *Когда охотник поднял глаза вверх, он увидел перед собой медведя.*

- 5) *Вы будете сдавать зачёт в декабре, ближе к маю.*
6) *В связи с тем, что наши дети быстро усваивают материал, то нашими педагогами разработан интенсивный метод обучения.*

3. Объясните смысл данных фразеологизмов, приведите примеры их употребления в речи. Используйте фразеологический словарь.

Закрывать глаза на что-нибудь; не за страх, а за совесть; сам не свой; кожа да кости; скрепя сердце; как в воду опущенный; на худой конец; держать порох сухим; боевое крещение; несолоно хлебавши.

4. Расставьте ударение в словах. В случае затруднения обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Жерло, кулинария, мышление, украинец, пуловер, отрочество, таможня, августовский, плесневеть, щавель, бередить, завсегдатай, добыча, закупорить, ломбировать.

5. Охарактеризуйте данный фрагмент из газетной статьи. К какому стилю относится данный текст? Почему? Обратите внимание на средства и приёмы реализации экспрессивности. Какая лексика используется в данной статье? В каком предложении Вы обратили внимание на стилистический контраст? Оправдано ли это, на ваш взгляд?

По мнению экспертов российского посольства в Анкаре, таможенный союз будет (по крайней мере, на первых порах) более выгоден ЕС. Реальную пользу Турция получит прежде всего от снятия квот на экспорт своего текстиля в страны Европы. Между тем европейцам светят значительные выгоды от либерализации импорта в Турцию.

Условия выполнения заданий:

Практические работы предусматривают ответы на теоретические вопросы и выполнение практических заданий.

Изложение теоретического материала должно быть логичным. При выполнении практической работы рекомендуется использовать различные учебные пособия, справочные издания (список литературы указать). Необходимо осмыслить изученную литературу и изложить содержание самостоятельно. Если в работе приводится какая-либо часть текста из используемой литературы дословно (цитата), её следует заключить в кавычки и сделать сноску.

Практическое задание предполагает выявить уровень речевой культуры студента. Обязательным условием выполнения является использование различных видов словарей: толкового, орфографического, словаря иностранных слов, фразеологического, орфоэпического. Но следует помнить, что переписывать изложенную ранее теорию не нужно, ответ должен быть кратким и доказательным.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

Качество выполненной практической работы определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка «хорошо» выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального

характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Текст заданий (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово):

- текст научного характера (553).
- текст публицистического характера (561).
- текст официально-делового стиля (558).
- текст художественного стиля (567).
- текст разговорного стиля (562).

Условия выполнения заданий:

прочитать текст упражнения, проследить все характерные черты стиля, привести примеры.

Критерии оценки:

«5» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

Литература

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Роголева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
2. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
3. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
4. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

Тема «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Практическая работа № 6. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. *Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ текста (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).*

Разговорно-бытовой стиль.

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Каковы условия функционирования и особенности разговорно-бытового стиля?
3. Различаются ли нормы разговорно-бытового стиля от норм остальных функциональных стилей? Чем это объясняется?
4. Какова роль внеязыковых факторов в бытовом общении?
5. Какими способами достигается повышенная эмоциональность разговорной речи?

Практические задания.

1. Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Консенсус, мониторинг, пасквиль, перманентный, остракизм, презентация, легитимный, филистер, рецидив, ханжество, эпатаж, ходатайство, эскорт, экзальтированный, импичмент.

2. Объясните значения фразеологизмов со словом «язык». Составьте пять предложений с этими фразеологизмами (на выбор). Используйте фразеологический

словарь.

Боек на язык; держать язык за зубами; Эзопов язык; говорить на разных языках; язык сломаешь; бегать высунув язык; как языком слизнуло; не сходит с языка (у кого-то); тупун тебе на язык; сорвалось с языка.

3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Килограммовый, подростковый, искони, втридорога, кашлянуть, принудить, маркировать, черпать, договор, симметрия, генезис, пуловер, красивее, облегчить, жalousи.

4. Отредактируйте предложения. Какие ошибки в них допущены?

1) *На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже».*

2) *Господа командировочные, получите командировочные удостоверения.*

3) *Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод.*

4) *Можно начинать собрание: форум уже есть.*

5) *За нетактическое поведение пассажиру сделали замечание.*

5. Охарактеризуйте данный отрывок из художественного текста. Отметьте в нём черты разговорной речи, в том числе просторечные формы. Обратите внимание на лексику, синтаксис, на особое построение фраз.

-Вы его не хватайте, - посоветовал Потап, - он дерётся. Вы его вдарьте сразу. Не бойтесь, я подсоблю. Момент... Господа студенты, сейчас он у нас в ножках валяться будет...

-Михаил Иванович, - сказал городской, а я вас и не признал-с.

Странный человек опустил голову и тихо засмеялся. И тут же забулькал первый ряд столпившихся, за ним остальные. Все тихо смеялись, кроме студентов.

-Уморили, - глупо сказал Потап. - А я думаю: дай-ка я их пугну-с.

-Ну, будя, - сказал Шипов. - Много чести. А чего это у вас никто не пьёт, не ест? Ай случилось чего?

(Окуджава Б. Похождения Шипова).

Условия выполнения заданий:

Практические работы предусматривают ответы на теоретические вопросы и выполнение практических заданий.

Изложение теоретического материала должно быть логичным. При выполнении практической работы рекомендуется использовать различные учебные пособия, справочные издания (список литературы указать). Необходимо осмыслить изученную литературу и изложить содержание самостоятельно. Если в работе приводится какая-либо часть текста из используемой литературы дословно (цитата), её следует заключить в кавычки и сделать сноску.

Практическое задание предполагает выявить уровень речевой культуры студента. Обязательным условием выполнения является использование различных видов словарей: толкового, орфографического, словаря иностранных слов, фразеологического, орфоэпического. Но следует помнить, что переписывать изложенную ранее теорию не нужно, ответ должен быть кратким и доказательным.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Качество выполненной практической работы определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка **«отлично»** выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Литература

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
2. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
3. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
4. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

Тема «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Практическая работа № 7. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. *Анализ текста художественного стиля. Выполнение практических заданий.*

Художественный стиль – это особый стиль речи, который получил широкое распространение как в мировой художественной литературе в целом, так и в копирайтинге в частности. Он характеризуется высокой эмоциональностью, прямой речью, богатством красок, эпитетов и метафор, а также призван воздействовать на воображение читателя и выступает в роли спускового крючка для его фантазии. Итак, сегодня мы подробно и на наглядных *примерах* рассматриваем *художественный стиль текстов* и его применение в копирайтинге.

Особенности художественного стиля

Как уже было сказано выше, художественный стиль наиболее часто используется в художественной литературе: романах, новеллах, рассказах, повестях и прочих литературных жанрах. Этому стилю не присущи оценочные суждения, сухость и официальность, которые свойственны научному и официально-деловому стилям. Вместо этого для него характерны повествование и передача мельчайших деталей, чтобы сформировать в воображении читателя филигранную форму передаваемой мысли.

Элементы художественного стиля

В любом художественном тексте присутствуют элементы, которые характерны для стиля его изложения. Для художественного стиля наиболее характерны:

- Детализация
- Передача чувств и эмоций автора
- Эпитеты
- Метафоры
- Сравнения
- Аллегория
- Использование элементов других стилей
- Инверсия

Рассмотрим все эти элементы более подробно и на примерах.

1. Детализация в художественном тексте

Первое, что можно выделить во всех художественных текстах – это наличие подробностей, причем, практически ко всему.

Пример художественного стиля №1

Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки и ныло от сводящей с ума боли, но он был жив и направлялся к командному штабу, который виднелся на горизонте метрах в пятистах.

2. Передача чувств и эмоций автора

Иногда в художественном тексте автор передает свои чувства и эмоции, чтобы сформировать у читателя нужное отношение к тем или иным описываемым объектам. Это отношение может быть как положительным, так и отрицательным.

Пример художественного стиля №2

Варенька, такая милая, добродушная и отзывчивая девушка, глаза которой всегда лучились добротой и теплом, с невозмутимым видом сущего демона шла к бару «Гадкий Гарри» с автоматом Томпсона наперевес, готовая укатать в асфальт этих мерзких, грязных, вонючих и скользких типов, посмевших пялиться на ее прелести и пускать похотливые слюни.

3. Эпитеты

Эпитеты наиболее характерны для художественных текстов, поскольку именно они отвечают за насыщенность лексики. Эпитеты могут быть выражены существительным, прилагательным, наречием или глаголом и чаще всего представляют собой связки слов, одно или несколько из которых дополняют другое.

Примеры эпитетов

- Несказанно счастлива
- Люто ненавидеть
- Гул паровоза
- Зверский аппетит
- Волки сыты и т.д.

Пример художественного стиля №3 (с эпитетами)

Яша был всего лишь мелким пакостником, который, тем не менее, имел очень большой потенциал. Еще в розовом детстве он виртуозно тырил яблоки у тети Ньюры, а не прошло и каких-то двадцати лет, как он с тем же лихим запалом переключился на банки в двадцати трех странах мира, причем умудрялся так мастерски их обчищать, что ни полиция, ни Интерпол никак не могли взять его с поличным.

4. Метафоры

Метафоры – это слова или выражения в переносном значении. Нашли широкое распространение среди классиков русской художественной литературы.

Пример художественного стиля №4 (метафоры)

- Веня готов был лопнуть от смеха.
- Когда он ее увидел, через его тело прошел мощный электрический разряд.
- Его грызла совесть, долго и коварно.
- Когда она увидела цену, ее задушила жаба.
- Настроение у него было ужасным, и на душе скребли кошки.

5. Сравнения

Художественный стиль не был бы самим собой, если бы в нем не было сравнений. Это один из тех элементов, которые вносят в тексты особый колорит и образуют ассоциативные связи в воображении читателя.

Примеры сравнений

- Голоден как волк.
- Неприступен как стена.
- Прекрасна, словно богиня.
- Маркиза переполнял душевный подъем, и казалось, он готов тотчас взлететь, словно ракета земля-воздух.

- Его мучила такая головная боль, будто его голова лежала между молотом и наковальней.

6. Аллегория

Аллегория – это представление чего-то абстрактного с помощью конкретного образа. Используется во многих стилях, но для художественного она особенно характерна.

Примеры аллегорий

- Смерть – объятия Аида
- Сон – царство Морфея
- Неприступность – Форт Нокс
- Правосудие – Фемида

И так далее. Как правило, аллегории представляют собой устойчивые словосочетания и неразрывно ассоциируются с соответствующими им абстрактными понятиями.

7. Использование элементов других стилей

Наиболее часто этот аспект проявляется в прямой речи, когда автор передает слова того или иного персонажа. В таких случаях, в зависимости от типа, персонаж может использовать любой из стилей речи, однако наиболее популярным в этом случае является разговорный.

Пример художественного стиля №5

Монах выхватил посох и встал на пути нарушителя:

– Зачем ты пришел к нам в монастырь? – спросил он.

– Какое тебе дело, пшел вон с дороги! – огрызнулся чужак.

– Уууу... – Многозначительно протянул монах. – Похоже, манерам тебя не учили. Ладно, я сегодня как раз в настроении, преподам тебе несколько уроков.

– Ты меня достал, монах, ангард! – прошипел незванный гость.

– Моя кровь начинает играть! – с восторгом простонал церковник, – Пожалуйста, постарайся не разочаровать меня.

С этими словами оба сорвались со своих мест и сцепились в беспощадной схватке.

8. Инверсия

Инверсия – это использование обратного порядка слов для усиления тех или иных фрагментов и придания словам особой стилистической окраски.

Примеры инверсии

- И так, звалась она Татьяной...
- Мудрости потоки отрокам впитывать пора начать бы
- Не к месту глупостью тягаться

Выводы

В художественном стиле текстов могут встречаться как все из перечисленных элементов, так и только некоторые из них. Каждый выполняет определенную функцию, но все служат одной цели: насытить текст и наполнить его красками, чтобы максимально вовлечь читателя в передаваемую атмосферу.

Повторение лекционного курса по вопросам:

1. Общие сведения о языке. Язык и речь.
2. История и развитие русского языка. Русский язык конца XX – начала XXI вв.
3. Русский язык в современном мире.
4. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
5. Русский национальный и русский литературный язык. Признаки литературного языка. Строение литературного языка. Кодификация языка.
6. Что такое языковая норма? Признаки языковых норм. Вариант литературной нормы. Языковые изменения конца XX и начала XXI столетия.

I. Порядок выполнения практической работы

Самостоятельная работа обучающихся

1. Работа со словарями русского языка.
2. Составление тезисного плана и конспекта статьи в информационном листе темы.
3. Выполнение теста. В случае затруднения проверьте себя по информационному листу занятия.

Тест

Выберите правильный вариант ответа.

1. Русский литературный язык – это...
 1. совокупность письменного, устного языка и диалектов
 2. образцовая форма национального языка
 3. книжно-письменный язык
 4. язык литературных произведений
2. Укажите признаки, характеризующие литературный язык:
 1. наличие письменности
 2. традиционность
 3. функциональная дифференциация
 4. нормированность и кодификация
 5. противопоставленность устной и письменной форм
3. Нормы литературного языка...
 1. существуют неизменно в течение последних 300 лет
 2. складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора
 3. складываются стихийно
 4. произвольно выбираются учеными и законодателями
4. Кодификация норм литературного языка – это...
 1. следование им всех образованных людей
 2. закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях
 3. обучение им в специальных учебных заведениях
 4. изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных
5. Нормы русского литературного языка...
 1. подвергаются реформе каждые 40 лет
 2. динамичны, подвижны
 3. категоричны, не знают исключений
 4. статичны, неизменны
6. Императивные нормы...
 1. допускают нарушение в определенных ситуациях
 2. действуют только в книжных стилях
 3. строго обязательны к исполнению
 4. предполагают возможность выбора одного из вариантов
7. Диспозитивные нормы...
 1. предполагают возможность выбора одного из вариантов
 2. строго обязательны к исполнению
 3. действуют только на лексическом уровне языка
 4. допускают нарушение в определенных ситуациях
8. Пуризм – это...
 1. учение о нормах литературного языка
 2. стремление обновить язык путем заимствований
 3. неприятие всего нового
 4. неприятие всяких новшеств и изменений в языке или прямое их запрещение
9. К книжно-письменной разновидности русского литературного языка относятся...

1. все тексты научного, официально-делового, публицистического стилей и художественной литературы
 2. все тексты, существующие в письменной форме
 3. только тексты научного и официально-делового стилей
 4. все тексты за исключением просторечных и диалектных
10. К разговорной разновидности русского литературного языка относятся...
 1. только устные тексты, предназначенные для восприятия на слух
 2. тексты, предназначенные для неофициального, непринужденного общения
 3. только устные тексты публицистического и научного стилей
 4. только просторечные диалоги
11. В разговорной речи действие норм литературного языка...
 1. ничем не отличается от письменной речи
 2. существенно отличается от речи письменной
 3. обедняет тексты, лишая их экспрессивности
 4. отсутствует
12. Просторечие...
 1. не входит в литературный язык
 2. представляет собой разговорную разновидность литературного языка
 3. является частью литературного языка
 4. является территориальной разновидностью языка
13. Диалекты – это...
 1. употребление слов языка с неправильным ударением
 2. местные разновидности русского языка
 3. речь малообразованных людей
 4. речь, используемая различными социальными группами людей
14. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...
 1. просторечием
 2. клише и штампами
 3. профессионализмами
 4. тропами
15. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это...
 1. разговорная речь
 2. язык научного стиля
 3. язык художественной литературы
 4. литературная норма
16. Русский язык – это система...
 1. универсальная, искусственная
 2. универсальная, естественная, знаковая
 3. универсальная, искусственная, знаковая
 4. искусственная, знаковая
17. Просторечие – это...
 1. устная речь
 1. устная речь необразованных людей
 3. условный язык обособленной группы
 4. местный народный говор
18. Высшей формой национального языка является...
 1. территориальный диалект
 2. литературный язык

3. общенародный язык
4. социальный диалект
19. Функциональные стили отражают...
 1. языковой портрет автора текста
 2. определенные профессиональные сферы общения
 3. языковую политику общества
 4. темы и ситуации общения
20. Спонтанная литературная речь, реализуемая в неофициальных ситуациях при непосредственном участии говорящих, называется:
 1. разговорная речь
 2. просторечие
 3. деловая беседа
 4. ораторская речь

II. Сдать работу на проверку преподавателю.

Критерии оценки

Качество выполненной практической работы определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90–100%;

«4» - 78–89 %;

«3» - 60–77 %;

Тема «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Практическая работа № 8. *Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.*

Речеведческий разбор текста.

1. Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нем.
2. Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
3. Выделите микротемы, составьте план.
4. Укажите средства связи между частями текста.

5. Определите тип речи, стиль и жанр.
6. Укажите используемые стилистические средства.
7. Назовите особенности построения текста (его композиции).

Чистые пруды.

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня – средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...

Чистые пруды – это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды – это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудом – поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, разошедшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой – это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедро была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки опалой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью. Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды – это исток нашей юности, начало начал.

(По Ю.Нагибину)

Язык художественной литературы

1. Сфера применения художественной речи – произведения художественной литературы.

2. Задача языка художественной литературы – воздействие на чувства и мысли читателя, слушателя, которое, в отличие от публицистического стиля, достигается не путем логических доводов, а созданием ярких образов, картин жизни. «Писатель мыслит образами, он не докладывает истины, а показывает ее», - писал великий русский критик Виссарион Григорьевич Белинский

3. Основные особенности языка художественной литературы; художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчиненность использования языковых средств художественному замыслу писателя, целям эстетического воздействия на читателя. Для создания выразительности речи в ткани произведений широко употребляются средства других функциональных разновидностей языка. Так, разговорная речь (диалог) помогает автору показать характер и культурный уровень героя; научный стиль – более точно обрисовать обстановку и объяснить события; публицистический применяют, чтобы подчеркнуть собственную позицию, отношение к обстоятельствам или героям и т.д.

Инструкция по стилистическому анализу

1. Начиная анализировать текст с точки зрения стилистики, помните, что в первую очередь вы должны понять основную мысль и структуру текста. А это все и

определяет метод анализа. Ведь более детальное изучение текста должно увидеть и оценить языковые особенности текста, речевые обороты, которые использует автор, а также атмосферу и окружающую среду вокруг героя, в которой эти фразы и произносятся.

2. Во время анализа вы должны обстоятельно ответить на вопросы, из чего и как сделан текст. А это значит, что необходимо определить функции языковых средств, определить, почему именно их автор выбрал в том или ином контексте и понять, насколько они здесь уместны. Конечно же, когда стилистически анализируется текст, написанный классиком и заслуженным авторитетом в области литературы, то тут можно оправдать многие неточности и простить их. А в случае когда пишется школьное сочинение или какая-либо научная работа, стилистические неточности легко могут стать причиной низкой оценки или осуждения со стороны преподавательского состава. Поэтому анализировать текст нужно крайне тщательно.

3. Не менее важным пунктом анализа текста является вычисление экспрессии в тексте. При глубоком исследовании произведения нужно определить, какими именно акцентами и эмоциональными красками наделен определенный отрывок. Также необходимо ответить на вопрос - почему именно этот вид стилистической окраски слов употреблен здесь. К тому же, необходимо помнить, что в одном тексте могут сочетаться разные виды экспрессии языка.

4. Также обязательно нужно проанализировать повторы слов (насколько они оправданы), использование грамматических форм, повторы, как звуковые, так и схожие окончания слов и многие другие детали. Все это помогает определить не только эпоху, в которую был создан текст, но и настроение среди людей в это время, а также и отношение автора к проблеме.

Тема «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Практическая работа № 9. Комплексный анализ текста. Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста.

План комплексного анализа текста

1. Прочитайте текст. При чтении используйте интонационные подчеркивания, выделения как отдельных слов, так и смысловых отрезков.

2. Вспомните, что вы знаете о его авторе. (Когда он жил, в какую эпоху? К какому литературному направлению принадлежал? Чем прославился?) Если не знаете, постарайтесь узнать из справочной литературы.

3. К какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (К художественному, публицистическому, научному/научно-популярному.)

4. Какого типа речи текст? (Описание, повествование, рассуждение.)

5. К какому жанру относится текст (эпизод художественного произведения, очерк, воспоминание, притча, легенда, стихотворение в прозе и пр.)?

6. Какое настроение преобладает в тексте?

7. Определите тему текста.

8. Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его. Если заглавие уже есть, подумайте над его смыслом (почему именно такое заглавие выбрал автор).

9. Разделите текст на смысловые части, составьте для себя план текста.

10. Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи (повторяющиеся слова, синтаксические параллели или, наоборот, резкое изменение синтаксических конструкций и интонации, на порядок слов в предложениях).

11. Как соотносятся начало и конец текста?

12. На каком приеме/приемах построен текст (сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли; быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и пр.)?

13. Отметьте основные образы текста (не забудьте об образе автора).

14. Понаблюдайте над лексикой текста:

Найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю. Обратите внимание на правописание этих слов.

Найдите ключевые слова в каждой части текста. Чем обусловлен их выбор? Понаблюдайте за различными повторами (анафорами, эпифорами, лексическими повторами, повторами однокоренных слов). Чем они обусловлены? Найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы. Найдите перифразы. С какими целями они использованы? К • Найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении. Обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля. Зачем они употреблены автором? V • Выделите фразеологизмы. Зачем они употреблены?

Обратите внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

1. Прочитайте текст. При чтении используйте интонационные подчеркивания, выделения как отдельных слов, так и смысловых отрезков.

2. Вспомните, что вы знаете о его авторе. (Когда он жил, в какую эпоху? К какому литературному направлению принадлежал? Чем прославился?) Если не знаете, постарайтесь узнать из справочной литературы.

3. К какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (К художественному, публицистическому, научному/научно-популярному.)

4. Какого типа речи текст? (Описание, повествование, рассуждение.)

5. К какому жанру относится текст (эпизод художественного произведения, очерк, воспоминание, притча, легенда, стихотворение в прозе и пр.)?

6. Какое настроение преобладает в тексте?

7. Определите тему текста.

8. Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его. Если заглавие уже есть, подумайте над его смыслом (почему именно такое заглавие выбрал автор).

9. Разделите текст на смысловые части, составьте для себя план текста.

10. Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи (повторяющиеся слова, синтаксические параллели или, наоборот, резкое изменение синтаксических конструкций и интонации, на порядок слов в предложениях).

11. Как соотносятся начало и конец текста?

12. На каком приеме/приемах построен текст (сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли; быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и пр.)?

13. Отметьте основные образы текста (не забудьте об образе автора).

14. Понаблюдайте над лексикой текста:

- Найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю. Обратите внимание на правописание этих слов.

- Найдите ключевые слова в каждой части текста. Чем обусловлен их выбор?

- Понаблюдайте за различными повторами (анафорами, эпифорами, лексическими повторами, повторами однокоренных слов). Чем они обусловлены?

- Найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы.

- Найдите перифразы. С какими целями они использованы?
- Найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении.
 - Обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля. Зачем они употреблены автором?
 - Выделите фразеологизмы. Зачем они употреблены?
 - Обратите, внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

Тема: Фонетика и орфоэпия

Практическая работа № 10. Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии. *Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.*

Цель и задачи:

- продолжить формировать знания учащихся по разделу «Фонетика и орфоэпия»;
- способствовать усвоению особенностей русского ударения, орфоэпические нормы;
- формирование навыка пользоваться орфоэпическими словарями.

Методические указания по выполнению работы

Повторение лекционного курса по вопросам:

1. Что изучает фонетика.
2. Фонетические единицы языка. Назначение фонем.
3. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения (свободное, разноместное, подвижное, смыслоразличительное, вариантное).
4. Логическое ударение.
5. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.
6. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.
7. Фонетические средства речевой выразительности. Ассонанс, аллитерация.

Порядок выполнения практической работы

Выполните упражнения. В случае затруднения определите орфоэпические нормы по орфоэпическому словарю.

Вариант 1.

Задание 1. Поставьте ударение в словах: *закупоривать, значимость, искра, облегчить, одновременно, призыв, развитой (язык), столяр, феномен, черпать, августовский, анатом, повторить, мельком, ретушь, звонит, тренер, коклюш, аэрограф, аляповатый, битум, бряцать, бекон, ампер, ввинтить.*

Задание 2. Составьте предложения со словами: *парить – парить; орган – орган; бой – бой; уже – уже.*

Задание 3. Подчеркните слова, где согласный перед Е произносится мягко: *антитеза, атеист, дельта, диспансер, интервью, интернационал, кашне,*

метрополитен, модель, мулине, аккордеон, девиз, декламатор, декорация, дельфин, демократия, дрейф, конкретный, компресс, отел

Задание 4. Выделите согласные, которые не озвончаются и не оглушаются перед другими согласными: *гибкий, гребцы, губка, зыбкий, лапки, липкий, ошибка, пробка, репка, решётка, ручка, беседка, браслетка, будка, грядка, жидкий, зарядка, колонка, лебёдка, куропатка, лихорадка, лодка.*

Задание 5. Подчеркните непронизносимые согласные: *солнце, сердце, лестница, яства, праздник, чувство, инцидент, прецедент, склянка, ровесник, тростник, компрометировать, взгрустнуть, небесный, поздно, тростник, окрестные, хрустнувший, счастливый, костлявый, извёстка, невестка, медалистка, машинистка, прелестная.*

Задание 6. Как произносятся сочетания согласных в словах:*разжевать, разжалобить, разжать, разжечь, разжиреть, обезжирить, безжалостный, бесшовный, бесшабашный.*

Задание 7. Найдите слова, содержащие сочетание ТС, ДС. Как они произносятся в зависимости от позиции?

И сидят они по-братски

За столом плечо в плечо.

Разговор ведут солдатский.

Дружно спорят, горячо

Задание 8. На основании рифм установите произношение возвратных форм на –СЬ, –СЯ. Как называется такое произношение?

Я ль нёсся к бездне полуночной,

Иль сонмы звёзд ко мне неслись?

Казалось, будто в длани мощной

Над этой бездной я повис.

Задание 9. Подчеркните слово, в каком произносится звук [з]

Сдача, позже, мороз, резкий

Вариант 2 .

Задание1. Поставьте ударение в словах: *красивее, корысть, мизерный, осведомить, партер, принудить, ремень, убыстрить, ходатайствовать, хозяева, баловать, валовой, атлет, агент, агентство, автобус, ампер, атом, баловать, блокировать, боязнь, ворота, гектар, добыча, единство, засуха, звонить, злоба, искра, каучук, кладовая, красивее, кухонный, медикаменты, мизерный.*

Задание 2. Укажите, в чём различие между написанием и произношением слов: *дуб, воз, обувь, гроздь, столб, газ, голубь, лёгкий, круг, таз, дробь, добавь, поздравь.*

Задание3. Какие особенности произношения сочетаний СЧ, ЗЧ, СШ, ЗШ, ТЧ, ДЧ: *счертить, бесчеловечность, резчик, рассказчик, масштаб, сумасшедший, проходчик, наводчик, грузчик, подчитчик, отчаливать*

Задание 4. Укажите, что вы произносите на конце слов и почему: *шаг, враг, дорог, вперёд, стяг, флаг .*

Задание 5. Выделите согласные, которые не озвончаются и не оглушаются перед другими согласными: броский, вязкий, гладкий, дерзкий, закваска, замазка, мерзкий, обрезки, плоский, пляска, бедняжка, бумажка, букашка, дворняжка, дорожка, замарашка, избушка, кошка, кружка, ложка, лукошко

Задание 6. Подчеркните непронизносимые согласные: небесный, известный, опасный, ужасный, счастливый, гигантский, властный, яростный, частный, честный, местный, прелестный, целостный *чествоовать*.

Задание 7. Укажите все случаи перехода звонких согласных в глухие и наоборот:

*Вперёд! Без страха и сомненья
На подвиг доблестный, друзья!
Зарю святого искупленья
Уж в небесах завидел я!*

Задание 8. Подчеркните слова, где согласный перед Е произносится мягко: пантеон, партер, протез, пюре, реквием, свитер, синтез, тезис, тест, тембр, темп, теннис, тент, термос, туннель, шоссе, энергия, эстетический, академия, аккордеон

Задание 9. Как произносятся сочетания согласных в словах: изжаренный, изжёванный, расшалиться, расшатать, расшвырять, расшевелить, расшнуровать, разжевать, разжечь

Вариант 3.

Задание 1. Поставьте ударение в словах: каталог, квартал, обеспечение, откупоривать, премированный, псевдоним, статуя, усугубить, щавель, украинец, приобретение, вероисповедание, наверх, намерение, некролог, отчасти, портфель, предмет, приговор, призывной, процент, современный, столяр, хозяйева, хребет, шофёр, эпилог, автор, древесина, строка.

Задание 2. Объясните, чем различается произношение и написание слов: сделать, труд, просьба, сладкий, пробка, подходить, подбивать, ялик, отъезд, дрозд, днём

Задание 3. Укажите, различаются ли по месту ударения приводимые пары. Составьте предложения с этими словами: воронить – воронить; вязанка – вязанка; ирис – ирис; безобразный – безобразный; козлы – козлы; стрелки – стрелки; полы – полы.

Задание 4. Подчеркните буквы, обозначающие оглушённые согласные в конце и середине слова: Бояться волков – быть без грибков; Верёвка хороша длинная, а речь короткая; в лес дров не возят; два друга – мороз да вьюга, для милого дружка и серёжка из ушка; дружба крепка не лестью, а правдой и честью; наряд соколий, а походка воронья; на что и клад, когда в семье лад; поговорка – цветочек, пословица – ягодка; посеяно с лукошко, так и вырастет немножко; робкого и пень страшит; спорь до слёз, а об заклад не бейся.

Задание 5. Выделите согласные, которые не озвончаются и не оглушаются перед другими согласными: булочка, давка, диктовка, дрессировка, ловкий, морковка, обновка, подливка, подставка, полировка, поправка

Задание 6. Подчеркните непронизносимые согласные: *участвовать, чувствовать, блеснуть, чувствовать, свистнуть, хлестнуть, здравствуй, констатировать, компрометировать, взгрустнуть, послать, постлать, хрустнуть, безмолвствовать*

Задание 7. Укажите все случаи перехода звонких согласных в глухие и наоборот:

Над пустыней в полдень знойный

Горделиво и спокойно

Тучка лёгкая плывёт.

Задание 8. Подчеркните слова, где согласный перед Е произносится мягко: *девиз, декламатор, декорация, дельфин, демократия, дрейф, конкретный, компресс, крейсер, лидер, музей, неологизм, одеколон, пахнет, пионер, пресса, протест, пудель, рельс, текст*

Задание 9. Какой звук (О или Е) произносится под ударением в словах: *афера, белесый, головешка, желоб, желчь, жердочка, маневры, никчемный, опека, оседлость, перенесший, поблекнуть, поблескивать*

Вариант 4.

Задание 1. Укажите особенность ударения в примерах: *арбуз, арбуза, арбузу, арбузом; дела, дело, делопроизводство; автор, древесина, строка.*

Задание 2. Укажите, в чём различие между написанием и произношением слов: *ветвистый, козлик, костистый, казнь, кончик, возле, частич, водник, сфера, нянчить, банщик, звенеть, сфинкс, женственный, вещественный*

Задание 3. Укажите все глухие и звонкие согласные, не изменившие своего качества: *бегут по дорожке доски да ножки; сто ворот – один ход; бежит Ивашка в сорока рубашках; ветер дунет – рубашки раздует; сидит дед на грядке весь в заплатках; острый нос в землю врос; долговяз в траве завяз.*

Задание 4. Выделите согласные, которые не озвончаются и не оглушаются перед другими согласными: *лёгкий, дружба, служба, тяжба, дрязги, косьба, свадьба, ходьба.*

Задание 5. Подчеркните непронизносимые согласные: *окрестный, несносный, тягостный, косный, костный, вкусный, бессовестный, високосный, ненавистный, ненастный, прелестный, целостный, солнце, сердце*

Задание 6. Укажите все случаи перехода звонких согласных в глухие и наоборот:

Нет отдыха, мой друг, на жизненном пути,

Кто раз прошёл тернистой дорогой,

Тому на ней лугов цветущих не найти.

Задание 7. Подчеркните слова, где согласный перед Е произносится мягко: *тема, шинель, диспансер, интервью, интернационал, кашне, метрополитен, модель, мулине, аккордеон, девиз, дельфин, демократия, дрейф, конкретный, компресс, крейсер, лидер, музей, неологизм.*

Задание 8. Какой звук (О или Е) произносится под ударением в словах: *разношерстный, можжевельный, дебелий, хребет, пересек, истекий, одноименный, современный, афера, белесый, головешка, желоб*

Задание 9. На основании рифм установите произношение возвратных форм на –СЬ, –СЯ. Как называется такое произношение:

*Прости! Я позже родился,
И в давке этих людных улиц
Мы на полвека разминулись,
А встретились на полчаса.*

V. Сделайте вывод в парах постоянного состава об особенностях русского ударения, его типах, смыслообразительной роли русского ударения, запишите вывод в тетради.

VI. Ответить на вопросы в парах постоянного состава и оценить ответ в рейтинговом листе (5 баллов):

1. Что такое фонема?
2. Назовите особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.
3. Что такое логическое ударение?
4. Дайте определения, что такое ассонанс, аллитерация. Приведите примеры.
5. Назовите типы русского ударения.

VII. Сдать работу на проверку преподавателю.

Критерии оценки

- оценка **«отлично»** выставляется учащемуся, если все задания выполнены верно; учащийся правильно делает выводы, уверенно без ошибок работает с текстом.
- оценка **«хорошо»** выставляется учащемуся, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется учащемуся, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом учащийся справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется учащемуся, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Тема «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

Практическая работа № 11. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. *Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Выполнение упражнений по теме "Орфоэпия" (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово).*

Вариант №1

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв...вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде...логия, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

Задание №2. Орфоэпия.

Расставьте ударения.

Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя.

Задание №3. Орфоэпия.

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.

2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Агрессия, аксессуары, атеизм, генетика, Гете, депрессия, десант, иглотерапия, игрек, интервью, инертный, компьютер, конгресс, корнет, кофе, лекция, менеджер, метрополитен.

Задание №4. Орфоэпия.

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

1. Слова, в которых произносится чн;

2. Слова, в которых произносится шн;

3. Слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный.

Вариант №2

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.

- Непроверяемые безударные гласные в корне.

- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разв...вающиеся страны, ум...лять достоинства, посв...тить стихи матери, разр...дить аккумулятор, др...жать от холода, обр...мление, проз...бать, м...ложавый на вид, пос.дел от горя, чистоplotная хозяйка, погл...щает, скр...пя сердце; вл...жение средств, редкое р...стение, юный возр...ст, отр...сль науки, легкое прик...сновение, вечерние з...рницы, ткань выг...рела на солнце, ск...кать на лошади, непром...каемый плащ; к...рик...тура, ор...г...нал, кр...сворд, инт...лл...гент, проп...ганда, трансп...рант, к...вычки.

Задание №2. Орфоэпия

Расставьте ударения.

Аэропорты, бармен, бюрократия, видение (способность), догнала, досуг, звала, километр, мышление, обеспечение, оптовый, понял, создал, столяр, туфля, шарфов, эксперт.

Задание №3. Орфоэпия

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.

2.Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Одесса, свитер, интервал, шинель, кодекс, кафе, гипотеза, дедукция, демпинг, десант, дефицит, иглотерапия, игрек, инертный, конденсатор, кибернетика, крейсер, лидер.

Задание №4. Орфоэпия

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

- Слова, в которых произносится чн;
- Слова, в которых произносится шн;
- Слова, допускающие оба варианта произношения.

Восточный, копеечный, нарочно, ночной, отличник, порядочный, уличный, шапочный, скучный, Саввична, сердечный, однозвучный, солнечный, съемочный, пустячный, очечник, научный, скворечник.

Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;
- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

Качество выполненной практической работы определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Литература

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>
4. Гороя И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Гороя И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>
5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>
10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>
11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Тема «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Практическая работа № 12. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И - Ы после приставок. *Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Правописание приставок на З - / С - . Правописание И - Ы после приставок» параграфа основного учебника Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений.*

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2012.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>
4. Гороя И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Гороя И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>
5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>
10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>
11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Тема «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Практическая работа № 13. Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Практические задания "Фонетика, орфоэпия, орфография». Выполнение упражнений по теме «Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц» параграфа основного учебника Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений.

Задание 1. Поставьте ударение в словах: *закупоривать, значимость, искра, облегчить, одновременно, призыв, развитой (язык), столяр, феномен, черпать, августовский, анатом, повторить, мельком, ретушь, звонит, тренер, коклюш, аэрограф, аляповатый, битум, бряцать, бекон, ампер, винтить.*

Задание 2. Составьте предложения со словами: *парить – парить; орган – орган; бой – бой; уже – уже.*

Задание 3. Подчеркните слова, где согласный перед Е произносится мягко: *антитеза, атеист, дельта, диспансер, интервью, интернационал, кашне, метрополитен, модель, мулине, аккордеон, девиз, декламатор, декорация, дельфин, демократия, дрейф, конкретный, компресс, отел*

Задание 4. Выделите согласные, которые не озвончаются и не оглушаются перед другими согласными: *гибкий, гребцы, губка, зыбкий, лапки, липкий, ошибка, пробка, репка, решётка, ручка, беседка, браслетка, будка, грядка, жидкий, зарядка, колонка, лебёдка, куропатка, лихорадка, лодка.*

Задание 5. Подчеркните произносимые согласные: *солнце, сердце, лестница, яства, праздник, чувство, инцидент, прецедент, склянка, ровесник, тростник, компрометировать, взгрустнуть, небесный, поздно, тростник, окрестные, хрустнувший, счастливый, костлявый, известка, невестка, медалистка, машинистка, прелестная.*

Задание 6. Как произносятся сочетания согласных в словах: *разжевать, разжалобить, разжать, разжечь, разжиреть, обезжирить, безжалостный, бесшовный, бесшабашный.*

Задание 7. Найдите слова, содержащие сочетание ТС, ДС. Как они произносятся в зависимости от позиции?

И сидят они по-братски

За столом плечо в плечо.

Разговор ведут солдатский.

Дружно спорят, горячо

Задание 8. На основании рифм установите произношение возвратных форм на –СЬ, -СЯ. Как называется такое произношение?

Я ль нёсся к бездне полуночной,

Иль сонмы звёзд ко мне неслись?

Казалось, будто в длани мощной

Над этой бездной я повис.

Задание 9. Подчеркните слово, в каком произносится звук [з]

Сдача, позже, мороз, резкий

Вариант 2 .

Задание 1. Поставьте ударение в словах: *красивее, корысть, мизерный, осведомить, партер, принудить, ремень, убыстрить, ходатайствовать, хозяйева, баловать, валовой, атлет, агент, агентство, автобус, ампер, атом, баловать, блокировать, боязнь, ворота, гектар, добыча, единство, засуха, звонить, злоба, искра, каучук, кладовая, красивее, кухонный, медикаменты, мизерный.*

Задание 2. Укажите, в чём различие между написанием и произношением слов: *дуб, воз, обувь, гроздь, столб, газ, голубь, лёгкий, круг, таз, дробь, добавь, поздравь.*

Задание 3. Какие особенности произношения сочетаний СЧ, ЗЧ, СШ, ЗШ, ТЧ, ДЧ: *счертить, бесчеловечность, резчик, рассказчик, масштаб, сумасшедший, проходчик, наводчик, грузчик, подчитчик, отчаливать*

Задание 4. Укажите, что вы произносите на конце слов и почему: *шаг, враг, дорог, вперёд, стяг, флаг .*

Задание 5. Выделите согласные, которые не озвончаются и не оглушаются перед другими согласными: *броский, вязкий, гладкий, дерзкий, закваска, замазка, мерзкий, обрезки, плоский, пляска, бедняжка, бумажка, букашка, дворняжка, дорожка, замарашка, избушка, кошка, кружка, ложка, лукошко*

Задание 6. Подчеркните непроизносимые согласные: *небесный, известный, опасный, ужасный, счастливый, гигантский, властный, яростный, частный, честный, местный, прелестный, целостный чувствовать.*

Задание 7. Укажите все случаи перехода звонких согласных в глухие и наоборот:

Вперёд! Без страха и сомненья

На подвиг доблестный, друзья!

Зарю святого искупленья

Уж в небесах завидел я!

Задание 8. Подчеркните слова, где согласный перед Е произносится мягко: *пантеон, партер, протез, пюре, реквием, свитер, синтез, тезис, тест, тембр, темп, теннис, тент, термос, туннель, шоссе, энергия, эстетический, академия, аккордеон*

Задание 9. Как произносятся сочетания согласных в словах: *изжаренный, изжёванный, расшалиться, расшатать, расшвырять, расшевелить, расшнуровать, разжевать, разжечь*

Вариант 3.

Задание 1. Поставьте ударение в словах: *каталог, квартал, обеспечение, откупоривать, премированный, псевдоним, статуя, усугубить, щавель, украинец, благоприобретение, вероисповедание, наверх, намерение, некролог, отчасти, портфель, предмет, приговор, призывной, процент, современный, столяр, хозяйева, хребет, шофёр, эпилонг, автор, древесина, строка.*

Задание 2. Объясните, чем различается произношение и написание слов: *сделать, труд, просьба, сладкий, пробка, подходит, подбивать, ялик, отъезд, дрозд, днём*

Задание 3. Укажите, различаются ли по месту ударения приводимые пары. Составьте предложения с этими словами: *воронить – воронить; вязанка – вязанка; ирис – ирис; безобразный – безобразный; козлы – козлы; стрелки – стрелки; полы – полы.*

Задание 4. Подчеркните буквы, обозначающие оглушённые согласные в конце и середине слова: *Бояться волков – быть без грибков; Верёвка хороша длинная, а речь короткая; в лес дров не возят; два друга – мороз да вьюга, для милого дружка и серёжка из ушка; дружба крепка не лестью, а правдой и честью; наряд соколий, а походка воронья; на что и клад, когда в семье лад; поговорка – цветочек, пословица – ягодка; посеяно с лукошко, так и вырастет немножко; робкого и пень страшит; спорь до слёз, а об заклад не бейся.*

Задание 5. Выделите согласные, которые не озвончаются и не оглушаются перед другими согласными: *булочка, давка, диктовка, дрессировка, ловкий, морковь, обновка, подливка, подставка, полировка, поправка*

Задание 6. Подчеркните непроницаемые согласные: *участвовать, чувствовать, блеснуть, чувствовать, свистнуть, хлестнуть, здравствуй, констатировать, компрометировать, взгрустнуть, послать, постлать, хрустнуть, безмолвствовать*

Задание 7. Укажите все случаи перехода звонких согласных в глухие и наоборот:

*Над пустыней в полдень знойный
Горделиво и спокойно
Тучка лёгкая плывёт.*

Задание 8. Подчеркните слова, где согласный перед Е произносится мягко: *девиз, декламатор, декорация, дельфин, демократия, дрейф, конкретный, компресс, крейсер, лидер, музей, неологизм, одеколон, пахнет, пионер, пресса, протест, пудель, рельс, текст*

Задание 9. Какой звук (О или Е) произносится под ударением в словах: *афера, белесый, головешка, желоб, желчь, жердочка, маневры, никчемный, опека, оседлость, перенесший, поблекнуть, поблескивать*

Вариант 4.

Задание 1. Укажите особенность ударения в примерах: *арбуз, арбуза, арбузу, арбузом; дела, дело, делопроизводство; автор, древесина, строка.*

Задание 2. Укажите, в чём различие между написанием и произношением слов: *ветвистый, козлик, костистый, казнь, кончик, возле, частич, водник, сфера, нянчить, банщик, звенеть, сфинкс, женственный, вещественный*

Задание 3. Укажите все глухие и звонкие согласные, не изменившие своего качества: *бегут по дорожке доски да ножки; сто ворот – один ход; бежит Ивашка в сорока рубашках; ветер дунет – рубашки раздует; сидит дед на грядке весь в заплатках; острый нос в землю врос; долговяз в траве завяз.*

Задание 4. Выделите согласные, которые не озвончаются и не оглушаются перед другими согласными: лёгкий, дружба, служба, тяжба, дразни, косьба, свадьба, ходьба.

Задание 5. Подчеркните непроизносимые согласные: окрестный, несносный, тягостный, косный, костный, вкусный, бессовестный, високосный, ненавистный, ненастный, прелестный, целостный, солнце, сердце

Задание 6. Укажите все случаи перехода звонких согласных в глухие и наоборот:

*Нет отдыха, мой друг, на жизненном пути,
Кто раз прошёл тернистой дорогой,
Тому на ней лугов цветущих не найти.*

Задание 7. Подчеркните слова, где согласный перед Е произносится мягко: тема, шинель, диспансер, интервью, интернационал, кашне, метрополитен, модель, мулине, аккордеон, девиз, дельфин, демократия, дрейф, конкретный, компресс, крейсер, лидер, музей, неологизм.

Задание 8. Какой звук (О или Е) произносится под ударением в словах: разношерстный, можжевельный, дебелий, хребет, пересек, истекший, одноименный, современный, афера, белесый, головешка, желоб

Задание 9. На основании рифм установите произношение возвратных форм на –СЬ, -СЯ. Как называется такое произношение:

*Прости! Я позже родился,
И в давке этих людных улиц
Мы на полвека разминулись,
А встретились на полчаса.*

VI. Сделайте вывод в парах постоянного состава об особенностях русского ударения, его типах, смысловозначительной роли русского ударения, запишите вывод в тетради.

VII. Ответить на вопросы в парах постоянного состава и оценить ответ в рейтинговом листе (5 баллов):

1. Что такое фонема?
2. Назовите особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.
3. Что такое логическое ударение?
4. Дайте определения, что такое ассонанс, аллитерация. Приведите примеры.
5. Назовите типы русского ударения.

VIII. Сдать работу на проверку преподавателю.

Критерии оценки

- оценка «отлично» выставляется учащемуся, если все задания выполнены верно; учащийся правильно делает выводы, уверенно без ошибок работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется учащемуся, если задания, но допущены неточности в работе.

- оценка «удовлетворительно» выставляется учащемуся, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом учащийся справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется учащемуся, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горová И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Раздел 3. Лексика и фразеология.

Практическая работа № 14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. *Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Выполнение практических заданий. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Выполнение практических заданий.*

План

1. Общепонятная, общеупотребительная лексика русского языка.
2. Лексика ограниченного употребления.
3. Диалектная лексика. Типы диалектизмов.
4. Профессиональная лексика и термины.
5. Жаргонизмы и арготизмы.

Лексика русского языка в зависимости от сферы употребления слова делится на две группы:

- общепонятную, общеупотребительную лексику;
- лексику ограниченного употребления.

К общеупотребительной лексике относятся слова, которые употребляют и понимают все носители языка, независимо от их территориальной и социальной принадлежности: платье, здание, береза, серебро, сидеть, думать, красивый, три, я, там, рано и др.

К лексике ограниченного употребления относятся слова, употребление которых ограничено территорией, профессиональными особенностями и социальными интересами людей. Эти слова делятся на три группы: диалектную лексику (диалектизмы), профессиональную и терминологическую лексику (профессионализмы и термины), жаргонную лексику (жаргонизмы).

1. К диалектной лексике относятся слова, распространение и употребление которых ограничено определенной территорией. В литературном языке диалектной лексике противостоят общеупотребительные слова:

бирюк — волк, выросток — подросток, выюша — чайка, леденец — гололед, баз — двор, шибко — быстро, векша — белка и др.

Диалектные слова широко используются в художественной литературе для передачи местного колорита, для речевой характеристики героев. Иногда в литературных произведениях можно встретить отдельные случаи употребления диалектизмов не только в речи персонажей, но и в авторских ремарках, что служит целям речевой характеристики и общей стилизации повествования. Например, Аксинья привезла домашних бурсаков (бурсаки — сдобные булочки); Хозяин огрел его плетюганом (т.е. плетью) (М.Шолохов) и др.

Диалектные слова, часто встречающиеся в языке художественной литературы, помещены в толковых словарях с пометкой "обл." – областное. Особенно много областных слов в "Толковом словаре живого великого русского языка" В.И. Даля. Существуют также словари диалектных слов.

2. Профессионализмы и термины составляют специальную лексику. Специальную лексику представляют прежде всего термины. Термин – точное название какого-либо определенного понятия из области науки, техники, искусства и т.д. Термины, как правило, однозначны.

Например, лингвистические термины: языкознание, лексема, однозначность, пунктуация, тире, стилистика и др.; философские термины: материя, диалектика, базис, надстройка и др.

Среди терминов выделяются общепонятные, которые вошли в широкий обиход: диагноз, эпидемия, наркоз, алфавит, сказуемое и др.; и узкоспециальные, которые понятны лишь специалистам: лексема (единица словарного состава языка; слово), префикс (морфема, стоящая перед корнем; приставка); морфема (часть слова) и др.

Кроме терминов к специальной лексике относятся еще профессионализмы – слова, употребляемые в основном в разговорной речи людьми определенной профессии: шапка (в издательско-полиграфическом деле) – заголовок крупным шрифтом; ёлочки (« ») или лапки (" ") – у полиграфистов разновидности кавычек; кок (в речи моряков) – повар и др.

Наиболее употребительные термины (как общепонятные, так и узкоспециальные) и профессионализмы даны в толковых словарях с пометкой "спец." – специальное. Значение же нескольких узкоспециальных терминов и профессионализмов можно найти только в специальных энциклопедических словарях (медицинских, философских, лингвистических и др.) и словарях – справочниках: Ахманова О.С. "Словарь лингвистических терминов" (1966 г.); Богданов Н.Т., Вяземский Б.А. "Справочник журналиста" (1971 г.); Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. "Словарь-справочник лингвистических терминов" (1985 г.) и др.

3. От лексики диалектной и специальной отличается жаргонная лексика, которая составляет основу особой социальной разновидности речи, называемой жаргоном (от фр. jargon), или сленгом (англ. slang – слова и выражения, употребляемые людьми определенных профессий или классовых прослоек). Жаргонные слова встречаются в речи людей, объединенных общностью интересов, совместным времяпровождением и т.п.

Например, русско-французский салонный жаргон XIX в.: плезир – удовольствие, забава; променад – прогулка и др.; профессионально-жаргонные слова у полиграфистов: марашка – посторонний отпечаток на оттиске; козёл – пропуски букв и слов в оттисках и др.; студенческий жаргон: хвост – несданный зачет или экзамен, шпора – шпаргалка, окно – свободная пара и др.

К жаргонной лексике примыкают арготические слова (арготизмы, арго). Арготизмы – слова, искусственно "изобретенные" ради конспирации, например, расколосся – предал, стукач – доносчик, предатель; малина – пристанище, притон; не фонтан – так себе и др. Арготизмы всегда имеют параллельные обозначения в общенародном языке, всем им присуща повышенная яркая экспрессивно-стилистическая окраска.

В языке художественной литературы элементы жаргонной и арготической лексики в ограниченном количестве иногда используются для речевой характеристики некоторых персонажей. Во всех случаях непременным условием является знание значения каждого из подобных слов, чему способствует работа с соответствующими словарями.

Вопросы:

1. На какие группы делятся слова с точки зрения сферы их употребления?

2. Какие слова относятся к диалектным и чем они характеризуются?
3. Какие слова относятся к терминам и профессионализмам?
4. Какая лексика называется жаргонной?
5. Что такое арго?

Опорные слова и сочетания слов: общенародная, общеупотребительная лексика; лексика ограниченного употребления; диалектизмы; профессионализмы, термины; специальные слова; жаргонная лексика, жаргонизмы; арготическая лексика, арготизмы, арго.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Раздел 3. Лексика и фразеология

Практическая работа № 15. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. *Лексический и фразеологический анализ слова. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений параграфа «Фразеология» основного учебника Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений.*

Повторить лекционный материал по вопросам:

1. Что такое лексика (наука о словарном составе языка).
2. Что такое лексикология.
3. Как называется наука, изучающая слова с исторической точки зрения (Этимология.)
4. Как называется наука о словарях (Лексикография.)
5. О фонетических и грамматических признаках старославянизмов (неполногласие, старославянские префиксы, аффиксы).
6. Какие слова считаются устаревшими. Что такое неологизмы, окказионализмы.
7. Что такое фразеологизмы. Для чего их используют в речи.

Цель и задачи:

- совершенствовать знания лексических и фразеологических единиц языка;
- овладение нормами словоупотребления, способностью пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова.

Вариант 1

1. Перепишите из каждого синонимического ряда те слова, которые синонимами не являются.

1. *Непобедимый, отважный, смелый, навязчивый, напористый.* 2. *Красивый, броский, прекрасный, симпатичный, выразительный.* 3. *Холодный, морозный, туманный, зимний, дождливый, ледяной.* 4. *Нескромный, активный, инициативный, нахальный, боевитый.*

2. Подберите к данным словам синонимы: *незыблемо; гангстер; богач; волшебник; воспитанник; беспокойный.*

3. Подберите антонимы к словам: *робкий, победа, разрешать, передовой, потерять, прогресс, увеличить, полезный.*

4. Подберите синонимы к следующим заимствованным и устаревшим словам: абстрактный, идентичный, имитация, компенсация, пассивный, презентовать, пропорция, фатальный, подле, зело, отселе, доколе, суций, бранный.

5. Отметьте признаки старославянского происхождения в словах: жребий, помощь, юдоль, сохранить, сокращать, нужда, разглашать, поэт, страж, бремя, равный, единый.

6. Выпишите архаизмы. В чем их отличие от историзмов?

1. И славен буду я, доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит (П.). 2. Вдруг слабым манием руки на русских двинул он полки (П.). 3. Под хладом старости угрюмо угасал единый из седых орлов Екатерины (П.). 4. Он держит в беспощадной длани весы таинственных судеб (Бр.). 5. И кровь бросается в ланиты, и слезы счастья душат грудь (Бл.).

7. Выпишите диалектные, просторечные и жаргонные слова.

1. День был серый, зелень сверкала ярко, птицы щебетали как-то вразлад (Г.). 2. Собрался он в дорогу и бережно спустился густым лесом в глубокий яр (Г.). 3. После пожара этот заброшенный человек притулился у садовника Митрофана (Г.). 4. Видны по песку следы оленей, бирюков, зайцев и фазанов (Л., Г.). 5. Отпряг хозяин лошадь, снес мешок в амбар, наносил беремья травы (Л., Г.). 6. Направо зеленеет сеча, налево до самого горизонта тянется золотистое море поспевшей ржи (Ч.). 7. Они хотят свою образованность показать (Ч.). 8. Самолет У-2 нередко называли кукурузником, а И-16 - ишаком. 9. Предков не было дома, поэтому я пошел в общагу.

8. Найдите фразеологизмы, составьте с ними предложения.

Вешать картины, вешать портьеры, вешать голову; сесть на стул, сесть на землю, сесть в калошу; мелко плавать, долго плавать, хорошо плавать; точить ножницы, точить лясы; сложить голову, побрить голову, забить голову.

9. Объясните значение фразеологических выражений, составив с ними предложения или словосочетания: ахиллесова пята, крокодиловы слезы, глас вопиющего в пустыне, пиррова победа, сфинксова загадка, дамоклов меч, прокрустово ложе, лебединая песня.

10. Определите, где допущены ошибки в словоупотреблении. Исправьте их.

- а) Местные аборигены радостно встретили путешественников.
- б) Чаша терпения наконец лопнула.
- в) Эта девушка произвела на всех очень прекрасное впечатление.
- г) Сейчас отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров.
- д) Эта была храбрая мысль.
- е) Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра.
- ж) Ладонью руки он медленно гладил ребенка по голове.
- з) В споре большое значение играет упорная тренировка, выдержка и упорство.

11. Исправьте ошибки в использовании устойчивых словосочетаний.

1. Известно, какую важную роль в воспитании нашей молодежи имеет наша литература.

2. Кроме прививок населению, большое значение в профилактике играет уничтожение грызунов.

3. Только при этих условиях руководитель сумеет занять *авангардную* роль на производстве.
4. Надо, чтобы комитет играл в этом деле *главную скрипку*.
5. Там все так же председательствует Егоров Филипп Иванович, уже *защитивший кандидатскую степень*.
6. В этом году звание чемпиона в тяжелом весе неожиданно занял Иван.
7. Необходимо *предпринять решительные меры*, чтобы поднять темпы производства.
8. Я *поднял тост* за моих далеких друзей.

12. Следующие предложения неоднозначны. Объясните, как по-разному они могут быть поняты. Предложите способы устранить неоднозначность.

Образец: *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне написать сцену дуэли на шпагах в моей пьесе* (М. Булгаков) — непонятно, кто будет писать — я или Иван Васильевич? Два варианта изменений, делающих предложение однозначным: *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне, чтобы я написал...* или *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне, что он мог бы написать...*

1. *Прогуливаясь по берегу озера, Миша пригласил Лялю посидеть в лодке без весел.*
2. *Сам Эльдар Александрович согласие на римейк своей картины дал, а вот сниматься отказался («МК»).*
3. *Но, смягчившись на сей раз, дал гонцу такой приказ: «Ждать царева возвращения для законного решения» (Пушкин).*

13. Выберите из двух вариантов правильный.

- А) 1. Люди были представлены сами себе. || 2. Люди были предоставлены сами себе.
- Д) 1. Я поднимаю этот тост за здоровье наших хозяев || 2. Я пью этот тост за здоровье наших хозяев.
- В) 1. У нее дома тяжелое положение || 2. У нее дома тяжелое состояние.

14. Дополнительное задание. Прочтите текст:

Граждане! Уважайте пружинный матрац в голубых цветочках! Это семейный очаг, альфа и омега мебелировки, общее и целое домашнего уюта, любовная база, отец примуса!

Как сладко спать под демократический звон его пружин! Матрац ломает жизнь человеческую. К нему стекаются люди и вещи. Приходят финагент и девушки. Они хотят дружить с матрацевладельцами. Финагент делает это в целях фискальных, преследующих государственную пользу, а девушки - бескорыстно, повинаясь законам природы. Даже поэт не может избежать общей участи.

Вот он везет с рынка матрац, с ужасом прижимаясь к его мягкому брюху.

Задания:

1. Найдите в тексте заимствованные слова.
2. Найдите в тексте глагол, имеющий омоним. Определите их значения.
3. Выпишите из текста фразеологизмы. Определите их значения.
4. Укажите, какие слова из текста являются историзмами.
5. Найдите в тексте окказионализм (новое слово, придуманное автором). Определите способ его образования.
6. Найдите во втором абзаце текста примеры инверсии. Объясните, в чем состоит нарушение прямого порядка слов.

Вариант 2

1. Перепишите из каждого синонимического ряда те слова, которые синонимами не являются.

1. Злоба, ярость, неприязнь, ненависть, злость, отчужденность. 2. Загадка, проблема, ребус, вопрос, шарада, головоломка. 3. Алчный, жадный, завистливый, ненасытный. 4. набросок, картина, натюрморт, пейзаж, портрет, рисунок.

2. Подберите к данным словам синонимы: адекватный; бесплатно; буря; гречиха; зарплата, заметный.

3. Подберите антонимы к словам: успокаивать, цвести, поднимать, уважать, открывать, наказывать, появляться, нагреваться.

4. Подберите синонимы к следующим заимствованным и устаревшим словам: Лобзать, глаголить, легальный, внимать, скверна, криминал, нотация, реставрация, нейтралитет, инцидент, авангардный, игнорировать, реставрация.

5. Отметьте признаки старославянского происхождения в словах: хранитель, убожество, бедствие, ладия, плен, растение, младенец, юный, священник, пещера, бремя.

6. Выпишите архаизмы. В чем их отличие от историзмов?

1. Принявший мир, как звонкий дар, как злата горсть, я стал богат (Бл.). 2. Все лето провел я в охоте. Забыл ее имя и лик (Ее.). 3. Здравствуй, златое затишье, с тенью березы в воде! (Ее.). 4. Прокляв английский клоб, нарядился в халат Чаадаев (Кедр.). 5. Иван с Басмановым в шахматы в особой горенке играл (Кедр.).

7. Выпишите диалектные, просторечные и жаргонные слова.

1. Какая-то баба развела громадное огнище, дым от которого далеко тянется над лесом (Кор.). 2. Извилистая стежка, протоптанная пешеходами, пересекала большое свекловичное поле (Купр.). 3. Пахнет рыхлыми драченами; у порога в дежке квас. (Ее.). 4. Мы затоптали костер, вскинули ружья и спустились с угора в низину (Пришив.). 5. Трактор «КД», или, как звали в обиходе, «кадушечка», был хоть и подзапущен, но новый, не проходивший по полям и года (Тендр.). 6. Ну, сделаем хил. Надо еще успеть покимарить: вечером на хате у одного чувака будет большой кир... (Тим.). 7. В массовойке участвовали малоизвестные актеры. 8. У него было несколько приводов за фарцовку. 9. Я сдельно вкалываю. Нередко столяр подшибаю.

8. Найдите фразеологизмы, составьте с ними предложения.

Бить стекла, бить посуду, бить баклуши; друг детства, встретиться с другом, закадычный друг; опасный враг, заклятый враг; попасть впросак, попасть в цель, попасть в беду; ночная тьма, погрузиться во тьму, кромешная тьма.

9. Объяснить значение фразеологизмов, составив с ними предложения или словосочетания: бить челом; руку приложить; поминай как звали; развесить уши; руки чешутся; духу не хватает; во имя; как на ладошке; войти в силу; увидеть свет; преклонить колени.

10. Определите, где допущены ошибки в словоупотреблении. Исправьте их.

- а) Я знал про своего друга, что он был сильно слабый человек.
- б) В город ему пришлось ехать окружным путем.
- в) Мне было грустно читать о несчастной девушке Асе: о ее жизни, повадках и характере.
- г) Львиная часть работы была уже выполнена.
- д) Поэма эта является пиком в творчестве поэта
- е) В час пик поезда метро наполнены до отвала.

ж) Войдя в автобус, не забудьте оплатить проезд.

11. Замените неудачно выбранное слово.

1. Па занятиях технического кружка мы познакомились со строением автомобиля. 2) Мы стали делать из пойманных брёвен плот. К самой большой древесине привязали два маленьких бревна. 3) Опыт проводился тщательно. 4) Каждую кормежку кур надо было проводить точно по часам. 5) Мне лучше всего нравится ходить в лес на лыжах.

12. Следующие предложения неоднозначны. Объясните, как по-разному они могут быть поняты. Предложите способы устранить неоднозначность.

Образец: *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне написать сцену дуэли на шпагах в моей пьесе* (М. Булгаков) — непонятно, кто будет писать — я или Иван Васильевич? Два варианта изменений, делающих предложение однозначным: *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне, чтобы я написал...* или *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне, что он мог бы написать...*

1. Утомленный долгой речью, я закрыл глаза и зевнул... (Лермонтов).
2. Он любил извинения и покаяния (А. Мариенгоф).
3. Переселение мужиков выгодно Нехлюдову (Л. Толстой).

13. Выберите из двух вариантов правильный.

А) 1). Девушки проиграли две первые партии, после чего их как будто подменили. И три последующие они выиграли || 2). Наши девушки выиграли первые две партии, после чего их как будто подменили. И три последующие они проиграли.

Б) 1. Я предупреждаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели || 2. Я предостерегаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели.

В) 1. Фильм уже начался. Включи скорее телевизор || 2. Фильм уже начался. Включай скорее телевизор.

14. Дополнительное задание. Прочтите текст:

Граждане! Уважайте пружинный матрац в голубых цветочках! Это семейный очаг, альфа и омега мебелировки, общее и целое домашнего уюта, любовная база, отец примуса!

Как сладко спать под демократический звон его пружин! Матрац ломает жизнь человеческую. К нему стекаются люди и вещи. Приходят финагент и девушки. Они хотят дружить с матрацевладельцами. Финагент делает это в целях фискальных, преследующих государственную пользу, а девушки - бескорыстно, повинаясь законам природы. Даже поэт не может избежать общей участи. Вот он везет с рынка матрац, с ужасом прижимаясь к его мягкому брюху.

Задания:

1. Найдите в тексте заимствованные слова.
2. Найдите в тексте глагол, имеющий омоним. Определите их значения.
3. Выпишите из текста фразеологизмы. Определите их значения.
4. Укажите, какие слова из текста являются историзмами.
5. Найдите в тексте окказионализм (новое слово, придуманное автором). Определите способ его образования.
6. Найдите во втором абзаце текста примеры инверсии. Объясните, в чем состоит нарушение прямого порядка слов.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>
4. Гороя И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Гороя И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>
5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>
10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>
11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Раздел 3. Лексика и фразеология

Практическая работа № 16. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. Тест "Лексика и фразеология".

Тексты заданий:

ВАРИАНТ 1

Упражнение 1.

Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.
Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался. Смех смехом. А Мишка-то едва остался с мехом. И заревел он грозно: - Надо ели срубить в бору, они мне надоели (Я. Козловский) Нет хуже удела, чем быть не у дела (Я. Козловский)

Упражнение 2.

Выделите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не входящих с ними в один синонимический ряд.

Душевно рад, - начал он... - Надеюсь, любезнейший Евгений Васильевич, что вы не соскучитесь у нас, - продолжал Николай Петрович... - Так как же, Аркадий, - заговорил опять Николай Петрович... - Сейчас, сейчас, - подхватил отец (Т.)

Упражнение 3.

Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы. Запишите получившиеся антонимические пары.

Пестрая моя судьба послала мне столько замечательных людей, что их хватило бы на сотню таких, как я.

Упражнение 4.

Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.
Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды.

Тест по теме "Лексика и фразеология"

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?

- а) порядочный
- б) гуманный
- в) преданный
- г) добрый

2. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) черное платье
- б) черная душа
- в) черный вторник
- г) черные мысли

3. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извины.

- а) летний
- б) дремлют
- в) бледно-красен

г) блестят

4. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) деликатный - тактичный
- б) вульгарный - корыстный
- в) чуткий - отзывчивый
- г) гуманный - человечный

5. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль
- в) смятение
- б) праздник
- г) блаженство

6. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а) бежать
- б) четыреста
- в) гипотенуза
- г) время

7. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- а) куры не клюют
- б) семь пятниц на неделе
- в) тьма тьмущая
- г) хоть пруд пруди

8. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?

- а) раскрыть карты
- б) попасть впросак
- в) смотреть сквозь пальцы
- г) камень преткновения

ВАРИАНТ 2

Упражнение 1.

Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Я. Козловский) Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.) Как жаль, что способность делиться осталась лишь преимуществом простейших.

Упражнение 2.

Выделите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не входящих с ними в один синонимический ряд.

Через двести-триста лет жизнь на Земле будет невообразимо прекрасной, изумительной (Ч.) Он был добрый и отзывчивый человек, бесстрашный и храбрый летчик, умный, талантливый инженер.

Упражнение 3.

Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы.

Запишите получившиеся антонимические пары.

Это не значит, что все они были моими друзьями или приятелями, но разве и простое знакомство с уникальными людьми, с их удивительными рассказами - не подарок? (Ю. Даниэль)

Упражнение 4.

Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

Тест по теме "Лексика и фразеология"

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

2. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия - спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация - воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия - противоположность чему-либо
- г) привилегия - преимущественные права, льготы

3. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

4. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

5. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

6. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

7. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон - бездельничать
- б) в час по чайной ложке - медленно
- в) тертый калач - опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе - близкие родственники

8. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.

- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удалось найти общий язык.

Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
- 2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - 80 %;
«4» - 70%;
«3» - 60%;
«2» - менее 50%.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горová И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский

государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с.
<http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Тема «Словообразование»

Практическая работа № 18. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. *Словообразовательный анализ. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Выполнение упражнений по теме "Морфемика"(по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово) .*

Методические указания по выполнению работы

I. Повторение лекционного материала по вопросам:

1. Что изучает морфемика.
2. Вспомните, из каких значимых частей состоит слово.
3. Вспомните все способы образования слов в русском языке.
4. Словообразовательный анализ (разбор слова) имеет целью **определение способа образования слова**. Он проводится в следующем порядке:
 - у анализируемого слова определяется **тип основы** (производная или непроизводная). Если основа непроизводная, например, *лес, река*, словообразовательный разбор произвести невозможно;
 - к анализируемому слову **подбирается производящее слово** (сочетание слов), т. е. то, от которого данное слово образовано. Производящее слово должно быть родственным анализируемому слову, обычно проще его, самым близким по структуре и лексическому значению. Следует помнить, что от выбора производящего слова в конечном итоге зависит правильное решение данной проблемы. Обычно слова в русском языке имеют одно производящее слово (*спортсмен < спорт, во-первых < первый* и т. п.). Однако есть случаи, когда одно и то же слово может иметь разные производящие и, следовательно, образовываться различными способами, например: *невесело < весело* (приставочный способ образования) и *невесело < невеселый* (суффиксальный способ образования), *перевоспитание < перевоспитать* (суффиксальный способ образования) и *перевоспитание < воспитание* (приставочный способ образования);

- устанавливается, что является **производящей базой**: основа слова, целое слово, части нескольких слов, несколько слов, например, *весенний - весна, невесело - весело, собкор - собственный корреспондент, диван-кровать - диван, кровать*;
- выделяются **части слов**, при помощи которых образовано новое слово: *подберезовик < под березой*;
- определяется **способ образования** слова.

5. Разбор слова по составу: $\overline{со} - \overline{бир} - \hat{а} - \hat{л} - \hat{ся} \square$

\square - нулевое окончание указывает на форму глагола прошедшего времени, ед.ч.,

м.р. основа - **собирался**

ся - аффикс возвратных глаголов,

л-аффикс глаголов прошедшего времени,

а - аффикс глагольной основы,

со- префикс, имеет значение объединения

корень **-бир-**; возможно чередование бир//бер//бр.

Порядок выполнения практической работы.

II. Выполните упражнения своего варианта.

ВАРИАНТ 1

Упражнение 1. Определите способ образования слов.

Образец разбора: Подснежник- снег (префиксально-аффиксальным способом; г//ж чередуется). Тагмет-Тагильский металл (сложение начальных частей). Нижеподписавшиеся (лексико-синтаксический способ).

Подснежник, послезавтра, ветвиться, беленький, сверхмощный, безрукавка, лесостепь, полуфинал, зарплата, эсминец, Тагмет, вуз, керогаз, форс-мажорный, больной, вышеуказанный, строиться, премиальные, землеустройство, вагоностроение, побережье, железнодорожный.

Упражнение 2. Выделить иноязычные (международные) словообразовательные элементы в приводимых ниже словах.

Авиапочта, автодело, агроминимум, антивоенный, аэроклуб, биохимия, геополитика, инфракрасный, картограф, микрорайон, неокOLONИализм, панъевропейский, поликлиника, прототип, психоанализ, радиовещание, славянофил, телевидение, фотохимия, ультраправый, экстраординарность.

Упражнение 3. От данных слов с непроезвонной основой образуйте новые слова с помощью различных аффиксов.

Молодой, храбрый, добрый, лес, вода, гора, земля, море, трава, камень, береза, музыка, муж, первый, один, скот, год, горб, полный, мертвый, чистый.

Упражнение 4. Найдите верные толкования производного слова, которые даются с помощью производящего

- Семидесятилетний — существующий в течение семидесяти лет.*
- Тесовый — сделанный из тёса.*
- Прогнать — быстро проехать, пробежать какое-либо расстояние.*
- Ханыга - дочь хана,*
- Хамить — вести себя как хам.*

Упражнение 5. От данных слов образуйте прилагательные с помощью аффиксов -ив-, -ев-; -чив-, -лив-. Запишите их. Выделите аффикс.

Образец: забота - заботливый (сын). Аффикс -лив.

Забота, дождь, ключ, жалость, милость, доверять, вздуматься, устоять, никель, обида, расчёт, уступать, услуга, кварц.

**Упражнение 6. Сделать морфемный анализ слова (по составу):
отобранного**

ВАРИАНТ 2

Упражнение 1. Определите способ словообразования.

Образец разбора: Подснежник- снег (префиксально-аффиксальным способом; г//ж чередуется). Тагмет-Тагильский металл (сложение начальных частей). Нижегородившиеся (лексико-синтаксический способ).

Труднодоступный, гостиная, сыграть, сапожок, сослуживец, вылет, водопровод, летописец, высь, беспризорный, принести, дружинник, аморальный, очеркист, разбежаться, влоборота, рядом, подводный, белизна, удочерить, выход, темно-синий, Железобетонный, нижеподписавшийся, мигом, чудом, втайне, вволю, проработать, забить, переделать, испить, вылить, студентка, широта, ключевой. вышеизложенный, несмело, газовый, по-зимнему, по-прежнему, пожизненно, тотчас, трижды, вдвое, молча.

Упражнение 2. Укажите, как образованы приводимые ниже сложносокращенные слова.

Партком, партбюро, партбилет, совхоз, селькор, сельсовет, промфинплан, ТАСС, РСФСР, хозрасчет, комсомол, стенгазета, Госбанк, местком, профтехшкола.

Упражнение 3. Продолжите цепочки слов с таким же аффиксом. Какие способы словообразования здесь имеют место?

Решение, увлечение... Стажировка, стыковка... Бодрость, бедность... Городской, братский... Бревенчатый, лапчатый... Решать, думать... Кивнуть, кольнуть... Безлунный, бесконечный... Избегать, исписать... Разломать, раскидать... Наконечник, нарукавник... Разрыдаться, расхвораться...

Упражнение 4. Найдите слова, толкование которых построено на языковой игре

- а) Реферировать - делать реферат.*
- б) Сморчок — носовой платок.*
- в) Ревень — плаксивый ребенок.*
- г) Семилеток — ребенок в возрасте семи лет.*
- д) Автограф — граф на машине.*

Упражнение 5. Вставьте пропущенные буквы. Выделите аффикс в прилагательных.

Выносл...вый спортсмен, устояч...вая погода, забывч...вый человек, заманч...вое предложение, ландыш...вые капли, марл...вая повязка, засушл...вый район, отрасл...вые газеты, приветл...вые слова, черешн...вая косточка, застенч...вый мальчик, завистл...вые люди, ситц...вое платье, тюл...вые занавески.

Упражнение 6. Замените по образцу выделенные существительные притяжательными прилагательными.

Образец: лапа медведя - медвежья лапа.

След волка, хвост павлина, уши зайца, шерсть овцы, молококоровы, будка собаки, глаза кошки, рога оленя, гнездо вороны.

Упражнение 7. Сделать морфемный анализ слова (по составу):

Тест по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

1 вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование - раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова **мести:**

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^□»:

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать - простить, получать - получить, забывать - забыть.

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная **е?**

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) П^□, -П^□, -П^□; Б) П^□, ПП^□, -П^□; В) -П^□, П^□, -П^□;
- Г) -П^□, -П^□, -П^□; Д) -П^□, -П^□, П^□.

8. Определите способ образования существительного **учительская:**

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный:**

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1) машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]
Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

2 вариант

1. Морфема - это...:

А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. Корень - это...:

А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: **лесоруб, снегопад, водостойчивый**:

А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: **Мы вошли в столовую.**

А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

А) $\square \rightarrow \square$ Б) $\square \rightarrow \square$ В) $\square \wedge$ Г) $\square \rightarrow \square$ Д) $\square \rightarrow \square \wedge \square$

10. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 2) чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 2) рожь 2) лещь 3) врач 4) роща

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) километр 2) облегчить 3) досуг 4) квартал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

Морфемика. Словообразование

Ответы.

Вариант 1. № задания	Ответ
1	А
2	В
3	Д
4	А
5	А
6	Д
7	А
8	Б
9	Г
10	Г
Вариант 2. № задания	Ответ
1	А
2	Б
3	Г
4	Г
5	В
6	А
7	Д
8	В
9	Д
10	А

Условия выполнения заданий:

В тестах найти 1 правильный ответ;

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2 ошибки.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более 3 ошибок.

I. Ответить на вопросы:

1. Как образуются имена существительные в русском языке?

2. В чём лексическая особенность уменьшительно-ласкательных суффиксов?

II. Сдать работу на проверку преподавателю.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Тема «Словообразование»

Практическая работа № 19. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. *Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.*

Упражнение 1.

Выпишите слова с пропущенными буквами. Обозначьте условия выбора орфограммы – гласной в корне.

1. Лестница ок_залась новой, прочно сбитой и не скр_пела. Он взялся за верхнюю ступень, осторожно подт_нулся и загл_нул в дверной проем. 2. Утро зан_малось над поселком, роса бл_стела, картошка цвела, и лес на склоне был тихий, чуть подсвеченный заревом из-за хребта. 3. П_тно света от лазерного луча лежало на самом верхнем г_ризонте туч и м_няло к_нф_гурацию. 4. На б_рдовой _тласной др_пировке стен в дорогах рамках в_сели картины. 5. День выд_лся солнечный, теплый, вокруг п_стреда листьями наб_рающая силу осень. П_йзаж в этом месте м_нялся в зависимости от осв_щения. 7. Но в_сящее перед ним полотно потр_сало вообр_жение размерами и каким-то ж_стким излучением тревоги. 8. Он вышел в полном см_тении.

(С.Алексеев)

Упражнение 2.

Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лить, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_леть, расст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, оп_реться.

б) о – а

К_сательная, прик_снуться, прик_сновение, предл_жить, предл_гать, предл_жение, изл_жение, изл_гать, прил_гательное, прил_жение, оз_рять, з_ренька, з_рница, з_ря, з_рька, подг_рать, подг_реть, заг_р, заг_релый, подг_реть, наг_реть, выг_реть, заг_реть, сл_гаемые, выр_сли, выр_стать, выр_щенный, возр_ст, ср_щение, р_стительность, г_рит, р_внина, р_вняйс, м_кать в сметану, г_рели, р_вняется, р_сток, отр_сль, ур_вень, ср_внение, Р_стислав, выр_внять грядки, ср_внить с кем-то, распол_житься, составить ур_внение, р_стение, город Р_стов, непром_каемый плащ, водор_сли, з_ря разг_рается, к_сались, нар_щение, сл_жение, к_снуться, оз_рена, дог_рали, г_релки, возл_жить, возл_гать, пол_гаю, неприк_сновенный, разл_жить, оз_рять, г_релка, приг_рать, оз_ренный, выр_сти, выр_сший, отр_слеюй, р_вносторонний, обувь пром_кает, р_вноесие, р_весники, обм_кнуть кисть в краску, вым_кнуть под дождем, зар_внять швы, соприк_сновение.

Упражнение 3.

Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл_жить, пол_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, распол_житься, вл_дение, сл_гаемые, пол_г, предпол_жить; выр_сли, зар_стать, зар_сло, р_сток, недор_сль, подр_сти, возр_ст, подр_стать, р_стения, р_стущий, выр_щенный, отр_сль, Р_стов, водор_сли; зап_рать, зам_реть, соб_рать, раст_латься, выт_реть, бл_снуть, прид_раться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лить, отб_рать, заж_гать, соч_тать, соч_тание, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, прик_снуться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный; г_реть, заг_релый, заг_р, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_рать, дог_реть, уг_рный газ, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; м_кать в сметану, непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_вняйтесь, р_внина, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вец, пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, накл_нить, кл_няться, тв_рец, утв_рь, покл_ниться; з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать.

Упражнение 4.

Выпишите слова с пропущенными буквами в следующем порядке: с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; непроверяемой; чередующейся. Вставьте пропущенные буквы.

а) 1. Глупцы не разумом, не честностью бл_стали, но золотом одним. (К.Батюшков) 2. Цв_ты последние м_лей роскошных первенцев п_лей. (А.Пушкин) 3. Бл_еснет завтра луч денницы, и заиграет яркий день. (А.Пушкин) 4. Вой протяжный г_лдных волков разд_ется в тумане др_мучего леса. (Я.Полонский) 5. Сосны в барх_те зеленом, и душистая см_ла по ч_шуйчатым колоннам янт_рями пот_кла. (К.Фофанов) 6. Под золотом з_ри березовый лесок. (С.Надсон) 7. Березы ст_яли все белые, без блеску, белые, как только вып_виший снег, до которого еще не к_снулся холодно играющий луч зимнего солнца. (И.Тургенев) 8. Небо, полное гр_зою, все в з_рницах тр_петало. (Ф.Тютчев) 9. Тихо ночь л_жится на вершины гор. (И.Николаев) 10. Лишь п_утины тонкий волос бл_стит на праздной борозде. (Ф.Тютчев) 11. Над рекой накл_нясь, что-то шепчет камыш. (И.Суриков) 12. Слабый ветер чуть слышно переб_рает л_ству над головой. 13. От цв_тов в п_лисаднике шел дурманящий зап_х. 14. Здесь так внезапно обрывалась суша и раст_лалась вечная вода! (В.Ленцов) 15. Я предпол_гал, что льдина где-то уткнется в песок моего берега. (В.Ленцов) 16. И тогда из зар_слей орешника выск_чила большая белобокая собака. (В.Ленцов) 17. За широким окном св_ркала под лучами снежная р_внина. (В.Ленцов) 18. В к_ллекции сада насчитывается пятьдесят четыре вида р_стений, зан_сенных в Красную книгу. (Н.Замятин) 19. Рев нар_стал, зап_лняя весь мир, разд_рая уши. (Стругацкие) 20. Не так часто приходится встречать людей, успешно соч_тающих умение работать и головой, и руками. 21. Ск_пт_цизм никогда не повредит, а вот излишний опт_мизм меня пугает. (М.Маринина) 22. Пароход, бл_стающий г_рляндами, поплыл дальше. (Е.Яковлева) 23. Сердце т_скливо зам_рало от припл_жающихся звуков боя. (Б.Акунин) 24. Донесся быстро нар_стающий вой с_рены. 25. И долго потом на обг_релых холмах не р_сла трава. (В.Шкловский) 26. События разв_вались самым непредск_зуемым образом. 27. Прислонившись к стене, он см_трел на б_рюзовую воду б_сейна, покрытую м_льчайшей п_утиной дождя. (Е.Крестовский) 28. Все попытки про_снить с_туацию ни к чему не прив_ли. 29. Приятно было видеть, что в к_мпании он имеет немалый вес, что с ним говорят ув_жительно.

б) 1. Как всегда, вид вечернего города нав_вал п_чаль. 2. Мне запомнились только долгие в_лос_педные прогулки по одному из подмосковных шоссе. 3. Ф_нари за к_сым деревянным з_бором г_рели загадочным и неземным светом, а в пустом и чистом небе

в село несколько мелких звезд. 4. Лес урался в высокий збор из некрашенных серых досок, по верху которого змилась ржавая ключая проволока. 5. Остальные ребята из нашего экипажа повлялись в училище постепенно. 6. Склон перехдил в лбиринт скал, между которыми плскалось море.

(В.Пелевин)

в) 1. Синие глаза его загарались веселым насмешливым огнем. 2. Чувствовалось удовольствие, с которым он подступает к излужению своих мыслей. 3. А над деревней синим огнем грело июльское небо. 4. Длеко-длеко млькали зрницы. 5. Все как-то не наступало желанное рвноесие в душе его. 6. Возжак (волк) порвнялся с лошадью и выбрал момент, чтобы прыгнуть на нее. 7. Сердце замрает от необъснимой, тайной радости. 8. Князев в хорошем, мирном располужении духа прошелся по деревне. 9. Посдевиший Байкал срдито шумел, хлстал каменистый берег, точно на нем хтел вымстит теперь всю злость, какую накпил за трвожную ночь.

Упражнение 5.

Выпишите слова с пропущенными буквами, группируя их по видам орфограмм – гласных в корне. Вставьте буквы, объясните графически их выбор.

А. 1. Плвучий мост через своенравную реку был уже восстановлен. 2. Еще деды моих дедов собрали здесь камни. 3. Нас всегда учили смрять чувства. 4. Люди замрли, порженные внезапной пугающей красотой, столь неожиданной среди залденелой пустыни. 5. В зарслях травы прошлестел ветер. 6. Со стороны станции полыхнула дальняя зрница. 7. Тмительный зной в сел над грячим сфальтом. 8. Грячий воздух над рвниной држал и перелвался, отчего дальше сневатые кряжи кробились и смщались, словно отрженные в подернутой рябью воде. 9. Все вокруг располгало к приятному отдыху. 10. В рзетку через тройник был подключен освтитель мкрскопа, вычслительная машинка и настольная лампа. 11. На меня ваше объснение произвело большое впчтление. 12. Он наклнился над письменным столом и стал перебрать бумаги. 13. Маленькие закругленные погончики выглядели на нем весьма элгантно и даже ккетливо. 14. птические алмазы совершенно незамнимы для некоторых особо тонких отрслей новой техники. 15. В кбинет вошел пожлой человек в черном кстюме и выждательно остановился на проге. 16. Он с любопытством оглдел вычрченные тушью тблицы и графики.

(Е.Парнов)

Б. 1. Автомобиль, скрпя трмозами на спуске, остановился около клитки. 2. Между скмейками пробралась девушка. 3. Его черный слуэт выдлся на фоне длекой свтящейся зелени. 4. Наконец между стволами сосен что-то блснуло. 5. Вверху, почти ксаясь снежного склона, плыло странное огненное облко. 6. Позади на спокойной воде замрла яхта. 7. Остров был бсолютно гол. 8. Шарф ее разввался по ветру, чуть наклненная вперед фгурка нагрлась. 9. Вместе со своим отржением замок словно в сит в воздухе, опясанный бхрмой густой зеленой тени. 10. Песок лжился вытнутыми ровными грдами по обочинам гладкого проспекта... 11. Он видел, как первые лучи солнца кснулись ледяного поля. 12. Шаги гулко раздвались под сводами. 13. В лодке стяла, упрвляя веслом, женщина с разввающимися волосами.

(А.Казанцев)

Упражнение 6.

Спишите, группируя слова так, чтобы в каждой группе оказались слова с орфограммами, написание которых регламентируется одним правилом. Вставьте пропущенные буквы.

Пробраться, нагромждение, подскчить, вымкиий, занматься, отображать, растлаться, блстящий, зажгательный, прорстает, срвнить (числа), наслждаться, оттржение, аккмниривать, удлиться от берега, кснуться руки, неукртимое жлание, несграемый шкаф, замрать от удвления; поклнение;

пор_вняться с домом; оч_рование, выж_гать рисунок, обм_кнуть кисть, проск_чить в щель; ск_чу на лошади; устойчивое словосоч_тание; подг_реть на к_стре; обн_женный лес; неисс_каемый р_дник; пл_вучий дом отдыха; безотл_гательное решение; прил_жение к журналу; прик_сновение к прекрасному; сл_жение дробей; проsv_тительская работа; совм_щать должности; отр_сль промышленности; см_ркаться; разр_внять дорогу, пот_рять р_вновесие; выч_тание, зар_жение; г_рит з_ря; получить нар_кание; изн_могать от жары; играть в г_релки; з_рница; отважный пл_вец; нар_щение; зап_ч_тлеть на фотографии; к_сательная линия; дост_жения науки; об_ятельный человек; аб_туриент, ад_птация, инв_стиции, асс_циация, в_кансия, подн_маться в гору, tw_рить чудеса; ut_пический, ан_логия, _бсурд, тр_ктовать; острое об_няние; нав_ждение.

Тест по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова»

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) отр_сль, сокр_щать, р_скошный
- 2) предв_рительно, ск_кать, избирательная к_мпания
- 3) благосл_вить, безотл_гательный, ди_гональ
- 4) предпол_жительно, прор_стать, п_норама

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) д_монстрация, зам_реть, ж_лтизна
- 2) выч_тать, д_сант, ч_рствоеть
- 3) д_алог, зап_рать, выл_ли
- 4) бл_снуть, д_серт, нагр_вающий

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) инт_нация, м_ссажер, предл_жение
- 2) б_гаж, к_мбинат, накл_ниться
- 3) г_лодание, соприк_сновение, ох_рактизовать
- 4) погл_тить, в_лейбол, прил_жение

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) неприм_римый, кам_ра, ном_р
- 2) прим_рять туфли, отм_рать, комм_рсант
- 3) нам_рваться, изм_рять, м_рцание
- 4) зам_рли, зам_рающий, сум_рки

5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) к_лонна, водор_сли, б_калея
- 2) раздр_жать, нагр_дной, ав_нгард
- 3) сл_гаемое, оз_рять, дор_сти
- 4) усл_жнять, в_робынный, прил_скать

6. Из предложений 15—19 выпишите однокоренные слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(15) Разве не чудо, что бабочки, как в настоящей сказке, в течение жизни испытывают полное перевоплощение! (16) Они, конечно, не единственные, кто умеет превращаться, но в этом видоизменении особенно разительна разница между похожей на червяка прожорливой гусеницы и яркой, порхающей в небе бабочкой. (17) Из яичка, отложенного бабочкой, появляются крохотные гусенички, которые всю свою жизнь едят и растут, растут и едят, главным образом, листья растений. (18) Потом выросшие гусеницы

превращаются в неподвижные, но живые куколки. (19) Некоторые гусеницы, перед тем как «окуклиться», прядут овальные крепкие коконы из прочной нити.

Ответы:

Синтаксические средства экспрессивной речи. Фигуры речи

1. 2),3)
2. 1), 4)
3. 1), 3)
4. 2), 4)
5. 1), 2)
6. 2), 3)
7. 2)
8. 1)
9. 3)
10. 1)Б, 2)Г, 3)Д, 4)А,5)В
11. 1)Г, 2)А, 3)Д, 4)Б, 5)В
12. 1)Б, 2)В, 3)Д, 4)А, 5)Г
13. 1)Г, 2)В, 3)Б, 4)Д, 5)А
14. 2)
15. 4)
16. 2)
17. 1)
18. 3)

• Выразительные средства синтаксиса

1. 1) В, 2) А, 3) Б
2. 1) Б, 2) В, 3) А
3. 1), 11)
4. 17), 21)
5. 7), 17)
6. 5)
7. 6)
8. 40)

• Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления

1. 3)
2. 4)
3. 3)
4. 3)
5. 4)
6. 2)
7. 2), 3)
8. 1), 3), 4)
9. 2)
10. 2), 3), 4)
11. 3)
12. 1), 2)
13. 4)
14. 1), 2), 4)
15. 1) В, 2) Г, 3) Д, 4) Б, 5) А

• **«Неспециальные» лексические изобразительно-выразительные средства языка**

1. 1)
2. 3), 4)
3. 3)
4. 2)
5. 3)
6. 4)
7. 1)
8. 1)
9. 3)
10. 2)
11. 3)
12. 4)
13. 1)
14. 4)
15. 3)
16. 2)
17. 2)
18. 4)
19. 3)
20. 2)

• **Ирония и другие виды комического**

1. 2), 3)
2. 4)
3. 1)
4. 3)
5. 3)
6. 1) В, 2) Б, 3) Г, 4) Д, 5) А
7. 1) Д, 2) В, 3) А, 4) Б, 5) Г

• **Выразительные средства лексики. Метонимия. Синекдоха. Перифраза. Гипербола.**

Литота

1. 3)
2. 2)
3. 3)
4. 2)
5. 3)
6. 2)
7. 1), 3)
8. 2), 3)
9. 1), 4)
10. 2), 4)
11. 1) Б, 2) Г, 3) В, 4) А
12. 1) А, 2) В, 3) Г, 4) Б
13. 1) Г, 2) А, 3) В, 4) Б
14. 4)
15. 3)
16. 2)
17. 4)
18. 1) В, 2) А, , 4)Д, 5) Б

• **Выразительные средства лексики. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение**

1. 1)
2. 1)
3. 4)
4. 1)
5. 3)
6. 2)
7. 2)
8. 1)
9. 4)
10. 2)
11. 3)
12. 2)
13. 2)
14. 2)
15. 1)
16. 1)
17. 4)
18. 3)

• **Выразительные средства словообразования**

1. 2)
2. 1)
3. 3)
4. 2)
5. 3)
6. 4)
7. 3), 4)

7. Из предложений 1—4 выпишите слова с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ безударной гласной в корне

(1) Загрязнение — это нежелательное изменение физических, химических или биологических характеристик нашего воздуха, земли и воды, которое может сейчас или в будущем оказывать неблагоприятное влияние на жизнь самого человека, растений и животных. (2) Загрязнители — это остатки всего того, что мы производим, используем и выбрасываем. (3) Загрязнение увеличивается не только оттого, что с ростом населения уменьшается доступное для каждого человека пространство, но и оттого, что потребности на душу населения непрерывно увеличиваются, так что из года в год каждый из нас выбрасывает всё больше неразлагающихся отходов. (4) На Земле становится всё больше и больше людей, на ней уже нет больше места для свалки мусора.

8. Из предложений 21—24 выпишите однокоренные слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(21) Беспечность человека — вот главная причина беды. (22) А наш мир так же сложен и уязвим, как паутина: стоит коснуться одной паутинки, как непременно дрогнут все остальные. (23) Ведь мы не просто касаемся паутины — мы оставляем в ней зияющие дыры. (24) За растения и животных некому заступиться, кроме нас, людей, которые вместе с нами населяют нашу прекрасную планету...

9. Из предложений 4—9 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(4) Египтяне быстро поняли, насколько полезны эти создания, когда ливийские дикие кошки стали приходить охотиться к амбарам с зерном. (5) Так между людьми и

кошачьими зародилась их дружба, а вскоре из союзника по борьбе с грызунами кошка превратилась в домашнюю любимицу. (6) Прошло ещё немного времени, и она стала божеством: египтяне поклонялись доброй богине Баст с кошачьей головой и её жестокой сестре с львиной головой — богине войны Сехмет. (7) Если кошка умирала, все члены семьи в знак траура выбривали себе брови, что являлось показателем уважительного отношения к этому животному. (8) Преднамеренное убийство кошки влекло за собой смерть, но даже случайное — наказывалось достаточно сурово. (9) Из Египта домашняя кошка проникла в другие страны, но для этого потребовались долгие годы.

10. Из предложений 6—7 слово с чередующейся безударной гласной в корне.

(6) Она была тоненькая, курносая, с короткими и растрёпанными, как у мальчишки, волосами. (7) Она покачивалась на загорелых ногах, как на стебельках, задумчиво смотрела мимо людей и водила смычком.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Тема. Словообразование.

Практическая работа № 20. Правописание приставок ПРи - / ПРЕ-. *Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме "Правописание приставок ПРи - / ПРЕ-." (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово) .*

Упражнение 1. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Пр..одолевать препятствия, пред..являть претензии, знаки пр...тинания, пр..умножать богатства, пр..увеличивать опас..ность, изб..рать президиум, пр..имущественное значение, привилегированное положение, чувствительный пр..парат, непр..миримая классовая борьба, пр-..чудливые ледяные узоры, пр..следовать пр-..ступника, беспрекословное исполнение пр...каза, пр...небрежительное отношение, пр..оритет в изобретении, непривередливый спутник, неприхотливый вкус.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горová И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки

славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Роголева О.С.— Ом.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Тема. Словообразование.

Практическая работа № 21. Правописание сложных слов. *Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. Выполнение практических заданий.*

Теоретические сведения

Правописание сложных слов

Основной принцип слитного и раздельного написания – выделение на письме слов. Части слов пишутся слитно, слова разделяются пробелами. Применение этого правила затрудняется тем, что в языке не всегда четко противопоставлены сочетания слов и целостные слова (например, сочетания с частицей *не* и слова с приставкой *не?*, сочетания существительных с предлогами и наречия, образовавшиеся из таких сочетаний).

Существует третий тип написаний – дефисные, или полуслитные. Дефис может разделять слово на части (например, *жар-птица, светло-зелёный, по-новому, из-за, ва-*

банк, во-первых, кое-кто) и, наоборот, соединять части словосочетания (например, писатель-фантаст, хитрый-прехитрый, нежданно-негаданно, два-три).

Основные правила настоящего раздела делятся на общие и относящиеся к отдельным частям речи.

Общие правила

Следующие разряды слов пишутся слитно

1. Слова с приставками, например:

а) с **русскими приставками**: безаварийный, бескассовый, вдольбереговой, внеурочный, внутривидовой, воззвание, выбежать, дочитать, закричать, межбиблиотечный, междуцарствие, наибольший, неспециалист, неприятный, небезынтересный, небесталанный, недочеловек, недопонимать, низложить, обезлесеть, обессилить, околотературный, пасынок, посильнее, послеперестроечный, прародина, предыстория, призвук, противостоять, сверхчеловек, сверхдальний, соредактор, средиземный, суглинок, чересполосица, чрезмерный;

б) с **приставками иноязычного происхождения**: алогичный, авантюра, антициклон, антиисторический, архиважно, гиперинфляция, демонтаж, дезинтеграция, диспропорция, имморальный, интернациональный, инфраструктура, иррациональный, контраступление, метаязык, парапсихология, постсоветский, протоистория, реэвакуация, субпродукты, суперлайн, трансконтинентальный, ультралевый, экстраординарный.

Слова с приставкой **экс-** в значении 'бывший' (*экс-чемпион, экс-советский* и т. п.) пишутся через дефис. Так же пишется слово *контр-адмирал*, где приставка **контр-** имеет особое значение.

Слитно пишутся также сложные слова с начальными частями, русскими и иноязычными, близкими к приставкам, например: *всепрощение, всеобъемлющий, ежемесячный, инопланетянин, ионациональный, лжеснаука, лжесоциалистический, общенародный, общепризнанный, полумесяц, полусладкий, полулежать, полушутя, самодостаточный, самолечение; панамериканский, квазинаучный, псевдоготика, псевдонародный.*

2. **Сложные слова, первая часть которых совпадает с формой числительного** (двух-, трёх-, пяти- и т. п.), а также слова с первыми частями *дву-, тре-, много-, мало-*, например: *двухмесячный, трёхтонка, четырёхпроцентный, пятиугольный, шестиэтажный, семимильный, восьмигранник, девятибалльный, десятиборье, одиннадцатилетка, двенадцатичасовой, двадцатитонный, тридцатиградусный, сорокаведерный, пятидесятилетие, девяностолетие, столетний, двухсотрублёвый, полторагодовалый, полторасталетний, двоевластие, троеперстие; двусторонний, треногий, многочлен, многоступенчатый, малолюдье, малоснежный, малопривлекательный.*

3. **Сложные слова с первой иноязычной (интернациональной) частью, кончающейся на гласную.** Перечень основных таких частей сложных слов:

- с конечным **о**: *авто-, агро-, астро-, аудио-, аэро-, баро-, бензо-, био-, вело-, вибро-, видео-, гекто-, гелио-, гео-, гетеро-, гидро-, гомо-, дендро-, зоо-, изо-, кило-, кино-, космо-, макро-, метео-, микро-, моно-, мото-, невро-, нейро-, нео-, орто-, палео-, пиро-, пневмо-, порно-, психо-, радио-, ретро-, сейсмо-, социо-, спектро-, стерео-, термо-, турбо-, фито-, фоно-, фото-, эвако-, экзо-, эко-, электро-, эндо-, энерго-;*

- с конечными **а, е, и**: *авиа-, дека-, мега-, медиа-, тетра-; теле-; деци-, милли-, поли-, санти-.*

Примеры: *автобиография, автозавод, агропочвенный, астрофизика, аудиотехника, аэровизуальный, барокамера, бензомоторный, биосфера, велотрек, виброизмерительный, видеотехника, гектоватт, гелиография, геополитика, гетеротрансплантация, гидротурбина, гомосексуальный, дендропарк, зооветеринарный, изобары, изотермический, километр, кинофильм, космовидение, макромир, метеослужба,*

микробиология, микроЭВМ, монокультура, мотогонки, невропатолог, нейропсихический, неореализм, ортоцентр, палеоазиатский, пиротехника, пневмосклероз, порнофильм, психолингвистика, радиоактивный, радиоприёмник, ретромода, сейсмостойкий, социокультурный, спектропроектор, стереозэффект, термостойкий, турбогенератор, фитопланктон, фонохрестоматия, фотоаппарат, эвакогоспиталь, экзотермический, экосистема, электроёмкий, эндотермический, энергоёмкий;

авиапочта, авиахимический, декаметр, мегарельеф, медиакомпания, тетразамещённый; телеобъектив, телефильм, телеКВН, телеуправляемый; дециграмм, милливольт, поливалентный, поливитамины, сантиграмм;

• с двумя и более такими частями: аэрофотосъёмка, гидрогеохимический, метеорадиозонд, радиотелеуправление, спектрогелиограмма, фотокиносъёмочный, электрорадиооборудование; автомотовелогонки, астроспектрофотометрия, палеофитогеографический.

4. Сложные слова с первой частью, оканчивающейся на я, например: *времяисчисление, времяимпульсный, имятворчество, семядоля, семяочистительный, себялюбие, себялюбивый.*

Следующие разряды слов пишутся через дефис

1. Сочетания, представляющие собой повторение слова (часто с целью усиления), например: *синий-синий, крепко-крепко, много-много, еле-еле, очень-очень, совсем-совсем, только-только, чуть-чуть, ах-ах, гав-гав, тьфу-тьфу, вот-вот, ходят-ходят, просят-просят*; так же пишется сочетание *ноль-ноль*.

Здесь относятся и повторы местоименных слов *все, всё, кто, что* (в разных падежах), *где, куда* и др., например: *Все-все приехали! Она всему-всему рада. Кто-кто только у него не бывал! Уж кем-кем, а им она довольна. Чего-чего здесь только нет! Чему-чему, а этому не бывать! Где-где, а в этом доме всегда весело. Куда-куда, а в Москву он не откажется поехать.*

2. Сочетания-повторы экспрессивного (часто усилительного) **характера, в которых одна из частей осложнена приставкой или суффиксом, а также сочетания элементов, варьирующихся по звуковому составу**, например: *красавица-раскрасавица, умница-разумница, волк-волчище, терем-теремок, горе-гореваньище, день-деньской, мука-мученская, тьма-тьмущая, синий-пресиний, стиранный-перестиранный, рад-радёшенек, один-одинёхонек, белым-бела, раным-рано, давным-давно, мало-мальски, мало-помалу, крепко-накрепко, крест-накрест, волей-неволей, какой-никакой, как-никак, всего-навсего, скок-поскок, ждёт-пождёт, полным-полнехонька, больным-больнёшенек, постольку-поскольку (наречие), сикось-накось, страсти-мордасти, фокус-покус, штучки-дрючки, шурум-бурум, тяп-ляп, тары-бары, трали-вали, не хухры-мухры, шахер-махер, шуры-муры.*

3. Парные конструкции, состоящие из слов с первой частью полу-, например: *полугород-полудеревня, полунемец-полурусский, полусказка-полубыль, полусон-полуявь; полuvoенный-полугражданский, полунасмешливый-полусочувствующий, полушутя-полусерьёзно, полулёжа-полусидя.*

Между частями таких парных конструкций возможна (в некоторых синтаксических условиях: при перечислении, обособлении) и запятая, например: *Прими собрание пестрых глав, / Полусмешных, полупечальных... (П.); Её глаза – как два тумана, / Полуулыбка, полуплач (Забол.).*

4. Сочетания соотносительных или близких по значению слов, например: *грусть-тоска, путь-дорога, житьё-бытьё, гуси-лебеди, овощи-фрукты, хлеб-соль, ёлки-палки, кошки-мышки (игра), ложки-вилки, руки-ноги, один-единственный, жив-здоров, подобру-поздорову, неожиданно-негаданно, худо-бедно, любо-дорого, шито-крыто, ходит-бродит, жили-были, пить-есть, поить-кормить, то-сё, так-сяк, туда-сюда.*

5. Сочетания, имеющие значение приблизительного указания на количество или время чего-либо, например: *день-другой, неделя-другая, напишет письмо-другое, год-два, два-три часа, раза три-четыре, человек двенадцать-пятнадцать, двое-трое мальчиков, вдвоём-втроём; Он вернется в марте-апреле* .

Если в таких конструкциях количество обозначается цифрами, между ними ставится не дефис, а тире, например: *человек 12–15; ей лет 30–35; рублей 200–300; это было году в 1950–1951-м*.

6. Сложные слова с первой частью – буквенной или звуковой аббревиатурой, например: *УКВ-передатчик, МВ-печь, ВИЧ-инфекция, ДНК-содержащий* .

Имена существительные

Нарицательные имена

Следующие разряды существительных пишутся слитно

1. Существительные, слитное написание которых определяется общими правилами: слова с приставками и начальными частями типа *лже-, полу-, само-*, сложные слова с первой частью, совпадающей с формой числительного, сложные слова с начальными частями типа *авто-, авиа-*, сложные слова с первой частью, оканчивающейся на *-я*, например: *сверхчеловек, лженаука, трёхтонка, авиаудар, биосфера, семядоля* .

2. Сложносокращенные слова, например: *артобстрел, военврач, госторговля, загранпаспорт, запчасти, киберпространство, компартия, маибюро, натуроплата, пединститут, политэмигрант, соцреализм, спецвыпуск, спецПТУ, стенгазета, танцплощадка, трансгентство, хозтовары; колхоз, профорг, комсомол, торгпредство, эсминец*.

3. Сложные существительные с соединительными гласными о и е, например: *водопровод, земледelec, лесостепь, птицеферма, овощехранилище, новостройка, южноамериканцы, звукообраз, силлаботоника*; с двумя и более начальными компонентами: *лесоторфоразработки, пароводоснабжение, стекложелезобетон, газоводонефтенасыщение*.

4. Сложные существительные с первой частью на -и или -ь, совпадающей с формой повелительного наклонения глагола: *болиголов, вертихвостка, вертишейка, вырвиглаз, горицвет, держидерево, держиморда, косисено, скопидом, сорвиголова, шумиголова, грабьярмия*. **Исключение:** *перекати?поле*.

5. Существительные, образованные от пишущихся через дефис собственных имен (состоящих из двух частей с начальными прописными буквами), например: *аддисабебцы, алмаатинцы* (от *Аддис-Абеба, Алма-Ата*), *буэносайресцы, йошкарولينцы, костариканцы, лосанджелесцы, ньюйоркцы, ореховозуевцы, уланудэнцы, устькаменогорцы* (названия жителей городов и государств); *сенсимонизм, сенсимонист* (от *Сен-Симон*).

6. Сочетания с пол- форм род. надежда существительных (а также порядковых числительных в функции существительных), если эти формы начинаются с согласной буквы, кроме *л*, например: *полбутылки, полведра, полдома, полметра, полчаса; полвторого, полдесятого, полшестого* и т. п.

Следующие разряды существительных и сочетания существительных пишутся через дефис.

1. Сочетания двух существительных, в которых первая часть обладает самостоятельным склонением:

а) сочетания-повторы разного типа, парные конструкции, сочетания соотносительных или близких по значению слов, например: *умница-разумница, волк-волчище, горе-злосчастье, полусон-полуявь, друг-приятель, имя-отчество, купля-продажа*;

б) сочетания с однословными приложениями, следующими за определяемым словом, напр.: *баба-яга, ванька-встанька, город-герой, ковёр-самолёт, лён-долгунец, мать-героиня, птица-носорог, рак-отшельник, рыба-попугай, скатерть-самобранка* (устойчивые сочетания); *дом-новостройка, журналист-международник, писатель-эмигрант, студент-медик, собака-ищейка, солдат-новобранец, садовод-любитель, студент-первокурсник, мать-старуха, девочка-красавица, Маша-резвушка* (свободные сочетания); с неизменяемой второй частью: *парад-алле, лотерея-аллегри, программа-максимум, программа-минимум*.

в) сочетания с однословными приложениями, предшествующими определяемому слову, например: *старик-отец, красавица-дочка, умница-сын, герой-лётчик, мудрец-писатель, проказница-мартышка, самодурка-мачеха, трудяга-следователь, профан-редактор, пройдоха-управляющий*. Такие приложения носят оценочный характер.

Сочетания этого типа с собственными именами обычно пишутся раздельно: *старик Державин (П.), крошка Цахес* (персонаж одноименной повести Гофмана), *простак Ваня* и т. п.; но: *матушка-Русь* (Некр.).

2. Сочетания с приложениями, в которых первая часть представляет собой несклоняемое существительное, например: *кафе-автомат, каное-одиночка, меццо-сопрано, пальто-пелерина, ревю-оперетта, реле-станция, франко-вагон*.

К ним относятся также:

а) сочетания названий нот со словами *диез, бемоль, бекар*: *до-диез, соль-диез, ми-бемоль, ля-бемоль, ля-бекар* и т. п.;

б) сочетания с первыми частями *брутто, нетто, соло*: *брутто-вес, нетто-баланс, соло-вексель* и т. п.;

в) названия производственных марок и изделий типа *Ту-104, Ил-18*.

3. Сложные слова с несклоняемой первой частью, выраженной существительным в именительном падеже единственного числа, имеющим окончание, например: *ага-хан, горе-охотник, луна-парк, чудо-богатырь, эхо-импульс*.

Здесь относятся также термины с названиями греческих букв в качестве начальных элементов, например: *альфа-частица, бета-распад, гамма-излучение, дельта-древесина, каппа-фактор, лямбда-характеристика, сигма-функция, тета-ритм*.

4. Сложные слова с несклоняемой первой частью, выраженной существительным в именительном падеже единственного числа без окончания (с нулевым окончанием), например: *адрес-календарь, бизань-мачта, бизнес-класс, бой-баба, огонь-девка, генерал-майор, джаз-оркестр, дизель-мотор, допинг-контроль, жар-птица, интернет-проект, караван-сарай, марш-бросок, онлайн-опрос, пиар-акция, плац-палатка, резус-фактор, рок-ансамбль, секс-бомба, трансфер-агент, царь-рыба*; названия единиц измерения, напр.: *ампер-секунда, ватт-секунда, гектоватт-час, киловатт-час, килограмм-сила*; иностранные названия промежуточных стран света: *зюйд-вест, зюйд-ост, норд-вест, норд-ост*.

Из этого правила имеется много исключений. Слитно пишутся по традиции все названия химических соединений такого строения, например: *бромацетон, бутилкаучук, винилацетилен, метилбензол, метилкаучук, хлорацетон, хлорбензол, этилбензол, этилцеллюлоза*. Примеры других слитных написаний: *вымпелфал, костьютиль, лотлинь, планкарта, фальцаппарат, четвертьфинал, штормтрап, ялбот*.

5. Слова с первыми частями диско- (муз.), **макси-**, **миди-**, **мини-**, например: *диско-клуб, диско-музыка, макси-мода, миди-юбка, мини-платье, мини-трактор, мини-футбол, мини-ЭВМ*.

6. Следующие группы существительных, образуемых с соединительными гласными:

а) названия сложных единиц измерения, например: *койко-место, машино-место, пассажиро-километр, тонно-километр, самолёто-вылет, станко-час, человеко-день*;

б) русские названия промежуточных стран света: *северо-восток, северо-запад, юго-восток, юго-запад*, а также *северо-северо-восток, северо-северо-запад, юго-юго-восток, юго-юго-запад*.

7. Группа слов, обозначающих преимущественно должности и звания, с первыми частями вице-, камер-, контр-, лейб-, обер-, статс-, унтер-, флигель-, штаб-, штабс-, а также экс- (в значении 'бывший'), например: *вице-губернатор, вице-канцлер, вице-консул, вице-президент, вице-премьер, вице-чемпион; камер-юнкер, камер-паж; контр-адмирал; лейб-гвардия, лейб-гусар, лейб-драгун, лейб-медик; обер-бургомистр, обер-мастер, обер-офицер, обер-прокурор; статс-дама, статс-секретарь; унтер-офицер; флигель-адъютант; штаб-квартира, штаб-лекарь, штаб-офицер, штаб-ротмистр; штабс-капитан; экс-президент, экс-министр, экс-директор, экс-чемпион, экс-вице-премьер*.

Слова *экстерриториальный* и *экспатриация*, где приставка *экс-* имеет другое значение, пишутся слитно. Так же пишутся музыкальные термины *обертон* и *унтертон*.

8. Названия, имеющие форму словосочетаний со служебным словом (поскольку они состоят из трех частей, то пишутся с двумя дефисами): *иван-да-марья, мать-и-мачеха, не-тронь-меня* (растения), *любишь-не-любишь* (игра).

9. Сочетания с пол- форм род. падежа существительных (а также порядковых числительных в функции существительных), *если эти формы начинаются с гласной буквы или с согласной л*, например: *пол-оборота, пол-окна, пол-апельсина, пол-узла, пол-избы, пол-епархии, пол-ёлки, пол-экрана, пол-юрты, пол-яблока, пол-лимона, пол-листа, пол-одинадцатого*.

10. Существительные, образованные от пишущихся через дефис нарицательных существительных, например: *вице-президентство, генерал-губернаторство, камер-юнкерство, приват-доцентура, тред-юнионизм, унтер-офицерство, унтер-офицерша* (от *вице-президент, генерал-губернатор, камер-юнкер, приват-доцент, тред-юнион, унтер-офицер*).

Исключения: *зюйдвестка, пингпонгист, сальтоморталист, шахермахерство, яхтклубовец*.

Во всех прочих случаях слитное или дефисное написание существительных регламентируется в словарном порядке.

Группы существительных сходного строения, пишущихся и через дефис, и слитно.

1. Сложные существительные, в которых первая часть представляет собой:

а) *полную основу самостоятельно употребляющегося существительного, имеющего в именительном падеже единственного числа окончание* (ненулевое);

б) *усеченную основу самостоятельно употребляющегося существительного или прилагательного.*

Примеры дефисных написаний:

а) *адмиралтейств-коллегия, кают-компания, мануфактур-коллегия, почт-директор, пресс-атташе, яхт-клуб*;

б) *аудиенц-зал, зауряд-врач, компакт-диск, коммерц-коллегия, конференц-зал, приват-доцент, юстиц-коллегия*; также пишутся названия политических партий и направлений и их сторонников, например: *социал-демократия, социал-демократ, национал-социализм, национал-социалист, радикал-экстремизм*.

Примеры слитных написаний:

а) *вахтпарад, секстаккорд, септаккорд*;

б) *фальшборт*.

2. Сложные существительные, первая часть которых встречается только в составе сложных слов.

Примеры дефисных написаний: *арт-салон, бит-группа, берг-коллегия, брейд-вымпел, веб-страница, гранд-отель, далай-лама, дансинг-холл, контент-анализ, крюйс-*

пеленг, лаун-теннис, мюзик-холл, поп-музыка, субалтерн-офицер, топ-модель, трин-трава .

Примеры слитных написаний: арксинус, арьерсцена, бельэтаж, бильдаппарат, бундесканцлер, ватермашина, вицмундир, гофмаршал у квинтэссенция, кольдкрем, кунсткамера, лейтмотив, лендлорд, рейхсканцлер, фельдмаршал, имуцтитул .

3. Существительные, состоящие из двух или более элементов, отдельно в русском языке (в качестве самостоятельных слов либо повторяющихся частей сложных слов) **не употребляющихся.**

Примеры дефисных написаний: альма-матер, беф-брезе, буги-вуги, джиу-джитсу, ленд-лиз, люля-кебаб, ноу-хау, папье-маше, пинг-понг, рахат-лукум, тет-а-тет, уик-энд, фэйф-о-клок, фата-моргана, хеппи-энд, ча-ча-ча .

Примеры слитных написаний: андерграунд (и андеграунд), арьергард, бельканто, бефстроганов, бибабо, бланманже, бомонд, бонмо, бундестаг, верлибр, вундеркинд, дзюдо, диксиленд, женьшень, квипрокво, кикапу, кроссворд, ландвер, мейстерзингер, метрдотель, нотабене, портшез, прейскурант, тамтам, терменвокс, триктрак, флердоранж, хулахуп, чайнворд, шаривари.

Пишутся по-разному слова с первой частью **па-** (соотносительной с отдельно употребляющимся несклоняемым существительным): ср. *па-де-де*, *па-де-труа* и *падеграс*, *падекатр*, *падепатинер*, *падеспань* .

Практическая часть.

1. Используя орфографический словарь, составьте словарный диктант из 12–15 слов, представляющих собой сложные существительные. При выборе сложных слов для диктанта учитывайте их слитное, дефисное написание.

2. Спишите сложные существительные, вставив соединительные гласные О, Е. Обратите внимание на характер согласного (твердый, мягкий) в конце первой основы сложных слов. Установите, в каких случаях нарушается правило: «После твердых согласных употребляется соединительная О, а после Ж, Ш, Ц, Ч и мягких согласных соединительная Е».

Какие 2 существительных в этом задании внесены неправильно, т.е. они не являются сложными? Сделайте их словообразовательные разбор (т.е. как существительные образованы). Приведите 4–5 существительных подобного образования.

Кров...наполнение, кров...излияние, кров...подтек, кров...пийца, дальн...зоркость, дальн...видность, агр...культура, агр...район, агр...школа, центр...фуга, центр...сфера, электр...фикация, электр...бритва, электр...связь, газ...фикация, газ...сварка, газ...обмен, чест...любие, басн...писец, звер...ферма, звер...бой, дожд...мер, птиц...лов, тысяч...летие, кон...вод, кон...крад.

3. Образуйте сложные существительные, используя в 1 части числительные СТО, ДВА (ДВУХ-), ТРИ (ТРЕХ-), СОРОК (СОРОКА-), ПЯТЬ (ПЯТИ-), ТЫСЯЧА, ШЕСТЬДЕСЯТ, ДВЕСТИ ПЯТЬДЕСЯТ.

4. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Распределите сложные существительные в группы: а) сложение двух основ, б) сложение двух слов, в) сложносокращенные существительные.

Какие сложные существительные образованы одинаково, а пишутся по-разному?

(Врем...)препровождение, (врем...)исчисление, (сем...)доля, (сем...)почка, (купля)продажа, (конференц)зал, (лес)(пром)хоз, (машина)автомат, (агит)поезд, (кино)проект, (держи)дерево, (дом)работница, (бурят)монгол, (страх)агент, (псевдо)наука, (метео)сводка, (перекати)поле, (северо)запад, (член)корреспондент, (пол)Европы, (культ)товары, (зам)декана, (физкульт)привет, (физкульт)минутка, (премьер)министр.

5. Перепишите словосочетания, распределяя в группы в зависимости от характера образования прилагательных: а) образованные от сложных существительных суффиксальным способом (пароходный ← пароход); б) образованные от словосочетания с

помощью суффикса (быстроходный ← быстрый ход, сложение + суффикс); в) образованные от двух равноправных слов. Почему прилагательное ЛЕГКОПЛАВКИЙ можно отнести и к группе б) и группе в)?

(Быстро)ходный катер, (водо)напорная башня, (высоко)развитые страны, (выше)указанный случай, (глубоко)мысленные рассуждения, (горно)лыжный спорт, (дерево)обрабатывающая промышленность, (древне)греческая драма, (естественно)научные проблемы, (железо)бетонные сооружения, (западно)европейская литература, (засухо)устойчивые культуры, (конно)спортивные состязания, (крупно)масштабный план, (лево)фланговые части, (легко)плавкие металлы, (лесо)степная полоса, (мало)убедительные доводы, (мелко)калиберная винтовка, (много)этажный дом, (мясо)консервные продукты, (ниже)следующие подписи, (низко)пробное золото, (остро)инфекционные заболевания, (паро)возное депо, (плодо)овощные консервы, (плоско)горная местность, (право)стороннее движение, (скоро)преходящие явления, (сложно)подчиненное предложение, (средне)годовая температура, (тонко)молотый кофе, (трудно)воспитуемый ребенок, (тяжело)атлетические соревнования, (узко)профессиональные интересы, (хлопко)уборочная кампания, (церковно)славянский язык, (частно)владельческий сектор, (чисто)шерстяные изделия, (шарики)подшипниковый завод, (широко)крылая птица, (яйце)заготовительный пункт.

6. Из упражнения 5 выпишите сложные прилагательные с первой частью НАРЕЧИЕ (типа высоко-, выше-) в 2 группы: а) наречие + прилагательное; б) наречие + причастие. (Всего таких примеров в упражнении – 11).

7. Образуйте сложные прилагательные от предложенных сочетаний слов, объясните различие в правописании этих прилагательных.

Мясо и молоко, лес и парк, звук и буква, газ и нефть, физика и математика, научный и технический, плодовой и ягодный, английский и русский, учебный и воспитательный, социальный и экономический, научный медицинский, научный исследовательский, древний русский, церковный славянский, старый славянский, светлый синий, яркий желтый, синий и зеленый.

8. Предложенные примеры распределите в зависимости от условий постановки дефиса в сложных прилагательных:

а) компоненты сложных прилагательных указывают на однородные признаки (между частями можно поставить союз И);

б) компоненты указывают на неоднородные признаки (между частями возможен союз НО И или НЕ ТОЛЬКО... НО И);

в) обозначают оттенки (цвета или другого признака). Почему прилагательное СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ нельзя отнести в указанные группы? Как это прилагательное образовано? Приведите 4–5 подобных прилагательных.

(Атомно)молекулярное строение, (бледно)голубое небо, (бобово)злаковые культуры, (буржуазно)демократическая революция, (вертикально)сверлильный станок, (военно)полевой суд, (всемирно)историческое значение, (гнионо)воспалительный процесс, (горько)соленый привкус, (диалектико)материалистическая теория, (добровольно)спортивное общество, (древесно)кустарниковые насаждения, (желудочно)кишечные заболевания, (золотисто)розовый закат, (изумрудно)зеленые водоросли, (иссиня)черный оттенок, (историко)архивный институт, (кирпично)красный цвет, (критико)библиографический отдел, (лимонно)желтая окраска, (литературно)художественные произведения, (массово)политические мероприятия, (молочно)белая пена, (мужественно)суровый вид, (мясо)молочные продукты, (народно)освободительное движение, (научно)исследовательский институт, (огненно)жидкая лава, (опытно)показательное хозяйство, (официально)деловые бумаги, (политико)массовая работа, (поточно)механическая линия, (проектно)конструкторское бюро, (рабоче)крестьянская власть, (русско)английский словарь, (светло)оранжевая полоса,

(северо)восточный ветер, (слесарно)штамповочный цех, (словарно)техническое издательство.

9. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание сложных существительных и прилагательных. При затруднении обращайтесь к орфографическому словарю.

(Килограмм)молекула, (кино)панорама, (контр)адмирал, (кресло)кровать, (лавро)вишневые капли, (легко)растворимое лекарство, (лично)командное первенство, (мало)вероятный случай, (мелко)собственнические интересы, (много)сторонний договор, (мутно)зеленая тина, (научно)фантастический роман, (обще)употребительные выражения, (пахотно)пригодные земли, (перво)апрельская шутка, (первообытно)общинный строй, (перекасти)поле, (пила)рыба, (плащ)палатка, (производственно)техническое обучение, (псевдо)научная теория, (радио)мачта, (ремонтно)тракторная станция, (розовато)серая дымка, (тепло)(энерго)центральный, (трудно)переходимый перевал, (трудно)день, (узко)специальная проблема, (ультра)правая партия, (учебно)тренировочные занятия, (фабрично)заводские комитеты, (фильтр)пресс, (фото)элемент, (хлопчато)бумажные ткани, (чисто)шерстяной костюм, (шахматно)шашечные соревнования, (широко)представительное совещание, (штаб)квартира, (электро)двигатель, (электро)(свето)(водо)лечебница, (юго)восток.

10. Составьте словарный диктант (12–15 примеров), включающий сложные географические и административные названия (типа Орехово-Зуево, Волго-Донской канал). При выполнении используйте справочники по орфографии (см. литературу).

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горвая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горвая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский

государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Тема. Морфология.

Практическая работа № 22. Основные выразительные средства морфологии. *Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.*

Теоретические сведения

Выразительность в тексте может создаваться с помощью использования морфологических и словообразовательных средств языка. К основным изобразительно-выразительным средствам морфологии и словообразования относятся:

1) **Употребление каких-либо грамматических форм не в их прямом значении** (например, употребление форм настоящего времени глагола в значении прошедшего времени; форм глагола сослагательного наклонения в значении повелительного наклонения и т. п.):

Только, понимаешь, *выхожу* от мирового, глядь — лошадки мои *стоят* смирнехонько около Ивана Михайловича. (И. А. Бунин)

Комментарий. Формы глаголов настоящего времени в данном случае актуализируют прошедшие события и делают их более наглядными.

...И, как судьба меня *ни хлопай*,
Я устремлен душою всей
К тебе, о синий Енисей!
(И. Северянин)

Комментарий. Форма повелительного наклонения глагола придает высказыванию оттенок разговорной непринужденности.

Он вышел из-за своего большого рабочего стола, и мы уселись в креслах около низкого дополнительного стола... Меня *выслушали* внимательно, *пометили* что-то в блокноте, *спросили*: «Это и все, с чем вы пришли?» (В. А. Солоухин)

Комментарий. Употребление форм множественного числа прошедшего времени глаголов-сказуемых вместо форм единственного числа при отсутствии подлежащего актуализирует действие и придает особую значимость лицу, представленному как неопределенное.

2) **Преимущественное употребление в тексте слов какой-либо части речи:**

Молчи, скрывайся и таи
И чувства, и мечты свои —
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи,
— Любуйся ими и молчи.

(Ф.Тютчев)

Комментарий. Использование большого количества глаголов в повелительном наклонении усиливает эмоциональность и экспрессивность текста, представляющего собой страстную речь лирического героя.

Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
В дымках тучка, *пурпур розы,*
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!.. (А. А. Фет)

Комментарий. В данном стихотворении из-за отсутствия глаголов максимально ослаблено повествовательное начало; преобладающие в тексте существительные называют яркие зрительные и слуховые впечатления героя и передают его напряженно-ликующее состояние.

О, этот юг! О, эта Ницца!

О, как их блеск меня тревожит! (Ф. И. Тютчев)

Комментарий. Многократное использование междометий передает чувство восторга лирического героя и придает тексту особую художественную образность и выразительность.

3) **Использование выразительных возможностей суффиксов и приставок, в том числе суффиксов субъективной оценки** (уменьшительно-ласкательных, увеличительных, пренебрежительных, уничижительных):

Фестончики, все фестончики: пелеринка из фестончиков, на рукавах фестончики, эполетцы из фестончиков, внизу фестончики... (Н. В. Гоголь)

Комментарий. С помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов передается ироническое и презрительное отношение Н. В. Гоголя к дамам города N.

Приезжаю лет семь назад в один городишко, были там делишки, а я кой с какими купчишками завязал было компанишку. (Ф. М. Достоевский)

Комментарий. С помощью уничижительного суффикса *-ишк-* передается презрительное отношение изображаемого писателем персонажа к окружающему миру, а сам текст приобретает яркую, образную выразительность.

4) Использование индивидуально-авторского (оказионального) словообразования:

Я думал — ты всеильный *божище*,
А ты недоучка, крохотный *божик*. (В. В. Маяковский)

Комментарий. Выразительные возможности увеличительного суффикса *-ищ-* и уменьшительного суффикса *-ик-* позволяют В. В. Маяковскому не только создать неологизмы-оказионализмы и на их основе — антитезу, подчеркивающую силу авторского чувства возмущения, но и наполнить текст особой образностью и экспрессивностью.

Дамьё от меня ракетой шарахалось...

Гостьё идет по лестнице.

(В. В. Маяковский)

Комментарий. Созданные поэтом с использованием суффикса *-й-* оказионализмы со значением собирательности усиливают выразительность текста и передают оценку авторского восприятия лиц, обозначенных новыми существительными.

Роль выразительных средств морфологии и словообразования в тексте
Изобразительно-выразительные средства морфологии и словообразования используются:

- для усиления образности и изобразительности текста и актуализации каких-либо действий, событий в прошлом или настоящем, подчеркивания значимости действий или его субъекта (лица);
- для выражения авторских оценок и чувств (положительных или отрицательных);
- для создания речевых характеристик героев в той или иной стилистической тональности текста;
- для индивидуализации или, наоборот, обобщения, типизации сообщаемого.

Внимание! Морфологические и словообразовательные средства выразительности могут использоваться в художественном, публицистическом и разговорном стилях.

Практическая часть

Упр. 1. Определите особенности и выразительную роль выделенных форм существительных.

1) В мураве колеи утопают,
А за ними с обеих сторон
В сизых *ржах* васильки зацветают,
Бирюзовый виднеется лен. (И. А. Бунин)

2) *Заяц* готов зимовать. Однако он поспешил одеться — зима застряла где-то в лесах вологодских... За этим *зайцем*, опередившим зиму, и ходят в лес охотники. (В. М. Песков)

Упр. 2. Определите выразительную роль глаголов и их форм (форм времени и вида) в данных текстах.

1) Полдень. Жара густым горячим жиром стекает на прокаленную солнцем землю. Все спит: спит трава, спят почерневшие, будто обугленные холмы, спит бурое поле, спит воздух, густой и тягучий, как растительное масло. Возле дороги стоит одинокий тополь, его сухие листья похожи на жесь, под деревом спит Семка. Он похож на потерявшего сознание, потому что лежит не шевелясь, закрывшись руками от острых солнечных лучей, которые пронизывают скудную крону тополя. (В. Н. Турбин)

2) Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его скривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились. Длинный подбородок жены стал еще длиннее. (А. П. Чехов)

Упр.3.

а) Прочитайте текст.

Потемнело. Низко, с тревожными криками пронеслись в глубь леса испуганные птицы. Внезапная молния судорожно передернула небо, и я увидел над Окой дымный облачный вал, что всегда медленно катится впереди сильной грозы...

Небо дохнуло резким холодом мирового пространства. И издалека, все приближаясь и как бы все пригибая на своем пути, начал катиться медленный и важный гром. Он сильно встряхивал землю.

Вихри туч опустились к земле, и вдруг случилось чудо: солнечный луч прорвался сквозь тучи, косо упал на леса, и тотчас хлынул торопливый, подстегнутый громами, тоже косой и широкий ливень. Он гудел, веселился, колотил с размаху по листьям и цветам, набирал скорость, стараясь перегнать самого себя. Лес сверкал и дымился от счастья. (П. Гарбышев)

б) О чем говорится в тексте? Какие грамматические средства позволяют автору изобразить яркую картину?

Упр. 4. Определите роль уменьшительно-ласкательных суффиксов в речи Иудушки Головлева.

Кому нехорошо, а нам горюшко. Кому темненько да холодненько, а нам и светлехонько, и теплехонько. Сидим да чай попиваем. И с сахарцем, и со сливочками, и с лимонцем. А захотим с ромцом, и с ромцом будем пить. (М. Е. Салтыков-Щедрин)

Упр. 5. Определите выразительную роль приставки *рас-* (*рас-*) в стихотворении М. И. Цветаевой, посвященном Б. Л. Пастернаку.

Расстояние: версты, мили...

Нас рас-ставили, рас-садили,

Чтобы тихо себя вели

По двум разным концам земли.

Рас-стояние: версты, дали...

Нас расклеили, распаяли,

В две руки развели, распяв,

И не знали, что это сплав

Вдохновений и сухожилий...

Не рассóрили — рассорíли,

Расслоили...

Стена да ров.

Расселили нас, как орлов —

Заговорщиков: версты, дали...

Не расстроили — растеряли.

По трущобам земных широт

Рассовали нас, как сирот.

Который уж — ну который — март?!

Разбили нас — как колоду карт!

Упр.6. Какие изобразительно-выразительные средства морфологии и словообразования используются в тексте? Уточните их роль в стихотворении.

Полноструйный родник, полнозвучный,

Мой родной, мой природный родник,

Вновь к тебе (ты не можешь наскучить!)

Неотбрасываемо я приник.

И светло мне глаза оросили

Слезы гордого счастья, и я

Восклицаю: ты — символ России,

Изнедривающаяся струя! (И. Северянин)

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

3. www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты).

8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Тема «Морфология»

Практическая работа № 23. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи. *Морфологический разбор имени существительного. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выполнение упражнений по теме «Имя существительное» (по учебнику*

Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).

Задание 1. Поставьте имена существительные в родительный падеж множественного числа.**Задание 2.** Просклоняйте имена существительные.**Задание 3.** Впишите, если это нужно, кавычки.**Задание 4.** Укажите, к какому роду относятся данные ниже слова.**Задание 5.** Согласуйте определения и сказуемые с выделенными словами.**Задание 6.** Образуйте от данных ниже существительных, где возможно, формы единственного или множественного числа.**Задание 7.** Прочитайте текст и выполните задания.

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
3. Выпишите по 3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род.
4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.
6. Докажите, что слово *русский* в данном тексте используется в значении прилагательного и существительного. Приведите примеры.
7. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2012.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Тема «Морфология»

Практическая работа № 24. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. *Морфологический разбор имени прилагательного. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Выполнение упражнений по теме "Имя прилагательное" (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово) .*

Цели:

- повторение и систематизация знаний обучающихся по теме,
- формирование знаний об имени прилагательном как части речи, об основных признаках и разрядах имён прилагательных,
- повторение и закрепление правил правописания суффиксов и окончаний имён прилагательных,

- повторение знаний по теме «Имя числительное»
- совершенствование навыков грамотного письма,
- формирование мотивации обучающихся к изучению правил орфографии как важнейшему источнику достижения грамотности письменной речи – важному качеству будущего специалиста.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- основные характеристики имени прилагательного и числительного,
- грамматические категории имени прилагательного и числительного;
- особенности правописания суффиксов и окончаний имён прилагательных.

Должен уметь:

- определять категории имён прилагательных
- правильно писать суффиксы окончания имён прилагательных,
- правильно употреблять в письменной и устной речи имена числительные.

Общие теоретические сведения:

1. Имя прилагательное как часть речи. Признаки, разряды, категории имён прилагательных.
2. Правописание суффиксов имён прилагательных.
3. Правописание окончаний имен прилагательных.
4. Имя числительное как часть речи. Признаки, разряды имён числительных.
5. Особенности употребления и правописания имён числительных.

Задания:

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и выпишите словосочетания имя существительное + имя прилагательное. Объясните правописание имён прилагательных.

Как – то давно, тёмн..м осенн..м вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирск...реке. (Кор.) 2. Раскинулось поле волнист..ю тканью и с небом слилось тёмно – син..ю гранью, и в небе прозрачн..м щитом золот..м блестящ..е солнце играет над ним. (Никит.) 3. Город, похож..й на стар..ю гравюру, щедро облит жарк..м солнцем и весь поёт. (Горьк.) 4. Царевич Иван и Борис Годунов верхами совершали загородн..ю прогулку. (Кост.) 5. В глазах полнейш..я отчуждённость, а ведь совсем недавно это ыл жизнерадостн..й, волев..й человек. (Федос.) 6. Над лугов..м склоном возвышается снегов..й конус главн..й вершины Эльбруса. (Кетл.)

Задание 2. Образуйте прилагательные, обозначьте в них суффиксы. Объясните написание. Составьте с выделенными словами словосочетания.

Октябрь, ноябрь, д..**кабрь**, январь, Сибирь, Тверь, царь, июнь, июль, **Казань**, Барнаул, февраль, сентябрь, Псков, **Смоленск**, Тула, апрель, чуваш, казах, шеф, л..борант, м..**настырь**, татарин, **зверь**, дикарь, латыш, Пермь, Суздаль, Урал, посол, **матрос**, брат, **Волга**.

Задание 3. От данных слов образуйте прилагательные, используя суффиксы – ин-, -ан- (-ян-), -н-, -енн-, -онн-. Запишите слова, выделите суффиксы и объясните их написание.

Полотно, кожа, правительство, соловей, вагон, оса, конюшня, былина, селекция, серебро, воск, окно, чугун, лошадь, вода, диван, зверь, трава, ресторан, рожь, осень, реставрация, весна, лёд, туман, порция, платье, лекарство, божество.

Задание 4. Образуйте от данных слов сложные прилагательные и запишите их. Укажите способ образования полученных слов. Объясните их написание.

Карие глаза, ремонт вагонов, лес и степь, три года, способность работать, строение машин, десять метров, хлеб и булка, длинные волосы, белый мрамор, четыре палубы, сельское хозяйство, между югом и западом, старые обряды, плодовый и ягодный.

Задание 5. Объясните правописание слов и словосочетаний.

Быстрорастущий кустарник – быстро растущий при хорошем освещении кустарник, густонаселённая окраина – окраина, густо населённая владельцами маленьких домов, дорогостоящее удовольствие – пальто, дорого стоящее, скоропортящиеся продукты – продукты, скоро портящиеся в тепле.

Задание 6. Вставьте – Н- /-НН- в имена прилагательные, объясните написание.

Тума...ый, ветре...ый, соболи...ый, дли...ый, ледя...ой, семе...ой, саза...ий, суко...ый, серебря...ый, безветре...ый, рья...ый, диссертацио...ый, тыкве...ый, змеи...ый, кухо...ый, карти...ый, жестя...ой, племе...ой, масля...ые (краски), безымя...ый, тополи...ый, станцио...ый, осе...ое (гнездо).

Задание 7. Просклоняйте числительные *полтора, четверо, 741, 1998* год.

Задание 8. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, раскройте скобки. Запишите словами числительные, укажите их разряд.

Эйфелева башня построе(н, нн) ая в Париже в 1889 году имеет выс..ту 300 метров. Высота самого извес(?)но...о неб..скрёба в Нью – Йорке имеющего 106 этажей д..стигает 380 метров. А пирамида Хеопса построе(н, нн)ая фараоном живш..м в XXVIII веке до нашей эры может свободно поместить (в)нутри себя Исаакиевск..й собор Санкт – Петербурга. Все эти со..ружения были в конце XIX и в XX веке а пирамида Хеопса стоит уже почти пять тысяч(?) лет. Высота её достигала 147 метров (сейчас из-за обвала вершины её высота равна 137 метрам) а каждая из ст..рон по длине составляет 233 метра. Для того чтобы обойти пирамиду кругом надо пройти один километр. Вплоть до конца XIX века пирамида Хеопса считалась самым высок..м со..ружением в мире. (И. Шишова)

Контрольные вопросы:

1. Что такое имя прилагательное как часть речи?
2. Укажите признаки, разряды, категории имён прилагательных.
3. Расскажите о правописании суффиксов имён прилагательных.
4. Расскажите о правописании окончаний имен прилагательных.
5. Охарактеризуйте имя числительное как часть речи.
6. Расскажите об особенностях правописания имён числительных.

Тест . Правописание суффиксов прилагательных.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Вариант 1.

А1. В каком прилагательном пишется одна буква Н?

- 1) оловя...ый
- 2) нефтя...ой
- 3) пусты...ый
- 4) име...ой

А2. В каком прилагательном пишется НН?

- 1) лебеди...ый
- 2) румя...ый
- 3) тыкве...ый
- 4) осли...ый

А3. В каком прилагательном пишется суффикс -К-?

- 1) матрос...ий
- 2) англий...ий
- 3) турец...ий
- 4) француз...ий

А4. Какое прилагательное пишется слитно?

- 1) *(северо)восточный*
- 2) *(кисло)сладкий*
- 3) *(ярко)зелёный*
- 4) *(древне)русский*

В1. Напишите способ образования имени прилагательного из данного предложения.

Правда светлее солнца.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1.

Тест. Правописание суффиксов прилагательных.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Вариант 2.

А1. В каком слове пишется одна буква Н?

- 1) *дерева..ый*
- 2) *време..ый*
- 3) *ути..ый*
- 4) *безветре..ый*

А2. В каком прилагательном пишется НН?

- 1) *тума..а*
- 2) *масля..ый*
- 3) *ветре..ый*
- 4) *ю..ый*

А3. В каком прилагательном пишется суффикс -СК-?

- 1) *рез..ий*
- 2) *француз..ий*
- 3) *рыбац..ий*

4) *турсец..ий*

А4. Какое прилагательное пишется слитно?

- 1) *(стале)литейный*
- 2) *(тёмно)синий*
- 3) *(юго)западный*
- 4) *(русско)английский*

В1. Напишите, чем в данном предложении выражено сказуемое.

На миру и смерть красна.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с.
<http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>
4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>
5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>
10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>
11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 25. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода. Правописание числительных. *Морфологический разбор имени числительного. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Анализ и характеристика общего*

грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Выполнение упражнений по теме "Имя числительное" (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 26. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.* Правописание местоимений. *Морфологический разбор местоимения. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.*

Выполнение упражнений по теме «Местоимение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой,

Упражнение 1. Решите орфографическую задачу: *е* или *и*?

1) Зачем же ты пришел, если н_чего не хочешь сказать? 2) Лике хоть говори, хоть нет, она н_чего слушать не хочет. 3) Я лично н_кому больше подсказывать не буду. 4) И н_чего воображать, если тебя старостой выбрали! 5) Н_кто не хотел стоять в воротах. 6) – Днем надо заниматься, – ответила мама. – Н_чего приучаться по ночам сидеть! От таких занятий н_какого толку не будет. Ты все равно уже н_чего не соображаешь. 7) Н_кого у меня нет, я совсем одинокий. 8) Что ты, н_когда белых мышей не видел? (*Н.Носов*)

Упражнение 2. Раскройте скобки, заполните пропуски.

1) Тогда она еще (н_)(о)чем не догадалась. 2) Я сама (н_)(за)что не догадалась бы! 3) Я сказал, что теперь буду учиться лучше и что теперь у меня двойки (н_)(за) что на свете не будет. 4) Говорить тут долго было (н_)(о)чем. 5) А почему я беззаботный? Потому что мне (н_)(о)ком заботиться. 6) (Не)мог же я наябедничать на Шишкина, если он просил (н_)(о)кому не говорить! 7) Спроси его в другой раз, (н_)(за)что не ответит! (*Н.Носов*)

Упражнение 3. Раскройте скобки.

1) (Кое)кто (кое)(с)кем повздорил (кое)(из)-(за)чего, и (кое)кому пришлось возвращаться домой с (кое)какими порванными вещами и (кое)чем под глазами. 2) (Кое)кому пришла в голову какая(то) бредовая мысль, но все(таки) (кое)кто (кое)(с)чем согласился. 3) (Кое)(о)чем мы договорились, но (кое)(в)чем (н_)(о)какой договоренности (н_)(о)могло быть и речи.

Упражнение 4. Раскройте скобки, заполните пропуски.

Если мне надо что(нибудь) делать, то я (н_)(о)как (н_)(о)могу заставить себя это делать, а если мне не надо что(нибудь) делать, то я (н_)(о)как (н_)(о)могу заставить себя этого (н_)(о)делать. Вот, например, если я начну читать какую(нибудь) интересную книжку, то читаю и читаю и (н_)(о)как (н_)(о)могу оторваться. (*Н.Носов*) Мама и сама заметила, что со мной что(то) неладное творится. Она так внимательно поглядывала на меня иногда, буд(то) знала, что я о чем(то) хочу поговорить (с)ней. Мама всегда знает, когда мне нужно что(то) сказать ей. Но она (н_)(о)когда (н_)(о)требуется, чтоб я говорил, а ждет, чтоб я сам сказал. Она говорит: если что(нибудь) случилось, то гораздо лучше, если я сам признаюсь. (*Н.Носов*)

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>
4. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горová И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>
5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>
10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>
11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 27. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. *Морфологический разбор глагола. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Выполнение практических заданий.*

Цели:

- рассмотреть основные признаки глагола как части речи,
- выявить трудности написания данной части речи,
- рассмотреть основные правила правописания глагола,
- развивать навыки грамотного письма,
- формировать навыки правописания окончаний и суффиксов глаголов,
- формировать мотивацию студентов к изучению правил орфографии как важнейшему источнику достижения грамотности письменной речи.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- характеристики глагола как части речи,
- основные суффиксы глаголов, их роль, функцию в словах,
- основные правила написания суффиксов и окончаний глаголов.

Должен уметь:

- определять признаки глаголов,
- находить орфограммы в глаголах,
- правильно писать окончания и суффиксы глаголов.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

1. Глагол как самостоятельная часть речи.
2. Признаки глагола.
3. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.
4. Правописание НЕ с глаголами.

Задания:

Задание 1. Образуйте видовые пары глаголов (совершенный – несовершенный вид).

Лишать, кидать, нравиться, сесть, набрать, прощать, печь, стать, закрыть, кричать, сжать, ходить, печалиться, сохнуть, класть, плыть, дать, ловить.

Задание 2. Проспрягайте глаголы. Определите их вид и переходность.

Вращаться, заговорить, посмотреть, обедать, надеяться, слышать.

Задание 3. Объясните правописание выделенных гласных в словах. Со словами *веять* и *дышать* составьте предложения.

Веять – веял, веют; дышать – дышал, дышишь, дышат; зависеть – зависел, зависит, зависят; затеять – затеял, затеют; сеять – сеял, сеют; смотреть – смотрел, смотришь, смотрят; таять – таял, тают; таить – таил, таят; хотеть – хотел, хочешь, хотим, хотят.

Задание 4. От приведённых глаголов образуйте формы 2 – го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа. Объясните правописание личных окончаний.

Багровою, баюкою, бегу, борюсь, бреюсь, брожу, везу, верю, верчу, вижу, вожу, возвращаю, возвращаюсь, вынесу, гоняю, гоню, дам, даю, держу, игнорирую, избегаю, колю, кричу, кручу, лезу, лью, машу, мучаю, надышусь, ненавижу, обижаю, обижу, объявляю, помню, пишу, полью, полю, пью, решаю, решу, сею, сажу, слушаю, слышу, смотрюсь, содержу, сяду, таскаю, тащу, терплю, услышу, хвалю, хожу, шлифую.

Задание 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Тихо зыбл..тся зелёная рожь. (Т.) 2. Зверь выкорм..т детёныша и – беи, сам добывай себе хлеб, как хошь. Хоч..шь куриц ешь, хоч..шь телят. (Горьк.) 3. На небе брезж..т утренняя заря. (Ч.) 4. Юлия Тихоновна счита..т себя второй в доме; она дума..т, что мы приход..м только к Виктории Тихоновне. (Сем.) 5. Белый шустрый пароход с баржей курсиру..т с одного берега на другой. (Стар.) 6. Атаман присел на мешок с зерном и распорядился: «Развяж..те унтер – офицера». (Серг.) 7. Глаза вид..т, уши слыш..т, ноги держ..т, а в голове сумятица, клочки мыслей, которые никак (не)уда..ся собрать. (Полев.) 8. И всё – таки против воли снова и снова приходили на память слова старого Савватая: «Кто кого обид..т, тот того и (не)навид..т». (Полев.) 9. Все поняли: новый начальник зна..т автомобильное дело, а на всё, что твор..тся вокруг, смотр..т сквозь пальцы. (Полев.)

Задание 6. В данных словах вставьте пропущенные буквы, определите вид и переходность каждого глагола. Обозначьте суффиксы глаголов.

Выигр..вать, показ..вать, опояс..вать, тренир..вать, разрис..вать, раскраш..вать, организ..вать, засекреч..вать, танц..вать, присв..вать, помил..вать, подбрас..вать, образ..вать, выпрыг..вать, выгляд..вать, ремонтир..вать, высматр..вать.

Задание 7. Спишите. Глаголы, данные в скобках, поставьте в форме повелительного наклонения. Объясните употребление буквы Ъ.

1. Туман нач..нает клубит(?)ся над рекой. (Пауст.) 2. Городок нач..л ей даже нравит?ся. (Пауст.) 3. Не старше..т твоя красота, разг..рает(?)ся только сильнее. (Твард.) 4. Ты идёш(?) по земле молодой – зелене..т трава за тобой. (Твард.) 5. Где дело идёт о народе, там я первый увлеч(?)ся готов. (Н.) 6. Д..вольно бар вы тешили, (потешить) мужиков! (Н.) 7. П..малкивайте, (кланяться), да (не)(перечить) хворому, мы вас возн..градим! (Н.)

Задание 8. Спишите, заменяя выделенные существительные однокоренными глаголами, ставя зависимые слова в нужной форме. При затруднении обращайтесь к орфографическому словарю.

Проп..ведь новыхвзглядов, **р..ферат** статьи, **проп..ганда** юр..дических знаний, **ст..билизация** пол..жения, **ч..вство** удовлетворения, **доклад** о работе к..миссии, **ч..ствование** поб..дителей, **уч..ствие** в спектакле.

Задание 9. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание глаголов.

Раскле..вать об(?)явления, тучи расход..тся, снег раста..л, преслед..вать врага, гром грохоч..т, постав..л печать, портеб..вать выкуп, выздоров..л после болезни, волны плещ..т, повыс..л голос, мальчик растревож..лся, (не)обижа..т младших, пове..ло весной, мы не застав..м, выпис..вать журналы, он наде..тся, она совсем отча..лась, звери пряч..тся, завед..вать школой.

Задание 10. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание глаголов.

(Не)жалею, (не)зову, (не)плачу, (не)любить, (не)знать, (не)пишут, (не)написал, (не)приедем, (не)расставайтесь, (не)отвечает, (не)слышит, (не)взлюбила, (не)хочет, (не)порадует, (не)пускает, (не)навидят.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

Дайте определение глаголу как самостоятельной части речи.

1. Укажите морфологические признаки глагола.
2. Расскажите о правописании суффиксов и личных окончаний глаголов.
3. Расскажите о правописании НЕ с глаголами.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>
4. Гороя И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Гороя И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>
5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>
10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>
11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 28. Образование действительных и страдательных причастий. *Синонимия причастий.* Правописание суффиксов и окончаний причастий.

Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. *Морфологический разбор причастия. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)).*

Цели:

- сформировать знания об основных признаках причастий,
- закрепить основные правила правописания суффиксов причастий,
- развивать навыки грамотной письменной речи,
- формировать мотивацию к изучению правил орфографии как важнейшему источнику достижения грамотности письменной речи – важному качеству будущего специалиста,
- продолжить формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- основные характеристики причастия,
- особенности правописания суффиксов причастий,

Должен уметь:

- определять основные грамматические признаки причастий и деепричастий;
- правильно писать суффиксы причастий,

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

1. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий.
2. Грамматические и синтаксические признаки причастий.
3. Правописание суффиксов причастий.

Задания:

Задание 1. Распределите слова на две колонки: прилагательное + существительное, причастие + существительное. Укажите вид причастий.

Дремучий лес, тающий снег, усыпанное звёздами, опавшие листья, избалованный ребёнок, пожелтевшая трава, длиннющие ресницы, голубое небо, осушённое болото, серебряный поднос, ранние цветы, деревянная ложка, серебристая лента, утренний мороз, звенящий голос, крашеная дверь, соколиная охота, лающая собака.

Задание 2. Образуйте от данных глаголов действительные и страдательные причастия. Укажите суффиксы причастий.

Бить, блистать, застелить, дремать, задремать, лаять, залаять, улыбаться, умываться, смеяться, обидеть, везти, охранять, хранить, писать, греть, бросить, потерять, стричь, обижать.

Задание 3. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите части речи, в которых имеется орфограмма «Н/НН в суффиксе». Объясните постановку знаков препинания.

1. Сердце было потер..(н,нн)о (на)веки. (А. И. Куприн) 2. У придорожной канавы лежала пристрел..(н,нн)ая лошадь. (М. Шолохов) 3. Паду ли я стрелой пронзё(н, нн)ый, иль мимо пролетит она? (А. С. Пушкин) 4. Край ты мой заброш..(н, нн)ый, край ты мой, пустырь, сенокос (не)коше(н, нн)ый, лес да монастырь. (С. Есенин) 5. Здесь я увидел Михаила Пущина, ране(н,нн)ого в прошлом году. (А. С. Пушкин) 6. Там неба осветлё(н, нн)ый край средь дымных пятен. (А. Блок) 7. Возлюбле(н, нн)ую звали Маргаритою Николаевной. (М. Булгаков) 8. Письмо очень драгоце(н, нн)о... (А.Блок) 9. Обугле(н, нн)ые деревья скр..стились на земле в уродл..вых позах. (Г. Федосеев) 10. (Не)подалёку

стоит подорва(н, нн)ый танк, большой, п..тнистый. (А. Васильев). 11. Совсем (не)стари(н, нн)ая, очень совреме(н, нн)ая шляпа. И (не)брежно брош..(н, нн)ые на столе часики в никелевом браслете. (К. Паустовский). 12. Сама птица, привяза(н, нн)ая цепочкой, сидела на дерева(н, нн)ом столбике, вкопа(н, нн)ом в земл..ной пол (по)середине комнаты. (И. Соколов – Микитов).

Задание 4. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните написание – Н- или –НН-.

1. Вдруг моё вн..мание пр..влёк яркий предмет очевидно наро..но повеш..(н, нн)ый на угол око(н, нн)ой рамы. (А. И. Куприн) 2. Из п..редней закле..(н, нн)ой разными пёстрыми картинками, завеш..(н, нн)ой клетками мы вышли в (не)большую комнатку. (И. С. Тургенев) 3. Юркову была поруч..(н, нн)а воздушная разведка. (А. И. Куприн) 4. После чёрного подз..мья необычайно ярким кажется отражё(н, нн)ый снегами, реж..щий глаза свет. (И. Соколов - Микитов).

Задание 5. Образуйте деепричастия от данных глаголов. Обозначьте основы глаголов, от которых образованы деепричастия, и суффиксы деепричастий. От чего будет зависеть выбор суффикса деепричастия? От всех ли глаголов возможно образование деепричастий?

Толковать, любить, напевать, вязать, быть, извиняться, есть, терять, лежать, спать, бежать, разносить, искриться.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите о причастии как особой форме глагола.
2. Каковы грамматические и синтаксические признаки причастий?
3. Расскажите о правописании суффиксов причастий.
4. Что такое деепричастие как особая форма глагола?
5. Каковы особенности правописания деепричастий?

Качество выполненной практической работы определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка «хорошо» выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Тест

Вариант 1

A1.(1) Укажите неверное объяснение написания.

- 1) *овощи сварены* - в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н

- 2) *соломенная шляпа* - в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) *езженный путь* - в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) *брошенный мяч* - в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

A2.(2) В каком ряду все слова пишутся с НН?

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый
- 2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

Задания

V1. Укажите способ образования слова *выветренных* (предложение 2).

V2. Из предложений 3 - 5 выпишите краткие причастия.

V3. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

V5. Среди предложений 1 - 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

A1.(1) В каком ряду все слова пишутся с Н?

- 1) сдавле...о вскрикнуть, тесто замеше...о, идти медле...о
- 2) молодежь легкомысле...а, очень оживле...о, неугомо...о стучал
- 3) ваза наполне...а, мчался беше...о, нехоже...ые дороги
- 4) овчи...ый тулуп, документы подготовле...ы, чита...ая книга

A2.(2) Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуце(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1) 1, 2, 4

2) 2, 4

3) 3

4) 3, 4

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) (По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном. (2) Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3) Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4) Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...ртины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамках из краше...ого дерева все это нав...вало ощ...щение былого. (5) Какая стар...на! (6) Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7) Тиш...на бе...людье глуш...

Задания

В1. Укажите способ образования слова *одичавший* (предложение 1).

В2. Из предложения 1 - 3 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

В3. Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

В5. Среди предложений 1 - 4 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Вариант 3

А1.(1) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.

1) 1

2) 2, 3

3) 3

4) 1, 2, 3

А2.(2) Выпишите номер ряда(ов), в котором(ых) во всех словах на месте пропуска пишется НН.

1) очарова...ый, перекраше...ый, поле...ица

2) увлече...ость, серебря...ый, ремесле...ик

3) самоотверже...ость, це...ость, масле...ица

4) кова...ый, време...ый, стари...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)За липами сверс...ницами уса...бы сад уже очищ...н и тут стало просторно.
(2)Дальше свободно разр...стался другой сад из ю...ых ябл...нь и череш...н.
(3)(По)сторонам хорошо утопта...ых песча...ых дорож...к вытяг...ваясь (к)верху подр...стала м...лодая пор...сль клены б...ре...ки и вязы. (4)Сад редя и перех...дя в (не)кош...ый луг сбегал к тихой реч...нке поросш...й (зелено)бурым камыш...м. (5)За мельничной пл...тиной шумела вода и (не)ист...во квак...ли (не)угомо...ые лягушки.
(6)По сереб...ой воде (как)буд(то) стел...тся круги и вздраг...вают прелес...ные лилии неожида... потревож...и и отчая...ыми рыбками.

Задания

В1. Укажите способ образования слова *утопанных* (предложение 3).

В2. Из предложений 1 -3 выпишите страдательные причастия прошедшего времени.

В3. Из предложений 1 - 2 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ, где главное слово причастие.

В5. Среди предложений 3 - 6 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Условия выполнения заданий

1. В тестах найти 1 правильный ответ.

2. Текст переписать, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

3. Расставить знаки препинания.

4. Выполнить дополнительное задание.

Критерии оценки

«5» - текст и тест написаны без ошибок, допущена 1 ошибка в задании;

«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании или 1 ошибка в тесте и 1 ошибка в задании;

«3» - допущены 3 ошибки;

«2» - допущено более ошибок.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 29. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Употребление деепричастий в текстах разных стилей.* Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий.* Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Морфологический разбор деепричастия.* *Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.* *Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)).*

Цели:

- сформировать знания об основных признаках деепричастий,
- закрепить основные правила правописания суффиксов деепричастий,
- развивать навыки грамотной письменной речи,
- формировать мотивацию к изучению правил орфографии как важнейшему источнику достижения грамотности письменной речи – важному качеству будущего специалиста,
- продолжить формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- основные характеристики деепричастия,
- правила правописания деепричастий.

Должен уметь:

- определять основные грамматические признаки деепричастий;
- правильно писать деепричастия.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

1. Деепричастие как особая форма глагола.
2. Правописание деепричастий.

Задания:

Задание 1. Спишите предложения, обособляя деепричастные обороты. Определите, от каких глаголов и с помощью каких суффиксов образованы деепричастия. Укажите их вид.

1. Листья падая шепч..тся прощаясь (на)век. 2. В тумане то и дело п..казывались прол..тая какие(то) птички. 3. Я очнулся услышав песнь зяблика. 4. Снег на п..лях стал з..рнистым, можно х..дить продвигая ноги, как лыжи. 5. Но в оз..рках под ёлками капли с сучьев падают т..жёлые, и каждая падая в воду даёт сытый, д..вольный пузырь. 6. Рождаясь эти пузырьки быстро мчатся и тут(же) лопают(?)ся. 7. Ручей (не)жалая воды наполнил её (низину) и поб..жал дальше оставляя эту заводь жите..(н, нн)ой ж..знью. (М. Пришвин)

Задание 2. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Разберите по составу выделенные слова. Подчеркните причастия и деепричастия в тексте.

Что такое станции..(н,нн)ый зритель? Сущ..й муче(н, нн)ик четырнадцатого класса огр..ждё(н,нн) ый своим чином токмо от побоев и то (н..)всегда. Какова должн..сть

сего диктатора как называет его шутливо князь Вяземский? Не наст..ящая(ли) каторга? Покою (н..)днём, (н..)ночью. Всю д..саду накопле(н, нн)ую во время ску..ной езды пут..шестве(н, нн)ик вымеща..т на смотрител... Погода (не)снос(?)ная, д..рога скверная, ямщик упрямый, лошади (не) везут – а вин..ват смотритель. Входя в бедное его жилищ.. проезжающ..й смотрит на него как на врага; хорошо если удаст(?)ся ему скоро избавит(?)ся от непрош..(н, нн)ого гостя. (А. С. Пушкин)

Задание 3. Выполните синтаксический разбор последнего предложения задания 7 и морфологический анализ выделенных слов.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

1. Что такое деепричастие как особая форма глагола?
2. Каковы особенности правописания деепричастий?

Качество выполненной практической работы определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка «хорошо» выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— Ом.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 30. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. *Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Выполнение практических заданий.*

Упражнение 1. Перепишите, раскрыв скобки и поставив в конце слов недостающие буквы.

1. Туча быстро неслась по небу, разрастаясь (в) глубь и (в) ширь. (Арс.) 2. Верочка только, что ворвалась в переднюю, как бросилась (в) припрыжку (в) перед и исчезла из глаз. (Гонч.) 3. Гулко раздаются первые такты, тайга торопливо повторяет их, дробит, но (по) том как-то (с) разу приносит (из) далека ровный, облегченный гул — машины работают на полном ходу. (Лип.) 4. Серпилин, несмотря на всю тогдашнюю сложность разговоров на такие темы, дважды обругал за то Баранова (с) глазу (на) глаз. (Сим.) 5.

Взрывы потрянули нашу хату, словно подбросили ее (в) вверх и (с) нов... поставили (на) место. (Первом.) 6. Комиссия, гомоня, (без) церемонно входила в палатку, зажигала свет. Застигнутые (в) расплох обитатели, кто был (в) исподнем, спешно ныряли под одеяла. (Полев.) 7. Ни о чем не спрашивая, Олесь схватил говорившую (в) месте с ее ношей и, спотыкаясь о скамейки, понес (на) верх. (Полев.) 8. От снега в домах (с) первоначал... как будто прибавилось света. Однако скоро окошки занесло, стекла заморозило (на) толст..., (до) верх..., и в избах постоянно были синие сумерки. (Смирн.) 9. Все рассмеялись кто как сумел, иные расхохотались от самого сердца, весело, раскатисто, другие (по) нарошку, отрывисто, как по команде, и смолкли. Но таких притворщиков (по) неволе было мало, смех вышел настоящий. (Смирн.) 10. Шурка, забежав (в) перед, только успевал отворять (на) стеж... двери. (Смирн.)

Упражнение 2. Подберите или самостоятельно составьте предложения с приведенными словами, объясните правописание этих слов и различия в их значениях.

Вдаль — в даль, впережку — впережку, встарь — в старину, вслепую — в слепую, второпях — впопыхах, невзначай — нечаянно, подмышки — под мышкой, сначала — с начала.

Упражнение 3. Выпишите из произведений художественной литературы или из периодической печати по 2—3 примера (в предложениях) на основные правила правописания наречий.

Упражнение 4. Подберите по 2—3 примера на каждое правило правописания наречия и составьте с этими примерами небольшие предложения.

Упражнение 5. Перепишите, раскрыв скобки; где надо, вставьте буквы и замените строчные прописными.

1. На моховой, бок (о) бок с румянцевским музеем — ныне ленинской библиотекой,— у входа в «меблирова...ые комнаты» остановился изво...ик. (Гиляр.) 2. Хорунжиха зна...т намерение лукашкиной матери, и хотя лукашка ей кажется хорошим к...заком, она отклоняется от этого р...зговора, (во) первых, потому, что она — хорунжиха и богачка, а лукашка — сын простого к...зака, сирота. (Во) вторых, потому, что не хоч...тся ей скоро расстат...ся с дочерью. (Л. Т.) 3. Несколько раз Варвара сама ходила в станицу в райвоенкомат, там на ее вопросы отвечали уклонч...во «запросим» и «пождитте». При этом глаза у вежливых командиров из райвоенкомата становились точь (в) точь такими же виноватыми, как у хуторской почтал...онши Ульяши. (Калин.) 4. Зна...те, Тан...чка, в средние века были такие алхимики. Всю жизнь делали опыты, искали золото — и все (в) пустую! (Дем.) 5. «Царизм клянут, и (по) делом, а что каса...тся бра...тва ...— Владимир Ильич вскочил на ноги.— Есть, Ян Лукич, другое бра...тво, подли...ое и более обширное». (Коптел.) 6. Учитель поманил пашкинбго расхотившегося отца на кухню, видать, желал еще порадоваться с ним, потолковать на свободе про питер, (в) сласть, но Татьяна Петровна все время была (на) стороже. (Смирн.) 7. За сосенкой базальтовая гр...мада круто обрывалась. А там, на (сто) метровой глубине, пространство было залито огнями так густо, как будто кусок млечного пути оторвался, опрокинулся на землю и растекался по ней меж двух утесов (в) верх и (в) низ. (Полев.) 8. Челнами спокойно и очень толково руководил с катера смуглый (клюво) носый человек, а у трапов в помощь матросам стали: у одного — (бело) курый Сирмайс в щегол...ватой, надетой (на) бок мичманке, у другого — шумный инж...нер Пшеничный, принимавший во всем самое деятельное участие. (Полев.) 9. Со...це омывало все холодным светом, листве...ые деревья, застигнутые (в) расплох и еще не сбросившие своих уборов, окрапляли эту радующую глаз бел...зну золотыми, красными, (темно) багровыми и (ярко) зелеными пятнами. (Полев.)

Упражнение 6. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, заменяя цифры словами и, где следует, строчные буквы — прописными.

Серпилин полез в карман гимнастерки и достал несколько листков, (густо) исписа...ых разборч...вым писарским почерком. Это были итоги (шести) недельного

наступления наших войск, переда...ые из Москвы и записа...ые дивизио...ыми радистами. С их чтения (в) слух и началась сегодня (ново) годняя встреча. Размножив под копирку, их дали потом командирам полков, чтобы в полках и батальонах за ночь сняли как можно больше коп...й и утром довели до каждого солдата, не дожидаясь доставки армейской газеты. О силе впечатления Серпилин судил по себе. Ни одна работа на свете не погл...щает человека до такой степени целиком, как работа войны. И (в) друг, когда он сегодня (в) первый раз, еще не (в) слух, а глазами прочел (шести) недельные итоги боев, он ощутил весь тот исти...ый ма...штаб событий, который обычно скрадывался повседневными заботами, с утра (до) ночи забива...щими голову командира дивизии. Его дивизия была (всего) навсего малой частью того действительно огромного, что совершилось за последние шесть недель и продолжало совершат...ся. Но это чу...ство не имело ничего общего с (само) уничтожением; (на) оборот, это было возвышавшее душу чу...ство своей хотя бы малой, но бе...порной причас...ности к чему-то такому коло...альному, что сейчас еще не уместается в сознании, а (по) том будет называться историей этой великой и страшной войны. А хотя (по) чему (по) том? Это уже и сейчас история. — На, прочти еще раз (в) слух,— сказал Серпилин, отодвигая стакан с чаем и протягивая листки Пикину. — «В результате успешного прорыва и наступления наших войск в районе Сталинграда окруже...ы следу...щие соединения и части неме...ких войск: 14, 16 и 24-я неме...кие танковые дивизии ... 71, 76, 79, 94, 100, 113, 297-я»,— читал Пикин, а Серпилин, облокотясь на стол, слушал так, словно слышал все это первый раз. Пикин читал номера окруже...ых и разбитых неме...ких дивизий, ц...фры уничтоже...ых и взятых орудий, танков, самолетов, ц...фры километров, пройде...ых войсками сталинградского, донского, (юго) западного и воронежского фронтов, южнее, севернее и западнее Сталинграда на верхнем и среднем Дону, на Калитве и Чире, в донских и калмы...ких зимних степях ... (К. Симонов)

Практические задания по теме «Морфология. Части речи»

ВАРИАНТ 1.

Упражнение 1. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова?

Охарактеризуйте процесс перехода одной части речи в другую.

1. Кричать *караул*.
2. Заступить на *караул*.
3. *Караул* сменяется ежечасно.
4. *Беспризорный* ребенок.
5. Кормить *беспризорных*.
6. Бежать *сломя* голову.
7. *Сломав* карандаш, он взял ручку.
8. *Несмотря* на невзгоды, все надеялись на лучшее.
9. *Не глядя* по сторонам.
10. Никаких “*но*”!

Упражнение 2. Выберите существительные мужского рода.

1. *Кофе*, 2. *толь*, 3. *мозоль*, 4. *вуаль*, 5. *шампунь*.

Упражнение 3. Выберите правильный вариант. Обращайте внимание на выделенные слова.

1. Он часто (а) *ложит*, (б) *кладет* вещи на стол. 2. Он *ложится* в больницу. 3. Я (а) *ощущу*, (б) *смогу* *ощутить* это, когда сам испытаю подобное. 4. Я (а) *побежду*, (б) *смогу* *победить*, (в) *одержу* *победу*. 5. Я (а) *убежу*, (б) *убеждю*, (в) *смогу* *убедить*, (г) *сумею* *убедить* его в правильности решения. 6. Результаты (а) *подытоживовались*, (б) *подытоживались*.

Упражнение 4. Выберите один из заключенных в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением формы падежа имен существительных.

1. Роль Раневской в («Вишневом саду» — «Вишневом саде») А. П. Чехова исполняла в свое время артистка Книппер-Чехова. 2. Мичурин творчески переработал многое из того, что было создано (*Дарвином — Дарвиным*). 3. В галантерейном магазине был большой выбор чулок и (*носок — носков*). 4. Лучшее всего астрономы наблюдают (*Марса — Марс*) во время его противостояния, когда он находится на самом близком расстоянии от Земли. 5. Совхозный фруктовый сад раскинулся на территории свыше ста (*гектаров — гектар*). 6. В реконструированном (*цеху — цехе*) завода было новейшее оборудование. 7. Работа должна быть закончена к первому (*августу — августу*). 8. В продажу поступила первая партия ранних (*помидор — помидоров*). 9. По завещанию наследство было разделено на несколько равных (*долей — долей*). 10. Чтобы разделить дробь на дробь, нужно (*числитель — числителя*) первой дроби помножить на (*знаменатель — знаменателя*) второй, а (*знаменатель — знаменателя*) первой — на (*числитель — числителя*) второй.

Упражнение 5. Выберите один из заключенных в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением форм имен прилагательных.

1. Ученик был (*способный — способен*) к математике. 2. У миллионов молодых людей нашей страны чудесное сегодня и (*более светлое — еще более светлое*) завтра. 3. Подобный ответ (*бессмыслен — бессмысленен*). 4. У мальчика появились и (*худшие — более худшие*) привычки. 5. Второй прыжок был (*ловчее — ловче*), чем первый. 6. Дверь (*низкая — низка*) для такой высокой комнаты. 7. Небо сегодня удивительно голубое и (*полно — полное*) какой-то особенной прозрачности. 8. Партия была отложена в (*лучшем — более лучшем*) положении для белых. 9. Герой рассказа — ученик ремесленного училища. Он всегда (*подтянутый — подтянут*), всегда (*одетый — одет*) по форме, (*культурный — культурен*) в обращении. 10. Кто (*ответствен — ответственный*) за проведение вечера самодеятельности?

ВАРИАНТ 2.

Упражнение 1. Выберите один из заключенных в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением форм имен числительных.

1. (*Трое юношей и трое девушек — три юноши и три девушки*) исполняли красивый танец. 2. Школьная библиотека располагает двумя тысячами (*четыреста восемьдесят - четыремястами восьмьюдесятью*) тремя книгами. 3. Первый искусственный спутник земли просуществовал как космическое тело (*92 суток — 92 дня — в течение 92 суток*). 4. Место лесоразработок находится в (*полтора ста километров — полтора ста километрах*) от станции железной дороги. 5. В этот день комиссия проэкзаменовала (*двадцать два — двадцать двух*) учащихся. 6. До конца месяца остается еще пять дней, а план уже выполнен на 96,5 (*процента — процентов*). 7. Грузовые машины стояли у (*обоих — обеих — тех и других*) ворот завода. 8. До начала экзаменов осталось полтора (*учебного — учебных*) месяца. 9. Вся страна отметила (*восемьсотлетие — восьмисотлетие*) со дня основания Москвы. 10. В молодежные «бригады отличного качества» за последний месяц включилось 243 (*юношей и девушек — юноши и девушки*). 11. Каждому ученику дали по (*пять — пяти*) тетрадей. 12. Вес посылки составил 8,3 (*килограмма — килограммов*).

Упражнение 2. Выберите один из заключенных в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением местоимений.

1. Ваня остался сиротой; отец умер, когда (*ему -мальчику*) было девять лет. 2. Проводник шел впереди, а сзади (*его — него*) ехала нагруженная вещами повозка. 3. Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать (*их — ее*) в первую очередь. 4.

Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула (*его — стол — чемодан*) в сторону. 5. Больной попросил сестру налить (*себе — ему*) воды. 6. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от (*ней — нее*) можно было ждать многого. 7. По плану на этом участке будут построены многоэтажные дома, напротив (*их — них*) будет разбит сквер. 8. Если ученик не исправится в своем поведении, то в отношении (*его — него*) будут приняты более строгие меры .

Упражнение 3. Выберите один из заключенных в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением форм глагола.

1. Сюда (*собираются дети — собирают детей*), которые заблудились на улицах. 2. Надо помогать молодежи духовно расти и (*проявить — проявлять*) свои способности. 3. Не (*порти — порт*) мебель, ставя на полированный стол горячий чайник. 4. Выступавшие в прениях (*сосредотачивали — сосредоточивали*) внимание на основных положениях доклада и не касались мелких вопросов . 5. Где вы (*слышали — слыхали*) о последних событиях в Италии? 6. Если так будет продолжаться и дальше, я (*очучусь — могу очутиться*) в затруднительном положении. 7. Когда вы разговариваете, не (*махайте — машите*) руками.

Упражнение 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Город украсился садом благодаря попечени.. гражданского правителя (Г.). 2. ...Хвост сзади, спереди какой-то чудный выем, рассудк.. вопреки, наперекор стихиям (Гр.). 3. Благодаря отц.. и сестр.. мы выучили несколько иностранных языков. 4. Согласно последн... дайны.. медицины, атеросклероз представляет собой болезнь обмена веществ. 5. Вопреки приказ.. начальника бухгалтерия не успела закончить инвентаризацию. 6. Согласно проект.. в микрорайоне будут построены предприятия культурно-бытового назначения. 7. Монтажные работы проводились вопреки правил.. техники безопасности. 8. Благодаря использова.. компьютера удалось обобщить большой объем статистических данных. 9. Согласно распоряжени.. главного инженера в цехе производится установка нового оборудования.

Упражнение 5. Подберите определяемые существительные к прилагательным.

Образец: мрачный, угрюмый, темный - *мрачный взгляд, угрюмый человек, темный сад.*

1. доходный, прибыльный, выгодный;
2. нелегальный, запретный, запрещенный;
3. подвижный, быстрый, активный;
4. капитальный, прочный, основательный;
5. аккуратный, опрятный, чистый;
6. положительный, хороший, отличный;
7. поспешный, ошибочный, опрометчивый;
8. преданный, верный, надежный;
9. импортный, зарубежный, заграничный;
10. скорый, быстрый, стремительный;
11. перспективный, многообещающий, талантливый.

ВАРИАНТ 3.

Упражнение 1. Выберите один из заключенных в скобки вариантов в соответствии с нормативным употреблением грамматического рода имен существительных.

1. После обеда мы обычно пили (*черный — черное*) кофе. 2. Покупатель попросил дать ему примерить (*правый туфель — правую туфлю*) . 3. (*Читальный зал — читальная зала*) библиотеки всегда(*переполнен — переполнена*) учащейся молодежью. 4.

В (табеле —табели) отмечается выполненная членами бригады работа. 5. Крыша сарая была покрыта (толем — толью). 6. В магазине продается(яблочная повидла — яблочное повидло.. 7. Лесовоз проезжал по(широкому просеку — широкой просеке). 8. Лицо женщины было покрыто (траурным вуалем — траурной вуалью). 9. Стрелочник вовремя заметил, что в ремонте нуждается (правый рельс— правая рельса). 10. Кому приятно, чтобы ему наступили на (любимый —любимую) мозоль?

Упражнение 2. Найдите неудачно выбранные слова, замените их другими.

1) Притормозив коня, командир подождал Марусю. 2) Лошадь вывели из гаража, запрягли в сани и поехали в лес за дровами. 3) Уже кончились патроны, уже затупились сабли, но Тарас Бульба и его товарищи все сражались с врагами.

Упражнение 3. Поставьте, где нужно, глаголы одеть и надеть.

Сегодня выпал первый снег. Я решил пойти гулять, ... пальто и шапку. Хотел ... валенки, но было еще сыро. Стал со мною проситься и Миша. Ему всего три года, он еще маленький. Я ... его, и мы пошли вместе. А во дворе ребята уже слепили снежную бабу и на голову ей ... старое ведро.

Упражнение 4. Допишите окончания слов.

Пирожки с повидл..., краску разводят олиф..., крышу покрыли тол..., шляпа с вуал... .

Упражнение 5. Исправьте ошибки в образовании и употреблении глаголов, причастий, деепричастий. Особое внимание обратите на использование форм времени, вида и наклонения.

1. Столыпин значительно расширил учебную программу в Уральском войсковом училище. Обучаемые слушали лекции по истории, осваивали военное дело, а после окончания училища... производились в хорунжие. Дети же рядовых казаков, окончив училище, большей частью поступали в атаманскую канцелярию, где производились в урядники. 2. Выйдя из Кронштадта и высадив первый десант у берегов... полуострова Морей, первая эскадра адмирала Спиридонова совместно с восстающими греками овладела городами Мизитра и Аркадия. 3. При неосторожном обращении с огнем, находясь в нетрезвом состоянии, произошел пожар. 4. Надо не только извещать об успешной работе бригады, но и вскрыть секреты этих достижений, рассказать, как они организуют свой труд. 5. Лица, попытающиеся ночью пройти к причалу, встретятся с фактом негорения фонарей на пути всего следования к причалу. 6. Отдельные предприятия, в прошлом пользующиеся большой популярностью, в настоящее время ухудшили работу. 7. Монтаж турбины был выполнен на месяц раньше намечаемых планом сроков. 8. Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути к линии железной дороги, будут отмечены премией. 9. На фабрике есть немало работников, охотно занимавшихся бы аэробикой в группах здоровья.

Качество выполненной практической работы определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «**отлично**» выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка «**хорошо**» выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального

характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 31. Союз как часть речи. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. *Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.*

Цели:

- повторение и обобщение знаний обучающихся о служебных частях речи, о союзах,
- формирование умений правильного употребления союзов в речи,
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой,
- воспитание любви к слову, стремления к повышению лингвистической культуры как важного качества будущего специалиста.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- основные характеристики служебных частей речи (союзов),
- основные правила правописания союзов.

Должен уметь:

- употреблять на письме служебные части речи в соответствии с морфологическими и орфографическими нормами

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

1. Союз как часть речи.
2. Разряды союзов.
3. Правописание союзов.

Задания:

Задание 1. Составить таблицу «Разряды союзов по структуре, значениям и грамматическим функциям», используя материалы учебника Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 239 – 241.

Задание 2. Перепишите предложения, определите значение и структуру союзов. Что соединяют союзы (однородные члены предложения или части сложного предложения)?

1.К утру дождь прошёл, но небо было в тяжёлых серых тучах, летевших с юга на север. Никита взглянул на небо и ахнул. (А. Н. Толстой) 2. Только под ногами шуршали сухие листья, да тяжело вздыхали под порывами ветра побитые артиллерией деревья. (С. Баруздин) 3. Много труда ему предстоит, но зато зимой он отдохнёт. (М. Е. Салтыков – Щедрин) 4. То дождь, то град, то снег, как белый пух, то солнце... (И. А. Бунин) 5. И если мне в жизни будет особенно тяжело, то это простодушное сердце никогда не откажет мне

в помощи и утешении. (К. Паустовский) 6. Перед тем как рубить и пилить спелый сосновый бор, лесорубы на высоте своего роста вырубали на каждом дереве канавки. (М. Пришвин) 7. Верить хотелось, ибо книги внушали мне веру в человека. (М. Горький) 8. Чтобы увидеть море, нужно выйти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке. (К. Паустовский) 9. Летнее утро свежо, хотя уже начинает чувствоваться наливающийся зной. (Д. Н. Мамин – Сибиряк) 10. Кругом было тихо – тихо, так что слышался малейший шорох. (К. Паустовский) 11. Сегодня я чувствую себя так, как будто гора свалилась с моих плеч. (В. Гаршин) 12. Утром ранним, утром дымным разглядел я вдалеке, как куски дороги зимней уплывали по реке. (А. Твардовский)

Задание 3. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите значение и структуру союзов.

1. Как ветер, песнь его свободна, за(то), как ветер, и бе..плодна. (А. С. Пушкин) 2. Он выехал из дома с тем, что(бы) не возвращаться до поздней ночи. (Л. Н. Толстой) 3. Трудно было представить, что(бы) со мной случилось, если(бы) пароход опоздал. (А. Грин) 4. Она поочередно осуждала каждого из них (за)одно и то(же), что они не умели подняться над мелочами жизни (А. Ананьев) 5. Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то, что овцу съел. (Пословица) 6. Так(же), как и Арсений, Карнаухов был худощав. (А. Ананьев) 7. Берись за(то), к чему ты сроен, коль хочешь, что(б) в делах успешный был исход. (И. А. Крылов) 8. Один только месяц всё так(же) блистательно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так(же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске. (Н. В. Гоголь) 9. В то(же) время из чащи раздался злобный лай лисицы. (В. Бианки) 10. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался. (В. Бианки) 11. Вода была тепла, но не испорчена, и (при)том её было много. (В. Гаршин) 12. Ты жил, я так(же) мог бы жить. (М. Ю. Лермонтов) 13. Что(бы) ни увидел теперь Петя, ничто бы не удивило его. (Л. Н. Толстой) 14. Ладно! Будем страховаться (от)того и (от)сего. (Р. Рождественский) 15. И (от)того что это невозможно, он приходил в отчаянье. (А. П. Чехов) 16. Нельзя гнать человека только (по)тому, что вы подозреваете его в чём – то. (А. П. Чехов) 17. Вы не должны судить меня только (по)тому, что я делаю. (И. С. Тургенев)

Задание 4. Прочитайте, спишите данные предложения, раскрывая скобки. Определите часть речи выделенных слов.

1. Каждый писатель хочет, *что(бы)* его книги читали. – *Что(бы)* стало с зимой, если бы на смену ей не пришла весна? 2. Все с увлечением читали новый роман, я *то(же)* решил прочитать его. – Это был суровый человек, и в *то(же)* время в нём чувствовалась какая – то трогательная беззащитность. 3. Горизонт над морем, *(не)смотря* на ночь, был светел. – *(Не)смотря* на то что поднялся ветер, тучи были неподвижны. – Друзья быстро шагали по тропинке, *(не)смотря* по сторонам.

Задание 5. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Софья Николаевна не имела ещё ни одного жениха, (то)есть не получила ни одного формального предложения. (Акс.) 2. Смерть Сени не была трагической, не могла быть такой, по(тому) что трагической была его жизнь. (Залыг.) 3. Пришествие было нарисовано в одном из притворов прямо на деревянной стене. А от(того) что с влажного дерева капало, страшный суд представлялся ещё страшнее: на нём плакали и праведники, и грешники. (Стельм.) 4. Селькин шёл, (как)будто никого в коридоре и не было (Од.) 5. В деревне весну ждут не (по)тому только, что она приносит тепло и солнце. (Проск.) 6. Лучше уж дожждаться, когда откроется навигация. И (как)только после майских, негромких в этом году празднеств прошла Ока, Алексей с первым же пароходом поехал в Мурзиху. (Ильин)

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

1. Чем служебные части речи отличаются от самостоятельных?

2. Какие служебные части речи вы знаете?
3. Что такое союз?
4. Какова их роль в предложении?

Качество выполненной практической работы определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский

государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 32. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. *Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме "Служебные части речи" (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамишина (М.: Русское слово)).*

Цели:

- систематизация знаний обучающихся о частице как о служебной части речи;
- формирование умений правильного употребления частиц в речи,
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой,
- воспитание любви к слову, стремления к повышению лингвистической культуры как важного качества будущего специалиста;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- основные характеристики служебных частей речи (частиц),
- правила правописания частиц.

Должен уметь:

- употреблять на письме служебные части речи в соответствии с морфологическими и орфографическими нормами

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

1. Частица как служебная часть речи.
2. Разряды частиц: словообразовательные, формообразовательные, смысловые.

3. Правила разграничения частиц НЕ и НИ.
4. Слитное и раздельное написание частицы НЕ.

Задания:

Задание 1. Прочитайте материал в учебнике Антоновой Е.С., Воителевой Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителива. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 245 – 247. Составьте таблицу «Разряды частиц по структуре и значению».

Задание 2. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание частиц. Какие смысловые оттенки носят частицы?

1. Пыль (таки) точно была. (Н. С. Лесков) 2. «Тэк(с)», - пробормотал со вздохом офицер. (А. П. Чехов) 3. Старик(таки) добился своего. (И. С. Тургенев) 4. Как(же) я (не)обращал внимание на такие слова, - на то, что она(таки) некоторых случаев (не)исключала. (И. А. Бунин) 5. А отчего(ж) это у тебя сердце(то) испортилось? (А. Платонов) 6. А если спросит кто(нибудь)...ну, кто(бы) (н..)спросил, скажи им, что навывлет в грудь я пулей ранен был. (М. Ю. Лермонтов) 7. Осёл увидел Соловья и говорит ему: «Послушай(ка), дружище! Ты, сказывают, петь великий мастерище!» (И. А. Крылов) 8. Дай(ка) лучше в караулке на крылечке прикорну. 9. А ты(то) тут при чём? 10. Тёркин будто(бы) растерян. (А. Т. Твардовский)

Задание 3. Объясните написание НЕ в словосочетаниях.

Разбил (не)чаяно вазу, сказал (не)впопад, (не)истребимый, (не)редко плакал, поступил (не)хорошо, (не)красивый берет, злой (не)друг, (не)кого встречать, (не)чего делать, (не)кто постучал, (не)что принёс, (не)раскрытый портфель, (не)сваренный борщ, (не)говорящий попугай, (не)видимый глазу пейзаж, (не)хороший гриб, далеко (не)хороший гриб, плакала вовсе (не)редко, (не)кого спросить, (не)(у)кого спросить, (не)чего ожидать, (не)(от)чего отказываться, (не)кому сказать, (не)(к)кому пойти, узнал (не)что хорошее, (не)раскрытый зонтик, зонтик (не)раскрыт, зонтик я (не)раскрыл, (не)раскрытый мною зонтик, ещё (не)говорящий попугай, (не)видимый, (ни)кем (не)видимый мир.

Задание 4. Объясните правописание НЕ и НИ в приведённых словах и словосочетаниях.

1. (Н..)чего делать, (н..)чего (н..)делает, н..(к)чему стремиться, н..(к)чему (н..)стремится, (н..)кто пришёл, (н..)кто (н..)пришёл. 2. Где он только (н..)бывал! 3. Всюду, где он только (н..) бывал, о нём оставались хорошие воспоминания. 4. Как (н..)хитри, а жизнь (н..)перехитришь. 5. (Н..)могу (н..)признаться в своих ошибках. 6. Чего (н..)поищешь, того и (н..)найдёшь. 7. Во что бы то (н..)стало, ему всё (н..)почём, остаться н..(с) чем, (н..)то (н..)сё, (н..)рыба (н..)мясо.

Задание 5. Спишите предложения, раскрывая скобки. Вспомните правила правописания НЕ и НИ с разными частями речи.

1. Парень(то), кажется, гол, с него взять (не)чего. 2. В деревне скучно, грязь, (не, ни)настье, осенний ветер, мелкий снег. 3. Слова Томского были (не, ни)что иное, как болтовня. 4. Как вдруг, откуда (не, ни)возьмись, в окно влетает змий крылатый. 5. Верьте, где(б) я (не, ни)был, душа моя, какова (не, ни)есть, принадлежит Вам и тем, которых умел я любить. (А. С. Пушкин).

Задание 6. Спишите, раскрывая скобки, объясняя написание НЕ и НИ с разными частями речи.

(Н..)взлюбить, (н..)вмочь, (н..)здоровится, (н..)здоровается, (н..)взгоды, (н..)прикаса?ся, (н..)уважение, (н..)крашен?ый, (н..)выкрашен?ый, (н..)крашен, (н..)крашен?ый в этом году, (н..)кем (н..)узнан?ый, (н..)узнан, (н..)узнав, (н..)былица, (н..)удача, (н..)лепица, (н..)гоже, (н..)ужели, (н..)когда, (н..)узнаешь, (н..)сколько (н..)жалко, (н..)много (н..)мало, (н..)кем (н..)признан?ый, (н..)нароком, (н..)прихотливое, (н..)льзя, (н..)договориться, (н..)переходный глагол, (н..)насытный, совершенно (н..)зачем, (н..)приятный на вкус, (н..)дотянут?ся до небес, (н..)за что на свете, (н..)двигаясь с места,

(н..)взглянув на товарища, (н..)мало пройдено дорог, (н..)раскрытая книга, (н..)правильно решён?ая задача.

Задание 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните написание.

Когда(бы) ты (н..)вошёл (в)лес в глаза бр..сают?ся белые стволы. Удивительн..е дерево берёза! Нет (н..)одного человека у нас (н..)знающе..о берёзы. Скромное (н..)броское дерево но (н..)кто (н..)пройдёт мимо (н..)заметив его. Кто (н..)знает берёзового сока! В (н..)большой надрез на к..ре вставиш? соломинку подождёшь десять – п..тнадцать минут и пьёшь из наполнивш..йся кружечки. (Н..)торопливо делаешь глотки а (с)верху поглядывают (н..)утомимые грачи (н..)успевающие ещё закончить гнездо. Но (н..)забудь во что(бы) то (н..)стало замазать рану глиной или смолой. (Кое)кто как н..(в)чём (н..)бывало разрежет кору возьмёт (н..)много сока и уйдёт (н..)замазав надрез. И течёт сок (н..)ему (н..)людям совсем (н..)нужный... (По Ф. Борисову)

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение частицы как служебной части речи.
2. Расскажите, как разряды частиц вам известны.
3. Каковы правила разграничения частиц НЕ и НИ?
4. Каковы основные закономерности слитного и раздельного написания частицы

НЕ?

Качество выполненной практической работы определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка «хорошо» выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горвая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горвая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 33. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. *Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.*

Вопрос № 1

Найдите правильное утверждение

- междометия - это изменяемые слова.
- междометия относятся к значимым частям речи
- междометия используются для выражения эмоций, приказов, речевого этикета
- междометия не выделяется знаками препинания
- Вопрос № 2**
- Найдите предложение с междометием, выражающим побуждение, просьбу, приказ
- Караул! Разбой!
- О родина, о новый с златою крышей кров.
- Ах, постой на косогоре королевой у плетня.
- Увы... В пожарах лунных дождей ли радостного дня?
- Вопрос № 3**
- Найдите предложение с междометием, выражающим эмоции
- О, город! О, ветер!
- Леса прибрежные отвечают мне: "Здравствуй!"
- Чу...вдруг раздался рога звон...
- Часы тоскливо стучат: тик-так, тик-так.
- Вопрос № 4**
- Укажите предложение с междометием, служащим для выражения форм речевого этикета
- Ох ты, горе-горькое...
- О, весна без конца и без краю - без конца и без краю мечта!
- Эй, садись ко мне, дружок!
- И с важной простотой нам отвечает суровый голос: "Нет. Благодарю"
- Вопрос № 5**
- Укажите предложение с многозначным междометием
- Ой, как я опаздываю!
- Стоп! Проезд запрещен!
- Прощай, свободная стихия!
- До свиданья, друг мой, до свиданья!
- Вопрос № 6**
- Найдите предложение с пунктуационной ошибкой
- О родина святая, какое сердце не дрожит, тебя благословляя
- Ах, обмануть меня не трудно!
- Но вы прошли, о, ночи безмятежны!
- Здравствуй, племя младое, незнакомое!
- Вопрос № 7**
- Найдите предложение со звукоподражательными словами
- Увы, зачем она блистает минтуной, нежной красотой?
- Обыкновенно я принесу им чай в кабинет, и они там бу-бу-бу.

- Прощай, письмо любви, прощай!
- Поэта дом опальный, о Пушкин мой, ты первый посетил.

Вопрос № 8

В каком предложении междометие или звукоподражательное слово пишется через дефис?

- Я вас узнал, (о)мой оракул
- (Ай)витязь! (Ай)герой! Куда ты?
- (Ой)вы гости-господа, долго ль ездили? Куда?
- Верный сторож, как со сна, шевельнётся, встрепенётся, и кричит: "(Кири)(ку)(ку)".

Вопрос № 9

Найдите предложение с пунктуационной ошибкой

- Ох, дети, дети! Горе мне! Попались в сети оба наших сокола!
- Эх, люди...Жалкий род, достойный слёз и смеха...
- Чу пушки грянули!
- Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да комары, да мухи.

Вопрос № 10

В каком предложении междометие или звукоподражательное слово написано с ошибкой?

- Увы! Теперь мечтанья те погибли в полной красоте
- Баю баюшки, спи сладко, маленький.
- Где-то вдалеке слышился тоненький писк: мяу - мяу...
- Ха-ха, да это же смешно!

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Роголева О.С.— Ом.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Тема: Синтаксис и пунктуация.

Практическая работа № 34. Основные выразительные средства синтаксиса. *Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).*

Выразительные средства синтаксиса

Для усиления выразительности текста могут использоваться самые разные структурные, смысловые и интонационные особенности синтаксических единиц языка: словосочетаний и предложений, - а также особенности композиционного построения текста, его членения на абзацы, пунктуационного оформления.

Наиболее значимыми выразительными средствами синтаксиса являются:

- синтаксическая структура предложения и знаки препинания;
- специальные синтаксические выразительные средства (фигуры);
- особые приемы композиционно-речевого оформления текста (вопросно-ответная форма изложения, несобственно-прямая речь, цитирование и т.д.).

Упр.1.В приведенных текстах найдите синтаксические средства выразительности и определите их функции.

1. Прозвучало над ясной рекою. Прозвенело в померкшем лугу, Прокатилось над рощей немою, Засветилось на том берегу (А. А. Фет).

2. Россия не только государство ... Она - сверхгосударство, океан, стихия, которая еще не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала еще в отточенных и ограненных понятиях в своем своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся еще в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях..Россия - это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток (Н. К. Рерих).

Упр.2. Определите особенности синтаксической структуры предложений и роль знаков препинания в следующем тексте И.С. Тургенева.

Тысячи моих братий, собратий гибнут там, вдали, под неприступными стенами крепостей; тысячи братий, брошенных в разверзстую пасть смерти неумелыми вождями. Они гибнут без ропота; их губят без раскаяния; они о себе не жалеют; не жалеют о них и те неумелые вожди... Горячие, тяжелые капли пробираются, скользят по моим щекам... скользят мне на губы... Что это? Слезы.. или кровь? *Август, 1878*

Упр.3. Найдите в следующих текстах риторические вопросы, риторические восклицания и риторические обращения. Объясните, для чего они используются.

Орлам случается и ниже кур спускаться:

Но курам никогда до облак не подняться! (И.А. Крылов);

Доколе, счастье, ты венцами

Злодеев будешь украшать? (М.Ю. Лермонтов);

Земля - владычица! К тебе чело склонил я (В. Соловьев);

Но нет на земле народа, который хотел бы войны. Есть силы, которые бросают целые народы в огонь. Может ли не стучать пепел ее в сердце писателя, пепел необозримых пожарниц второй мировой войны? Может ли честный писатель не выступить против тех, кто хотел бы обречь человечество на самоуничтожение? (М.Шолохов).

Упр.4. Найдите в текстах различные виды повторов. Определите их функции.

1. Милый друг, и в этом тихом доме Лихорадка бьет меня. Не найти мне мира в тихом доме Возле мирного огня. (А. А. Блок);

2. Над нами гремят трубачи молодые,

Над нами восходят созвездья чужие,

Над нами чужие знамена шумят...

Чуть ветер, Чуть север –

Срывайтесь за ними, Неситесь за ними, Гонитесь за ними, Катитесь в полях,

Запевайте в степях! (Э. Г. Багрицкий);

3. Мировое началось во мгле кочевье:

Это бродят по ночной земле - деревья,

Это бродят золотым вином - грозди.

Это странствуют из дома в дом - звезды,

Это реки начинают путь - вспять!

мне хочется к тебе на грудь - спать (М.И.Цветаева).

Упр. 5. Найдите случаи параллелизма, миогосоюзия и бессоюзия. Определите их функции в текстах.

1. Черный ворон в сумраке снежном,

Черный бархат на смуглых плечах (А.А. Блок).

2. Часовая стрелка близится к полночи.

Светлою волною всколыхнулись свечи.

Темною волною всколыхнулись думы.

С Новым годом, сердце! (М. И. Цветаева).

3. Нет, положительно скажу, не было поэта с такою всемирною отзвучивостью, как Пушкин, и не в одной только отзвучивости тут дело, а в изумляющей глубине ее, а в перевоплощении своего духа в дух чужих народов, перевоплощении почти совершенном (Ф. М. Достоевский).

4. Если такие мастера, как Ахматова или Замятин, на всю жизнь замурованы заживо, осуждены до гроба творить молча, не слыша от звука своему написанному, - это не только их личная беда, но горе всей нации, но опасность для всей нации (А. И. Солженицын).

5. Каждый из них (погибших во время Великой Отечественной войны) был целым миром. И этот мир погас навсегда. Вместе с ним легли в могилы неосуществленные мечты, несыгранные свадьбы, нерожденные дети, неспетные песни, непостроенные дома, ненаписанные книги (В.В. Быков).

Упр.6. Найдите случаи эллипсиса, инверсии и парцелляции. Определите их функции в текстах.

1. Но не годятся в вожди и те, которые исповедуют лишь мертвую оболочку церковности. ... Этим народ не примет. Получит - сбросит (И.Е. Шмелев).

2. Мы хотели песен - не было слов.

Мы хотели спать - не было снов.

Мы носили траур - оркестр играл туш (В. Цой).

3. И первую полней, друзья, полней!

И всю до дна в честь нашего союза! (А. С. Пушкин).

4. О ты, Родина! ... Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов ты берешь на мощную грудь, обнимаешь руками многоверстными, поишь извечною силою (Б.К. Зайцев).

5. Кто сомневается в праве и долге нашем думать об устройстве будущей России! Все меняется на сем свете. Сроков никто не знает, время придет - будет Россия новая (И.С. Шмелев).

6. Между прочим, в пасмурный день перед дождем приглядитесь к свету. До дождя он один, во время дождя - другой, а после дождя - совершенно особый. Потому что мокрые листья придают воздуху слабый блеск. Серый, мягкий и теплый (К.Г. Паустовский).

Упр.7. Найдите в текстах примеры градации, определите, по какому признаку располагаются ее члены, опишите ее выразительную роль.

Принес — и ослабел, и лег

Под сводом шалаша на лыки,

И умер бедный раб у ног

Непобедимого владыки (А.С. Пушкин);

Найду ль там прежние объятья? Старинный встречу ли привет? Узнают ли друзья и братья Страдальца, после многих лет? (М.Ю. Лермонтов);

Русь! Русь! Вижу тебя из моего чудного, прекрасного далека, тебя вижу: бедно, разбросано и неуютно в тебе... (Н.В. Гоголь);

Милая, добрая, старая, нежная,

С думами грустными ты не дружись (С. А. Есенин);

А идти становилось все труднее. Ветер ревел, бил людей холодны ми мокрыми ладонями, пытался свалить с ног. Вверху нечто безобразно огромное, сорвавшееся с цепей, бесновалось, рыдало, ревели (В.М. Шукшин);

Нет, был бы он невыносимо страшен

Удел земной, не будь всегда при нас

Ни детства дней, ни молодости нашей,

Ни жизни всей в ее последний час (А.Т. Твардовский).

Упр. 8. Найдите в текстах примеры антитезы. Определите, какие антонимы (общезыковые или контекстуальные) в них использованы, как прием противопоставления влияет на выразительность текста.

1. Мой верный друг! мой враг коварный!

Мой царь, мой раб! Родной язык! (В.Я. Брюсов).

2. Ты и убогая,

Ты и обильная,

Ты и могучая,

Ты и бессильная,

Матушка-Русь! (Н.А. Некрасов).

3. Мне грустно потому, что весело тебе (М.Ю. Лермонтов).

4. Мир многогранен, многоцветен, Порою добр, жесток подчас,

Он щедр и скуп, богат и беден:

Вглядишься в него - он весь для нас! (В. Алатырцев)

5. Я - царь, я - раб, я - червь, я - Бог (Г.Р. Державин).

6. Возникают, стираются лица,

Мил сегодня, а завтра далек (А.А. Ахматова).

Обобщающие упражнения.

Упр.9. Определите, какие средства языковой выразительности используются в тексте.

Город Пушкин - колыбель творчества поэта. Здесь проходили его юные годы, рождались его первые творческие замыслы. Прекрасные пейзажи парков, величественные памятники русской воинской славы, стройная галерея камерона, скульптура «Девушка с кувшином» вызывают в памяти строфы многих пушкинских произведений (По Г.А. Обернихиной).

Упр.10. Выпишите из текстов все изобразительно-выразительные средства: тропы и их виды; стилистические фигуры и их виды. Укажите средства создания образов на уровне фонетики, лексики, морфологии, словообразования, синтаксиса.

1. А ночью лес принял неописуемо жуткий, сказочный вид: синяя стена его выросла выше, и в глубине ее между черных стволов безумно заметалась, запрыгали красные мохнатые звери. Они припадали к земле до корней и, обнимая стволы, ловкими обезьянами лезли вверх, боролись друг с другом, ломая сучья, свистели, гудели, ухали, и лес хрустел, точно тысячи собак грызли кости.

Бесконечно разнообразно струились фигуры огня между черных стволов, и была неутомима пляска этих фигур. Вот, неуклюже подпрыгивая, кувыряясь, выкатывается на опушку леса большой рыжий медведь и, теряя клочья огненной шерсти, лезет, точно за медом, по стволу дерева вверх, а достигнув кроны, обнимает ветви ее мохнатым объятием багровых лап, качается на них, осыпая хвою дождем золотых искр; вот зверь легко переметнулся на соседнее дерево, а там, где он был, на черных, голых ветвях зажглись во множестве голубые свечи, по сучьям бегут пурпуровые мыши, и при ярком движении их хорошо видно, как затейливо курятся синие дымки и как по коре ствола ползут, вверх и вниз, сотни огненных муравьев (М. Горький).

2. О чем я думаю? Когда я спросил себя об этом, мне захотелось вспомнить, о чем именно я думал, и тотчас же подумал о своем думанье и о том, что думанье есть самое удивительное, самое непостижимое в моей жизни. О чем думал я, что было во мне? Какие-то мысли об окружающем и желание зачем-то запомнить, удержать, сохранить в себе это окружающее... Еще чувство беспредельного счастья от этого безграничного покоя, всеобъемлющей гармонии ночи, а также не распознанное до конца чувство какой-то тоски и какой-то корысти. Тоска из глубинного подсознательного ощущения, что лишь во мне одном

нет покоя, нет бездумности. А корысть из всепоглощающей жажды как-то использовать это счастье и даже самую тоску и жажду, что-то создать из них.

Только человек дивится и поражается своему собственному существованию, думает о нем. За что же отметил меня Бог роковым знаком удивления, зачем все возрастает во мне оно? Я чувствую себя бесконечно одиноким в этом полночном безмолвии, колдовски звенящем мириадами хрустальных источников, неиссякаемо льющихся в какое-то бездонное лоно. Рассеивающий небесную тьму свет Юпитера озаряет громадное пространство между поднебесьем и морем, великий храм ночи, над царственными воротами которого вознесся он как знак свято го духа. И я один в этом храме, я бодрствую в нем (По И.А. Бунину).

3. С годами человек нет-нет да и возвращается мыслями к дружбе. Для этого столько причин! По мере накопления жизненного опыта происходит переоценка ценностей, даже против своей воли человек всматривается в окружающих более пристально, более взыскательно. Человечество бдительно и неотступно пестует дружбу. Как славит ее фольклор! Классика! А сколько прекрасных примеров вокруг нас!

Каким неудачным был этот год для самых близких моих товарищей! Сколько болезней, переживаний и тягот обрушилось на них, а значит, и на меня! И как мало я нашел для них утешений, как мало слов, как мало молчаливого сочувствия, как мало... времени! Что меня отдаляло от них, что отвлекало от их боли, какие неотложные дела брали верх? А разве дружба - не такая же неотложная, государственная и даже мировая работа?

Наша занятость оказывается не чем иным, как простейшей, толстокожей, безразличной холодностью. Если человека ежедневно ждет нагромождение дел, он, конечно, выживет, но, без сомнения, погибнет то сердечное, то доброе, сочувственное и отзывчивое, что нас с ним связывало. Пусть у вас будет время!

Наперекор всем уважительным причинам пусть у вас будет время в понедельник, вторник, среду, четверг, пятницу. Пусть у вас будет время не только в выходной. В календаре дружбы все дни красные. Находите время для озабоченных и печальных, для людей, которые встревожены и которые в беде. Потому что для кого-то это ваше время может быть спасением. Потому что для кого-то это ваше время может означать выход, а для кого-то - будущее. Пусть у вас будет время! (И.Л.Панова).

4.. Когда склоняется день, когда розовая мгла одевает дальние части города и окрестные холмы, тогда только можно видеть нашу древнюю столицу во всем ее блеске, ибо, подобно красавице, показывающей только вечером свои лучшие уборы, она только в этот торжественный час может произвести на душу сильное, неизгладимое впечатление.

Что сравнить с этим Кремлем, который, окружась зубчатыми стенами, красуясь золотыми главами соборов, возлежит на высокой горе, как державный венец на челе грозного владыки?

Что величественнее этих мрачных храмин, тесно составленных в одну кучу, этого таинственного дворца Годунова, коего холодные столбы и плиты столько лет уже не слышат звуков человеческого голоса, подобно могильному мавзолею, возвышающемуся среди пустыни в память царей великих?! Нет, ни Кремля, ни его зубчатых стен, ни его темных переходов, ни пышных дворцов его описать невозможно... Надо видеть, видеть... надо чувствовать все, что они говорят сердцу и воображению! (М. Ю. Лермонтов).

5. Уходили в эмиграцию русские люди, потому что не было другого способа сохранить себе жизнь, но, как это ни покажется странным, не только поэтому. Надругательство над русской душой (над миллионами русских душ) шло разными путями. Скажем, Дворцовая площадь в Петербурге - Дворцовая! - переименовывается в площадь имени Урицкого. Царское село вблизи Петербурга, где Пушкин учился в лицее, называется именем Урицкого. Как же тут не бежать от подобной бесовщины?! Невский проспект (есть повесть у Гоголя) становится имени 25-го Октября. Ну как тут не бежать?

И пошло, и пошло, и пошло. Имени Володарского, имени Розы Люксембург, имени Воровского, имени Ленина... Все небольшие фабрики с текстильным уклоном стали имени Володарского, в обиходе - «володарки». А то еще имени Лакина, а то еще имени Ногина, имени Баумана. Да как же тут не б жать! Школа ваяния превращается во ВХУТЕМАС. Да как же тут не бежать? (В.А.Солоухин).

Качество выполненной практической работы определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2012.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 35. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. *Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Выполнение практических заданий. Тест "Словосочетание".*

Упражнение 1.

Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

Упражнение 2.

1. Распределите данные ниже словосочетания по оттенкам определительного значения на группы, обозначающие отношение предмета

- а) к **материалу**, из которого он сделан;
- б) к **месту** его расположения;
- в) к **времени** его существования;
- г) к его **назначению**;
- д) к **причине** его возникновения.

Московские улицы, бассейн для детей, весенние цветы, украшения из янтаря, дорога налево, ключ от машины, сарафан из ситца, вечерняя газета, керамическая ваза, усталость от жары, противогрибковое средство, подарок на память, сентябрьские краски, осложнение после гриппа, окраины города.

2. Дополните ряды словосочетаний своими примерами соответствующего значения.

3. Составьте и запишите 2–3 предложения, используя на выбор словосочетания, над которыми вы работали.

Упражнение 3.

Запишите данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы:

- 1) с существительным или прилагательным в роли главного слова (именные);
- 2) с глаголом в роли главного слова (глагольные);
- 3) с наречием в роли главного слова (наречные).

Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

Упражнение 4.

Составьте словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы – зависимое слово.

1) *Горный, гористый; ветренный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатичный, дипломатический; дареный, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.*

2) *Обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, развеиваться; сыскать, снискать; обосновать, основать.*

Упражнение 5.

Распределите следующие словосочетания по группам в зависимости от того, что они обозначают: Предмет и его признак, действие и его признак, действие и объект действия.

Весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, туристическая база, облако над морем, долго смотреть, синеватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумчиво слушать, учить правило.

Упражнение 6.

Распределите на группы именные словосочетания в зависимости от частей речи, которой выражено главное слово: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.

Весьма привлекательный, пятеро друзей, что-то таинственное, любовь к животным, по-детски простодушный, увлекательное путешествие, несколько слов, кожаное пальто, кофе по-восточному, пять килограммов, готовый к употреблению, каждый из нас, семь няnek.

Упражнение 7.

Замените глагольные словосочетания именными. Укажите главное и зависимое слова. Определите падеж зависимого компонента в данных и полученных словосочетаниях.

Образец: *читать книгу* (вин. пад.) – *чтение книги* (род. пад.).

Проводить друзей, посетить выставку, осветить коридор, оформить документы, закупить продукты, презирать врагов, уважать товарищей, отремонтировать телевизор, любить Родину, жить в городе.

Упражнение 8.

Составьте из данных слов словосочетания (изменяя, если нужно, форму зависимого слова) и запишите их в таком порядке: а) словосочетания с согласованием, б) словосочетания с управлением, в) словосочетания с примыканием.

В (последний) минуту, соб_раться (наспех), пр_соед_ниться к (группа), знакомы (издавн_), радоват(?)ся (пригл_шение), справиться о (м_рирут), в (шес(?)надцать) километрах, (четвертый) ноч_вка, дневник (п_ход), описывать (пр_ключение),

научит(?)ся (грести), (свежий) м_оль, (свой) кеды, идти (пр_храмывая), сочу(?)ствовать (больной), помощь (он), (очень) красивы.

Какими частями речи выражены зависимые члены словосочетаний в каждой группе? Найдите пример прилагательного, употребленного в значении существительного. Как такое употребление отразилось на характере связи между словами в словосочетании?

Упражнение 9.

Заполните таблицу приведенными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

Согласовани	Управлен	Примыка
е	ие	ние

Здание эл..ватора, легкое пр..к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..жение, пр..гласить на танец, пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост..новка, наш пр..подаватель, пр..клонный возр..ст, пр..клонить к..лена, пр..имущество в игре, пр..ехал пр..смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр..одолеть пр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.

Упражнение 10.

Выпишите предложения с цельными словосочетаниями, подчеркните, каким членом предложения они являются.

- 1) Сотни маленьких речушек рождаются в глухих местах нашей области. (В. Бианки.)
- 2) Большие паруса только сильный ветер может надуть. (Пословица.)
- 3) Передо мной стоял старик с белыми волосами, любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (И. Тургенев.)
- 4) Трое парнишек в куртках ремесленного училища сражались в домино с сухим белобородым стариком. (Ю. Яковлев.)
- 5) Дубовый листок оторвался от ветки родимой. (М. Лермонтов.)
- 6) А то вдруг налетит порыв ветра, и закружится в лесу шуришащая золотая метель. (В. Солоухин.)
- 7) Ко мне вошел молодой офицер, с лицом смуглым и некрасивым. (А. Пушкин.)
- 8) Когда залаяла собака, в одном из домов зажегся свет.
- 9) Нам с братом в гостинец привезли с рынка шоколадных конфет.

Упражнение 11.

Выпишите из предложений все возможные словосочетания, укажите вид связи.

Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. (А.Н. Толстой.) Зреет рожь над жаркой нивой, и от нивы и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы. (Ф. Тютчев.)

Упражнение 12.

Укажите способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.

Вековые дубы; настойчиво повторять; искоса поглядывая; капельки росы; выпорхнула из клетки; яркими красками; показался издали; шел, раскачиваясь; падал на снег; солнечный луч; поздоровалась со мной; прилетают до заката; освещенное огнем; (прорвавшись) поравнялся со школой; сердито хмуриться; рано проснулся; сочная зелень; небольшой муравейничек; ягоды земляники; мелькнули в траве.

Упражнение 13.

Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний. Выпишите из предложений другие примеры словосочетаний с разными видами связи.

Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и развитие чутья языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием — самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности (В. Виноградов).

Я понял, что человек может знать великое **множество слов**, может совершенно **правильно писать** их и так же правильно сочетать их в предложении и т. п. — всему этому **учит нас** грамматика. Но никакая грамматика не в силах заранее определить, какие именно слова должен выбрать человек и в каком порядке и соподчинении он должен расположить их для того, чтобы речь его была красочной, веской, убедительной, точной. Это в каждом отдельном случае он должен решить сам, и только сам (М. Исаковский).

Упражнение 14.

1) Спишите словосочетания, укажите какие они — именные или глагольные?

Рассчитать конструкцию; вагоноремонтный завод; ткацкий станок; работать по-новому; преодолеть препятствие; неизгладимое впечатление; претворять в жизнь; произвести расчет; составить расписание.

Упражнение 15.

Прочитайте текст. Выпишите из него словосочетания. Разберите их синтаксически.

О книгах

Книга прочитана, а ты как будто живёшь в окружении героев, радуешься и печалишься вместе с ними. Книги раздвигают границы времени и доносят до нас рассказы о труде и героизме отцов и дедов наших...

Упражнение 16.

Образуйте словосочетания разных видов связи с:

- 1) наречиями
- 2) глаголами
- 3) прилагательными
- 4) существительными

Тест по теме «Словосочетание»

1. Какое словосочетание построено по модели «прил. + сущ (гл сл)»?

- 1) вьющиеся растения
- 2) любой человек,
- 3) изумительной красоты
- 4) в третьем классе

2. Какое словосочетание построено по модели «глагол (гл сл)+ наречие»?

- 1) иди гулять
- 2) сделать случайно
- 3) ушел не попрощавшись
- 4) выбегая навстречу

3. Какое словосочетание построено по модели «прил (гл сл) + наречие»?

- 1) крайне недовольный
- 2) практически не выполнимо
- 3) огорченно прошептал
- 4) (на улице) по-весеннему тепло

4. В каком словосочетании выражаются определительные отношения?

- 1) разговор по душам
- 2) прийти поговорить
- 3) близко от нас
- 4) руководить театром

5. В каком словосочетании выражаются обстоятельственные отношения?

- 1) яйца всмятку
- 2) вернуться к полуночи
- 3) приказал отступить
- 4) окончание школы

6. В каком словосочетании выражаются объектные отношения (действие и предмет, на который направлено действие)?

- 1) рисовать красиво
- 2) желание уехать
- 3) идти по бульвару
- 4) думать о друге

7. В каком словосочетании вид связи — согласование?

- 1) наши шефы
- 2) быстро доехать
- 3) прогулка верхом
- 4) выглянуло из-за туч

8. В каком словосочетании вид связи — управление?

- 1) немного странно
- 2) забыл рассказать
- 3) таять во мгле
- 4) рубашка навывпуск

9. В каком словосочетании вид связи — примыкание?

- 1) бутылка из-под молока
- 2) говорить по-французски
- 3) тринадцатая глава
- 4) глядеть по сторонам

10. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

11. Из предложений 4-7 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

(4) Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (5) Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (6) Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (7) Иное дело - ценности нравственные.

12. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Впервые вижу его днем.

13. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики - вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.

14. Сколько простых словосочетаний со связью УПРАВЛЕНИЕ входят состав предложения?

Перепополненный радостью, я вскочил на дворец, превратив его снова в груды песка.

15. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Три года тому назад я уехал из Москвы и через Эстонию приехал в Германию, а оттуда во Францию.

16. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Для России такой путь заказан.

17. Назовите тип подчинительной связи, который использован в словосочетании СТЫДНО ПЕРЕД НИМИ из предложения

Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтобы не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, за непорядочность.

Словосочетание 1. - 3)

2. - 2)
3. - 1)

4. - 1)
5. - 2)
6. - 4)
7. - 1)
8. - 3)
9. - 2)
10. - пересчитать нельзя
11. - активно формируется
12. - вижу его
13. - за своими товарищами
14. - 5
15. - приехал оттуда
16. - для России заказан
17. - управление

Качество выполненной практической работы определяется оценками «*отлично*», «*хорошо*», «*удовлетворительно*», «*неудовлетворительно*».

Оценка «*отлично*» выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка «*хорошо*» выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горová И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки

славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— Ом.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 36. Тире между подлежащим и сказуемым. *Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.*

Упражнение 1. Запишите предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражены главные члены. Поставьте, где нужно тире.

Грачи это наши первые весенние гости. Лёгким запахом веет полынь. Сорока птица плутоватая. У кукушонка грудка пёстренькая. Полный месяц встал над лугами. Репей для осла самая вкусная еда. Аистята прожорливые птенцы. У осла голос противный, громкий.

Упражнение 2. Составьте предложения, используя слова, данные в скобках, измените, если нужно, их форму. Поставьте знаки препинания.

Клюква (последний, ягода, сентябрь). Сентябрь (время, боровики, грузди рыжики). Осень (время, подготовка и переход, растения, к, зимний, покой). Последняя гроза (это как бы, прощальный привет, уходящий, лето). Жёлуди (плод, дуб). Первоосень (дивный,

пора, увяданье, природа). Туман, дождь, заморозки, грозы (обычные, явления, природа). Дубравы (красивые, дубовые, рощи). Дуб (долговечный, дерево). Рябина (одно из наиболее, любимые, деревья).

Упражнение 3. Прочитайте данные предложения и сделайте вывод о причинах постановки тире между подлежащим и сказуемым. На что нужно при этом обращать внимание?

Мое единое отечество – моя пустынная душа (К. Бальмонт). Цель символизма – рядом сопоставленных образов как бы загипнотизировать читателя, вызвать в нем известное настроение (В. Брюсов). Быть с людьми – какое бремя! (Ф. Сологуб). Пессимизм и полное безучастие к действительности, страстный порыв куда – то вверх, в небо, и сознание своего бессилия – вот основные ноты и темы нашей новой поэзии (М. Горький). Самая дурная сторона декадентов – это совершенная разрозненность с действительной жизнью, искажение правды жизни по произволу (И. Бунин).

Упражнение 4. Запишите данные предложения и сделайте вывод о том, в каких случаях между подлежащим и сказуемым тире не ставится.

Символизм есть сочетание в художественном изображении мира явлений с миром божества (А. Волынский). Деянья всех людей как тень в безумном сне (В. Брюсов). Песня с бурей вечно сестры (В. Брюсов). Валерий Брюсов, несомненно, символист. Я вольный ветер (К. Бальмонт). Я – изысканность русской медлительной речи (К. Бальмонт). Константин Бальмонт тоже символист. Демьян Бедный не символист.

Упражнение 5. Подчеркните подлежащее и сказуемое; Поставьте, где нужно, тире. Объясните свой выбор. О б р а з е ц: Ученье — свет, а неученье — тьма. [сущ. — сущ.], а [сущ. – сущ.].

1. Плохой товарищ не подмога. 2. Сердце не камень. 3. Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь. 4. И неподкупный голос мой был эхо русского народа. 5. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. 6. Друга любить себя не щадить. 7. Земля как будто глобус. 8. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг.

Упражнение 6. Спишите. Поставьте знаки препинания, подчеркните грамматическую основу в каждом предложении.

1. Дома города точно груды грязного снега. 2. Земля под ними чёрная голая. 3. Деревья садов как бугры. 4. Он скептик и материалист. 5. Жизнь прожить не поле перейти. 6. Жить народу служить. 7. Летний дождик одно только удовольствие. 8. Дважды два четыре.

Упражнение 7. Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире.

В историю русской литературы А.С. Пушкин вошел как крупнейший представитель реализма, как создатель литературного языка. Новый этап творческого пути Пушкина отразился в поэме «Руслан и Людмила». Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения. Возвращение Грибоедова в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом друзей. Народность в писателе есть достоинство, которое вполне может быть оценено одними соотечественниками. Главной целью Пушкина становится воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни, образов русских людей современной ему действительности.

Упражнение 8. Из ряда слов составьте предложение так, чтобы между подлежащим и сказуемым было тире. Подчеркните грамматическую основу.

1) Не думая, не целясь, говорить, стрелять. 2) Это, родной, изучение, дело, речи, великое. 3) В юности, это, в старости, знание, мудрость. 4) Для меня, в жизни, чувствовать, самая, радость, себя, большая, нужным.

Упражнение 9. Объясните, используя толковый словарь С.И. Ожегова (или какой-либо другой), что такое *интервью, коммюнике, инцидент, вибрировать, варьировать*.

Ответы должны представлять собой такие предложения, в которых между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире.

Упражнение 10. Спишите. Объясните наличие или отсутствие тире в следующих предложениях. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

I. 1. Общение с книгой — высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека (Твардовский). 2. Выработать литературный язык — это дело долгое, но я никак не сказал бы, что это неприятное дело (Кольцов). 3. Среднее расстояние от Земли до Луны — триста восемьдесят четыре тысячи четыреста километров. 4. С молодым посидеть — самому помолодеть. 5. «Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости», — любил повторять историк В. О. Ключевский. 6. Читать — это не только узнавать факты. Читать — значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное (Федин). 7. Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости (Пушкин).

II. 1. Море чудесное, синее и нежное (Чехов). 2. Конный пешему не товарищ. 3. Свежа в апреле ранняя заря (Бунин). 4. Друзья прямые что братья родные. 5. Попытка не пытка, а спрос не беда. 6. Без дела жить только небо коптит. 7. Учиться всегда пригодится. 8. «Я сын своего несчастного отечества», — сказал офицер (Паустовский).

Упражнение 11. Перепишите предложения, ставя, где нужно, тире. Объясните наличие или отсутствие данного знака препинания в каждом случае.

1. Природа есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры (Пришвин). 2. Русский язык один из богатейших языков в мире. 3. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький). 4. Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном (Паустовский). 5. Острый язык дарование, длинный язык наказание. 6. Петр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный (Достоевский). 7. Кремль сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории.

Упражнение 12. Выделите грамматические основы предложений. Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях.

1. Живописный народ индийцы (Гончаров). 2. Офицер этот не чета вам (Федин). 3. Одиночество в творчестве — тяжёлая штука (Чехов). 4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов). 5. Удивительное дело — сон (Тургенев). 6. Конечно, то большое искусство — ждать (Соболев). 7. Двадцать лет — хорошая вещь (Симонов). 8. Это очень несносно — переезжать (Гончаров). 9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов). 10. Это дом Зверкова (Чехов). 11. Без тебя я — звезда без света. Без тебя я — творец без мира (Брюсов). 12. Пробуждать на борьбу сердца — это лучший удел певца (Кондырев). 13. Дело писателя — противостоять страданию всеми силами, всем талантом. Дело художника — рождать радость (Паустовский). 14. Пейзаж не привеска к прозе и не украшение (Паустовский). 15. Знать природу своего края, его историю, быт — это значит укоренять в себе любовь к Родине (Никитин). 16. Поэзия не профессия, поэзия как любовь: если уж есть, так есть она, а нет — и не суесловье (Федоров). 17. Я — пастух, мои палаты — меж зыбистых полей (Есенин). 18. Грустная песня, ты — русская боль (Есенин). 19. Я последний поэт деревни (Есенин). 20. Погода несносная, дорога скверная, ямицик упрямый (Пушкин).

Тест по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»

1. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Грузинские деревни__это сплошные сады.
- 2) Прилет журавлей__есть признак весны.
- 3) Агата Кристи__самый популярный автор детективного жанра.

4) Приезд в Москву этого эстрадного артиста __ важное событие в культурной жизни столицы.

2. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Расточать восторги __ признак ограниченности понимания и вкуса
- 2) Наш долг __ совершенствовать знания.
- 3) Эти равнины __ словно море бескрайнее.
- 4) Безумство храбрых __ вот мудрость жизни.

3. В каком предложении ставится тире?

- 1) Твоя радость и горе __ это радость и горе для меня.
- 2) Этот яркий свет __ словно ливень золотой.
- 3) Наш край __ богат и прекрасен.
- 4) Снег __ словно шелк.

4. В каком предложении ставится тире?

- 1) Одна беда еще __ не беда.
- 2) Принятый сотрудник, кажется, __ хороший специалист.
- 3) Сегодня небо __ как море.
- 4) Превосходная должность __ быть на земле человеком.

5. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

1) Из животных в тундре обитают северный олень и песец, а у моря — белый медведь.

- 2) Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости.
- 3) Элен красива внешне, а княжна Марья — внутренне.
- 4) Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

6. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

- 1) Лето припасает — зима поедает.
- 2) Легкие судороги — признак глубокого чувства — пробежали по его широким губам.
- 3) Листья мы находили в карманах своих дождевых плащей, в кепках, в волосах — везде.
- 4) Жизнь — подарок, которого мы не просили.

Ответы:

1. - 2)
2. - 3)
3. - 1)
4. - 4)
5. - 2)
6. - 4)

Качество выполненной практической работы определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка «хорошо» выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что

затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горová И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 37. Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. *Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).*

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2012.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Роголева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 38. Предложения односоставные и двусоставные. *Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме "Простое предложение" (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамилина (М.: Русское слово).*

Упражнение 1.

Найдите в тексте односоставные предложения, определите тип каждого из них.

Снова степь. Теперь на горизонте широко разлеглась станица Абадзехская – синеют ее пирамидальные тополя, голубеет церковь. Воздух дрожит от зноя. Лица девочек Соловьевых принимают спокойное до суровости выражение – они скрывают усталость. Но вот наконец-то станица Абадзехская входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой. Здесь мы сделали первый привал. Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. Все довольны переходом и приятно удивлены тем, что я не устал, а я – больше всех. Собираем хворост, разводим костер, девочки варят кондер – не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом. (Е.Шварц)

Упражнение 2. *Найдите в тексте все предложения, в которых сказуемые выражены глаголами в форме множественного числа. Какое из них является неопределенно-личным? Попробуйте переделать остальные предложения в неопределенно-личные.*

Однажды богиня Эрида подкинула трем обительницам Олимпа – Гере, Афине и Афродите – яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Каждая богиня, конечно, надеялась, что яблоко предназначено ей. Рассудить спор Зевс приказал Парису.

По рождению Парис был троянским царевичем, но жил не во дворце, а среди пастухов. Дело в том, что его родители Приам и Гекуба еще до рождения сына получили страшное пророчество: из-за мальчика погибнет Троя. Младенца отнесли на гору Иду и бросили там. Париса нашли и воспитали пастухи. Здесь, на Иде, и рассудил Парис трех богинь. Победительницей он признал Афродиту, но не бескорыстно: та пообещала юноше любовь самой красивой на свете женщины. (О.Левинская)

Упражнение 3.

Спишите предложения. Выделите сказуемые в безличных предложениях.

Об этом жильце надо бы рассказать подробнее, потому что в первую очередь подозрения пали на него. Но упали они немного позднее, примерно через час, а в тот момент он стоял у подъезда, слушал музыку и был вне подозрений. Впрочем, стоял он

понуру... Вдруг он расправил плечи, более гордо поднял голову и пошел прямо к нам. Однако подойти к нам было непросто. (Ю.Коваль)

Упражнение 4.

Найдите в тексте односоставные предложения. Определите тип каждого из них, выделите сказуемое.

Так как мама вечно возится со стиркой, воды ей требуется всегда очень много, а крана во дворе у нас нет. И мама, и Маруся, и я должны добывать воду на далеких задворках одного из соседних домов, чтобы налить доверху ненасытную бочку. Принесешь четыре ведра, и в глазах зеленеет, и ноги и руки дрожат, а нужно нести пятое, шестое, седьмое, иначе придется идти за водой маме, а от этого мы хотим избавиться ее – я и Маруся. (К.Чуковский)

Упражнение 5.

Спишите. Укажите сказуемое в односоставных определённо-личных предложениях; укажите, какими глагольными формами оно выражено.

1) Люблю грозу в начале мая. (Тютч.) 2) Еду ли ночью по улице тёмной, Бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 3) Приучайте себя к сдержанности и терпению. (И. П.) 4) Останемся ещё на один день. (Ч.) 5) Не позволяй душе лениться! (Н. 3.) 6) Давай побеседуем вновь про радости и про страдания. (Светл.) 7) - Чего стоишь? - сказал он [мальчик] сумрачно. - Хочу и стою, - сказал Ваня. - Иди, откуда пришёл. (Кат.)

Упражнение 6.

Прочитайте, укажите сказуемые и обращения в односоставных определённо-личных предложениях. Спишите, расставляя пропущенные запятые.

1) Шумим братец шумим.... (Гр.) 2) Постоим ещё Гриша. (Н.) 3) Ну солдат пойдём со мной.(Тв.) 4) Взвейтесь кострами синие ночи. (Жар.) 5) Пой моя хорошая! (Жар.) 6) Орлёнок орлёнок взлети выше солнца и степи с высот огляди. (Шведов.) 7) В защиту мира вставайте люди! (Френкель.)

Упражнение 7.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите неопределённо-личные и обобщённо-личные предложения. Устно объясните, какими формами глагола выражено в каждом предложении сказуемое.

1) Бездонную бочку водой н... наполн...шь. (Посл.) 2) Вас прос...т к телефону. 3) Дело словом н... замен...шь. (Посл.) 4) Поднялся шум, прощальный плач, ведут на двор осьмнадцать кляч, в возок боярский их впр...гают. (П.) 5) На войне встреча...шь разных людей. (Симонов.) 6) Поулицам слона водили. (Кр.) 7) В лесах прорубали с запада на восток широкие прос...ки. (Пауст.) 8) Стой за правду горой. (Посл.) 9) Мне даже на п...кетах пишут "ваше превосходительство".(Г.)10) Любишь ката...ся - люби и саночки возить. (Посл.)11) На даче спят под стук дождя. На даче спят, укрывши спины. (Паст.) 12) А за стеной всё что-то делалось, делалось, и вот, наконец, и нас позвали к столу. (Ю. К..)

Упражнение 8.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите безличные предложения, определите их сказуемое и укажите, чем оно выражено.

1) Кругом было тихо, так тихо, что по жу...анию комара можно было следить за его полётом. 2) Весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фыркание усталой тройки и неровное побряк...ванье русского колокольчика. 3) Душно стало в сакл..., и я вышел на воздух освежи...ся. 4) Он [Печорин] явился ко мне в полной форме и объявил, что ему велено оста...ся у меня в крепост... . 5) Он как тополь между ними - только н... расти, н... цвести ему в нашем саду. 6) А лошадь его славилась в целой Кабарде, и, точно, лучше этой лошади н...чего выдумать н...возможно. Недаром ему завид...вали все наездники и н... раз пытались её украсть, только н... уд...валось. 7) Лучше было бы мне его [коня] бросить у опушки и скры...ся в лесу пешком, да жаль с ним расстав...ся. 8) Когда отец возвратился, то н... дочери, н... сына не было. 9) Воздух становился так редок, что

было больно дышать. 10) Нам должно было спуска...ся ещё вёрст пять по облед...невшим скалам и топкому снегу.(М. Ю. Лермонтов.)

Упражнение 9.

По образцам замените личные предложения безличными (письменно).

Образец: Я хочу изучать историю Москвы. - Мне хочется изучать историю Москвы.

1) Я не хотел отставать от других. 2) Он не сидит дома. 3) Бабушка не спит. 4) Я не верил в успех поездки.

Образец: Снег занёс все дороги. - Снегом занесло все дороги.

1) Дождь освежил зелень. 2) Ветер сломал сук на дереве. 3) Град испортил всходы. 4) Тонкий ледок подёрнул лужи. 5) Огонь в ту же минуту охватил всю кровлю. 6) Всё небо затянули серые облака. 7) Ураган снёс множество хижин.

Образец: У меня есть лыжи. - У меня нет лыж.

1) У меня есть коньки. 2) Здесь были белые грибы. 3) У меня была лошадь. 4) У меня было свободное время. 5) У него было стремление рисовать.

Упражнение 10.

Прочитайте сложные (сложносочинённые) предложения, грамматические основы в которых соединены союзом «и» и разделены запятой. Обе грамматические основы в данных сложных предложениях двусоставны. Замените оба простых предложения безличными. Проанализируйте изменение стилистики высказываний.

Образец: Повеял холодный ветер, и наступила темнота. Повеяло холодным ветром, и стало темно.

1. Дом опустел, и я загрустил. 2. Уже не слышен грохот обвала, и я вдруг понял его причины. 3. И я почувствовал нездоровье, и отца прошиб озноб. 4. На улице дует ветер, и Саша не хочет спать.

Упражнение 11.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите тип безличного предложения по отсутствию или наличию в нём дополнений и характеру этих дополнений (в винительном, творительном, дательном и родительном падежах).

1) Уже совсем ра...вело. (Л. Т.) 2) Потемнело. Белес...ватое облачко чуть-чуть виднелось в зенит... (Кор.) 3) Уже смеркалось, когда войска пришли на место ночлега. (Л. Т.) 4) Дохнул сентябрь - и георгины дыханьем ночи обожгло. (Ф.) 5) В первый год дом так и сверкал, даже резал глаза своей свежестью. (Кор.) 6. Всю головушку разл...мил! (Остр.) 7) Губы его подёрг...вало. (Т.) 8) Ей страстно захотелось сада, темноты, чистого неба, звёзд. (Ч.) 9) Вечно было ему н...досуг. (Н.) 10) Лаврецкому стало жаль старика. (Т.) 11) В приёмной мне н... пришлось долго ждать.

Упражнение 12.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите типы односоставных простых предложений или частей сложных предложений.

1) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 2) - Отнести её вон,- проговорила изменивш...мся голосом старуха. - Скверная собач...нка! (Т.) 3) Дождик ш...л с утра, и казалось, что вот-вот он пройдёт, и на небе ра...чистит. (Т.) 4) Два часа ночи. Не спи...ся. А надо бы уснуть, чтоб завтра рука н... др...жала. (Л.) 5) Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм, сижу ль меж юношей безумных, я пр...даюсь моим мечтам. (П.) 6) Дня через три пот...плело. (Купр.) 7) Летнее утро. В воздух... тишина. (Ч.) 8) Как постел...шься, так и вып...шься. (Посл.) 9) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. (Ч.) 10) От шума ломило уши, давило грудь.(А.Н.Т.) 11) Из города прислали сыщиков, они, стоя на углах, щупали глазами рабочих, весело и оживлё...о проходивш...х с фабрики на обед и обратно. (М. Г.) 12) Из трюма несло холодом и зап...хом сырой кожи. Отошли ночью. (Пауст.) 13) Зимой, от чая до обеда, играли в комнатах, если на дворе было очень морозно, или шли на двор и там к...тались с большой ледя...ой горы. (М. Г.) 14) В салоне было чисто и холодно. (Пауст.) 15) Эту песню н... задуш...шь, н... убьёшь. (Ош.) 16) Мело, мело по всей земле, во

все пр...делы. (Паст.) 17) Эти ночи, эти дни и ночи! Дробь капелей к середин... дня, кровельных сосул...к худосочье, ручейков бессо...ых болтовня! (Паст.) 18) Очень уж шумят у нас в классах. (Ч.) 19) В кухне что-то пекли, жарили, даже через закрытую дверь наносило запахи жаренья. (Ф.) 20) Мне было весело вдохнуть в мою намученную грудь ночную свежесть тех лесов. (Л.) 21) Август месяц. Тихо. Сухо. Предвечерний час. (Исак.) 22) Кругом ни души. Пустынно и мёртво. (Сераф.) 23) На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение. (Ч.)

Тест по теме «Односоставные предложения»

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Односоставные предложения могут быть распространенными.
- 2) Односоставные предложения те, в которых пропущен главный член предложения.
- 3) Назывные предложения имеют один главный член предложения - подлежащее.
- 4) В односоставном предложении второй член предложения не нужен для понимания смысла предложения.

2. Укажите верное утверждение.

Односоставное предложение - это предложение, в котором:

- 1) опущено подлежащее,
- 2) опущено сказуемое,
- 3) нет второстепенных членов предложения,
- 4) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

3. Какое предложение является односоставным?

- 1) Кругом все было тихо и спокойно.
- 2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
- 3) В небе горела только одна маленькая звездочка.
- 4) Прошло около двух лет.

4. Какое предложение является односоставным?

- 1) Посетителей в коридоре нет.
- 2) Много песен сложено о любви.
- 3) На небе солнце большое, горячее.
- 4) Пение в соседней комнате продолжалось недолго.

5. Какое предложение является односоставным определенно-личным?

- 1) На свежем воздухе мне всегда очень хорошо спалось.
- 2) Лесок проехали, видели синиц, слушали дятла.
- 3) Стою один среди равнины голой...
- 4) В редакции нас без конца засыпали вопросами.

6. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) В народных сказках лисицу обычно изображают хитрым зверем, обманывающим птиц и других обитателей леса.
- 2) И нам пора опять в далекую дорогу.
- 3) Влажной землей из окна потянуло.
- 4) Им еще предстоит долго учиться.

7. Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?

- 1) Итак, возьмите в левую руку пробирку с раствором.
- 2) Опять отложили вылет.
- 3) Цыплят по осени считают.
- 4) Придешь завтра ко мне в гости?

8. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) Что-то нынче и вправду не топят.
- 2) К птичьему прислушиваюсь крику.

3) Раньше на мед смотрели как на сладость, а сейчас как на лекарство.

4) За ночь сильно подморозило.

9. Какое предложение не является односоставным безличным?

1) Мне от тебя ничего не надо.

2) Ничто не дается с таким трудом, как дружба.

3) Этому коню цены нет.

4) Скоро можно было отправляться в путь.

10. Какое предложение является односоставным назывным (номинативным)?

1) Когда же прикажете ожидать вас?

2) Невозмутимая тишина и нестерпимый жар.

3) Сюда ездят любоваться морем и горой.

4) В здешних морях иначе плавать нельзя.

11. Среди предложений 1-8 найдите неопределённо-личное предложение.

Напишите его номер.

(1) Магазин находился совсем близко от берега. (2) У прилавка стояло всего три покупателя. (3) Только я успел завернуть в газету полученную буханку, как с берега послышался короткий отходной гудок парохода. (4) Меня как будто кипятком ошпарили. (5) Чуть не сбив с ног входившего в магазин покупателя, я, не разбирая дороги, прямо по грязи бросился к берегу... (6) Пароход, уже набирая скорость, плыл посредине реки. (7) Я что-то кричал, поднимая руки, бежал вслед за пароходом по берегу, но скоро понял, что все это бесполезно. (8) Пароход скрылся за ближним поворотом, а я без сил опустился на какой-то тухлявый пенёк. (Н.Вурдов)

12. Среди предложений 1-5 найдите безличное предложение. Напишите его номер.

(1) Дорога шла по низменным болотистым местам. (2) По бокам то сумрачно высились вековые ели, то километрами тянулись безлесые желтоватые топи. (3) Местами приходилось брести по колено в воде. (4) На болотистых участках всплыли жерди-лежневки, приходилось перешагивать или ступать на них, под ногами жерди уходили вниз, как клавиши пианино. (5) Всё это очень затрудняло ходьбу. (Н.Вурдов)

13. Среди предложений 1-8 найдите определённо-личные предложения. Напишите их номера.

(1) Госпиталь находился в здании бывшей гостиницы. (2) Меня поместили в пятнадцатую палату хирургического отделения. (3) Медленно тянулось время. (4) Один день похож на другой. (5) Больничный распорядок неизменен. (6) О чём только не передумаешь от обхода до обхода врача. (7) Вспоминаются годы учёбы в ФЗУ. (8) Начинаешь перебирать в памяти события тех дней... (З.Сорокин)

14. Среди предложений 1-8 найдите односоставное назывное предложение. Напишите его номер.

(1) А в лесу уже темнеет, оттуда выползают хмурые сумерки. (2) Они ложатся в воду. (3) С Элгуни мы свернули в протоку. (3) Она становится всё уже, уже. (4) Ветки деревьев задевают по лицу. (5) Со всех сторон, трубя в горны, к нам летят эскадрильи комаров. (6) Темнеет. (7) И вот уже тьма. (8) И в ней, как в сердце, стучит мотор катера. (С.Воронин)

15. Среди предложений 1-4 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) Каждую осень на острова возвращались для починки высокие бриги и клипера, барки и бригантины. (2) Они приходили из Карибского моря, из Леванта и Шотландии, из всех углов земли. (3) Приводили их шведские шкипера - неразговорчивые и честные люди. (4) Зимой корабли вмерзали в лед, их засыпало снегом. (К.Паустовский)

Ответы:

1. - 2)
2. - 4)
3. - 2)
4. - 1)
5. - 3)
6. - 1)
7. - 3)
8. - 4)
9. - 2)
10. - 2)
11. - 4)
12. - 3)
13. - 6),8)
14. - 7)
15. - 4)

Качество выполненной практической работы определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка «хорошо» выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горová И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки

славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Роголева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 39. Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. *Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с однородными членами. Выполнение практических заданий.*

Спишите, расставляя знаки препинания, охарактеризуйте конструкции, осложняющие простое предложение.

Вариант I

1. Глава семьи, Василий Игнатъевич, старый шахтёр, уже вышедший на инвалидность, и жена его, Феона Ивановна, родом из обрусевших украинцев Воронежской губернии, перекочевали в Донбасс в неурожайном двадцать первом году. Оля, держа перед собой шерсть на растопыренных смуглых до черноты, сильных руках, с таинственным и, как показалось Уле, тревожным выражением молча смотрела перед

собой немигающими глазами. «Как раз о тебе вспоминали в одной компании. Хочешь, зайдем, сейчас же познакомлю?» – сказала Нина без улыбки.

2. По утрам из речки из топких болотистых низин вставали туманы. Они клубящимися волнами перекатывались через Гремячий Лог устремляясь к сонным буграм и там таяли невидимо растворялись в нежнейшей бирюзовой дымке. Каждое утро еще до восхода солнца Яков Лукич Островнов накинув на плечи заношенный брезентовый плащ выходил на хутор любоваться хлебами.

Вариант 2

1. Во что бы то ни стало нужно было повидать Васю Пирожка или Ковалева. Молодости свойственно судить о показном и подлинном, о живом и скучном, ложном и значительном не на основе изучения и опыта, а с первого взгляда, слова, движения. И только вдруг неизвестно откуда возникшая на стенке дома или на телеграфном столбе маленькая, мокрая от дождя листовка, обжигавшая душу огненным словом «Сталинград», да грохот очередного взрыва на дороге вновь и вновь говорили людям: «Нет, это не сон и не наваждение. Это правда. И борьба идет!» (По А. Фадееву).

2. Половцев сел на стул положил на колени шапку и опираясь на нее руками низко согнувшись долго хранил молчание. На пороге кухни он зацепился за вылезший из дверного косяка гвоздь, до локтя распустил рукав новой сатиновой рубахи. Вернулся к себе в комнату, стал искать в сундуке другую рубаху, и тут небрежно прислоненная к стенке крышка сундука упала, стукнула его по затылку... В довершение всех бед и несчастий свалившихся на него в это злополучное утро уже во дворе правления Яков Лукич наступил на оброненную кем-то картофелину раздавил ее и поскользнувшись растянулся во весь рост.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2012.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский

государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 40. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. *Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.*

Упражнение 1.

Составьте и запишите по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами.

1. [Ни О, ни О, ни О].
2. [О или О].
3. [О, О и О].
4. [О, а О].
5. [Не столько О, сколько О].
6. [О, О, О].

Упражнение 2.

Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Туман расходился но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой). 2. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (Аксаков). 3. Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков (Солоухин). 4. Письмо было написано крупным нервным тонким почерком (Куприн). 5. Русский народ смыслен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (Белинский). 6. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актеры и художники (Паустовский). 7. Для Л. Н. Толстого характерно стремление вместить в предложение все богатство, всю сложность, все оттенки мысли или переживания дать мысль в ее динамике (Солганик).

Упражнение 3.

Расставьте пропущенные знаки препинания.

1) *Встретив Алешу пес стал кружит(?)ся вокруг него вст..вал на задние лапы, а передними уп..рался в дубленку. (Ю. Яковлев.)* 2) *Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь (К. Паустовский)* 3) *Сюда залетал ветерок не то с гор не то с моря. (С. Бабаевский.)* 4) *И в бою в непогоду среди самых злых забот ленинградская порода (н..)когда (не) пропадет. (Н. Тихонов.)* 5) *(В)друг колокольчик над снежн..й длиной то зазв..нит то опять пропадет. (Н. Букин.)*

Упражнение 4.

Спишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены, выраженные разными частями речи, и укажите, какой частью речи они выражены.

1) *Костер пылал. Он горел щедро дымно в полную силу. (Ю. Яковлев.)* 2) *Стены в классах заново побелили и были они такие чистенькие без единого пятнышка просто любо посмотреть. (Н. Носов.)* 3) *В окружаю..й осен(н, нн)..й природе было уныло и грус(?)но в этот час. (А. Платонов.)* 4) *(В)первые после отъезда из Феодосии мы огл..делись и увид..ли Восточный Крым Он был пустын..н и бл..стел от (не) давних дождей. (К. Паустовский.)* 5) *Сухо чисто светло от листьев в лесу. (В. Солоухин.)*

Упражнение 5.

Спишите, графически объясните знаки препинания в предложениях, в которых встречаются все известные случаи постановки запятых.

1) *День был осенний, серый, но тихий, теплый. (И. Тургенев.)* 2) *Из-за крыши ближней деревни медленно показывалась огромная красная луна. (А. Куприн.)* 3) *Со стороны деревни послышался торопливый топот бойких овечьих ног. (Д. Мамин-Сибиряк.)* 4) *На девственном снегу пустынной лесной дороги вился за ним вялый, извилистый, нечеткий след, какой оставляет раненый зверь. (Б. Полевой.)* 5) *Павка встретился с серыми спокойными глазами незнакомца, внимательно изучавшими его. Твердый, немигающий взгляд несколько смугил Павку. Серый пиджак, застегнутый сверху донизу, на широкой, крепкой спине был сильно нагянут. (Н. Островский.)*

Упражнение 6.

Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.

Подчеркните определения, укажите, какие из них однородные и неоднородные, чем они выражены (разряд прилагательных).

1) *Всюду между деревьев мелькали белые красные синие рубахи. (И. Тургенев.)* 2) *Всю реку запрудил мелкий сплошной пропитанный водой лед. (И. Тургенев.)* 3) *Я повернул в длинную липовую аллею. (А. Чехов.)* 4) *Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью. (А. Чехов.)* 5) *Был лунный ясный вечер. (А. Чехов.)* 6) *Направо была сплошная беспросветная тьма. (А. Чехов.)* 7) *Стал накрапывать мелкий редкий дождь.* 8) *Кругом была та же мрачная строгая дикая природа. (Л. Толстой.)* 9) *Вперял он неподвижный взор на отдаленные громады седых румяных синих гор. (А. Пушкин.)* 10) *Потребность в новой лучшей жизни невыносимо больно защемила сердце. (А. Чехов.)* 11) *Нехлюдов вдыхал крепкий запах молодого березового листа. (Л. Толстой.)*

Упражнение 7.

Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания.

1) *Снег, укывший и лес, и травы, и кустарники в сверкающую белизною горностаевую мантию, напугал тетерева. (Е. Пермитин.)* 2) *Свою избенку Трифон отделал первой: починил крыльцо, навесил новую дверь, перебрал в сенях пол. (А. Андреев.)* 3) *Грохот воды, рев перекатов, стремительный бег и нескончаемое эхо у скал — такое осталось впечатление от этой реки. (К. Федин.)* 4) *От Балтики до Тихого океана, от Ледовитого океана до Памира — всюду слышен этот мирный, но исполненный сдержанной и тяжелой силы гул. (М. Шолохов.)* 5) *Но теперь, в начале марта, все: и овраг, и лес, и поляна — было укрыто глубоким снегом. (Г. Скребицкий.)*

Упражнение 8.

Спишите сначала предложения, в которых запятая между однородными членами не ставится, а затем предложения, в которых запятая между однородными членами ставится.

1) День был совершенно ясный, тихий, жаркий. (Л. Толстой.) 2) Невелика птичка, зато поет хорошо. (Пословица.) 3) Малинин встретил взгляд Синцова и тоже несколько секунд молча смотрел ему в глаза (К. Симонов.) 4) У зазнайки Егорки похвалы да отговорки. (Пословица.) 5) Не только штык, но и колос врага колет. (Пословица.) 6) Как летом так и зимой для наблюдательного человека в тайге много интересного. (Е. Пермитин.) 7) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом. (И. Тургенев.) 8) Лизонька поднялась сегодня ни свет ни заря. 9) Ветер резал лицо, и не то снег, не то дождь, не то крупа изредка принималась стегать по лицу. (Л. Толстой.)

Подчеркните однородные члены предложения.

Упражнение 9.

1) **Составьте предложения с однородными членами, соединенными составными союзами не только, но и; как, так и; хотя и, но; не столько, сколько; если не, то; если, то.**

2) **Составьте предложения с повторяющимися союзами то — то; не то — не то; и — и — и ; ни — ни.**

3) **Составьте предложения с устойчивыми сочетаниями и день и ночь ; ни да ни нет; ни два ни полтора; и смех и грех; свет ни заря; ни рыба ни мясо.**

Упражнение 10.

Запишите текст. Найдите однородные члены и способ их связи между собой. Укажите, какую роль играет повторение союзов и других слов перед однородными членами в данном тексте.

Как сложится судьба этих ребяташек? Вырастут и улетят на Большую землю выучатся и, может быть, будут жить и работать где-нибудь на Волге, на Украине, на благословенном юге. И пройдет много-много лет. И уже забываться станет и эта бухта, и северное сияние над ней. Но вдруг ни с того ни с сего затоскует сердце, четко станут перед глазами вот эти дали, вот это мохнатое полуночное солнце над океаном, и так потянет сюда, так захочется по бывать здесь! И льды, хоть на час, хоть на миг, покажутся роднее, дороже вишневого сада и ласкового солнышка.

Упражнение 11.

Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

СКВОРЕЦ

Земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок! Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе на лету, ни на дереве. Его корм всюду: на земле и в земле. Знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В триста раз больше собственного веса! Интересно глядеть, когда он, идя между грядок или вдоль дорожки, охотится за своей добычей. Походка его быстра и чуть-чуть неуклюжа. (К Паустовский.)

Упражнение 12.

Спишите. Поставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения.

1) В эту минуту человек оглянулся и сразу будто уткнулся в неотрывный пристальный взгляд Достоевского.

2) Но все эти запахи забивал сквозной всюду проникающий запах сена.

3) Гончаров как будто набрасывал свои картины густыми сочными красками...

4) В один из теплых осенних дней Достоевский отправился в Академию художеств на ежегодную выставку.

5) И бедного мальчика в стареньком шёлковом галстучке вы встретили здесь...

Тест по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»

1. В каком предложении на месте пропуска ставится запятая?

- 1) Из комнаты послышался звонкий __детский смех.
- 2) Уже проснулись растения __и птицы, и насекомые.
- 3) Вечерами он __или рассказывал нам сказки, или играл с нами.
- 4) В темные окна стучали крупные __дождевые капли.

2. В каком предложении на месте пропуска ставится запятая?

- 1) Он не только отвечал на вопросы Наташи __но и говорил сам.
- 2) И пахло лавандой __и прошлым.
- 3) Каждый звук гулко раздаётся в весеннем __сыром и свежем лесу.
- 4) Над рекой плыл __либо туман, либо дым от костров.

3. В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

- 1) На вершину холма вела узкая __обдуваемая ветром тропинка.
- 2) Холодное, серое небо __и ветер, и невольная печаль севера сковывали душу.
- 3) Я давно послал ему письмо, но от него ни ответа __ни привета.
- 4) Колесо чугунное вертится __и гудит, и ветром обдает.

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В зарослях всю ночь жалобно крикали утки или какие-то другие птицы.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.
- 3) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

6. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Прямо против окна на противоположной стороне высился красивый барский дом.
- 2) Мать крикнула на него замахнулась но не ударила.
- 3) Андрей Николаевич снял с подоконника горшок с засохшей геранью и стал смотреть на улицу.
- 4) Всем своим нескладным нутром он ощущал не то жалость не то совесть.

7. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Из-за разорванных туч выглянуло на миг солнце и скупым желтым светом озарило мокрую и печальную улицу.
- 2) Оля положила руку и тотчас отдернула ее.
- 3) Покоя нет ни ясным днем ни поздней ночью.
- 4) Там уже прохаживались медленно и взад и вперед две дамы.

8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.
- 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.
- 3) Багряные и золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.
- 4) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) И зимой, и весной, и летом, и осенью хорошо в этих местах.
- 2) Мы увидели Кремль и Старый Арбат, и двory Замоскворечья.
- 3) Он смел, упрям, нетерпелив, и легкомыслен, и кичлив.
- 4) То справа, то слева, то позади слышался гул падающих деревьев.

Ответы:

1. - 2)
2. - 1)
3. - 3)
4. - 2)
5. - 4)
6. - 4)
7. - 3)
8. - 1)
9. - 4)
10. - 2

Качество выполненной практической работы определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального

характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 41. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. *Выполнение практических заданий.*

Обособление дополнений.

Упражнение 1.

Составь предложения, используя данные слова в качестве обособленных дополнений.

1) За исключением резервного экипажа; 2) помимо очередных рейсов; 3) кроме фруктовых деревьев; 4) не исключая участников конкурса; 5) за исключением трех подруг; 6) кроме отважного солдата; 7) помимо уроков; 8) сверх указанных задач.

Запишите предложения и объясните постановку знаков препинания.

Упражнение 2.

Спиши, расставь знаки препинания. Обособленные дополнения подчеркни.

Все общество за исключением княжны вернулось в гостиную. (И. Тургенев.) 2) Взгляд далеко обнимает пространство и ничего не встречает кроме белоснежного песку газноцветной и разнообразной травы да однообразных кустов. (И. Гончаров.) 3) За неимением места во флигеле мне отвели комнату в графских хоромы. (А. Чехов.) 4) Дом кроме этой комнаты стоял заколоченный необитаемый. (А.Н. Толстой.)

Упражнение 3.

Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и обособленные дополнения.

Лизе наряду со всеми пришлось искать службу. 2) Всё поле заросло кустарником за исключением небольшой полянки. 3) Многие из бойцов помимо своей винтовки были вооружены трофейными автоматами. 4) Вместо пальто он надел куртку. 5) В отличие от крепкого деда отец выглядел хилым и болезненным.

Упражнение 4.

Измените порядок слов в предложениях так, чтобы обособленные дополнения стали обособленными. Запишите получившиеся предложения.

Я оказался в колонне демонстрантов наряду с другими. 2) Сверх обещанного мы получили ещё телевизор. 3) Вместо ответа по существу он лишь оправдывался.

Упражнение 5.

Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.

Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 2) Много есть на свете кроме нашей страны всяких государств и земель но одна у человека мать одна у него и Родина. (К. Ушинский)

Напишите сочинение, эпиграфом к которому послужило бы одно из этих высказываний. Текст какого стиля речи вы будете создавать? Каковы основные признаки этого стиля? Какими языковыми средствами вы воспользуетесь?

Упражнение 6.

Разделите лист в тетради на две колонки.

Обособленные определения	Обособленные дополнения

Определите, какой член предложения обособляется, и запишите в соответствующую колонку.

На охоте дядя Ерошка питался по суткам одним куском хлеба и ничего не пил, кроме воды. (Л. Толстой.) 2) Вместо ответа на какой-то запрос, он [Зурин] захрипел и присвистнул. (А. Пушкин.) 3) Он, со своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отмечала его. (А. Пушкин.) 4) Сверх Григорьева ожидания, орудийный огонь не внес заметного замешательства в рядах красных. (М. Шолохов.) 5) Удивлённый, он даже чуть было не приостановился. (И. Бунин.) 6) Все, за исключением Вари, громко аплодировали певцам. (А. Степанов.)

Подчеркните обособленные члены предложения.

Упражнение 7.

Спишите, проведите полный пунктуационный разбор предложений, объясняя постановку каждого знака препинания.

Впрочем, за исключением матери, Мушку ненавидели все: и домашние, и посторонние. Он это знал и отвечал тем же чувством всему миру: и живым существам, включая кошку, и неодушевлённым предметам, исключая съедобное. (М. Осоргин)

Составьте схемы предложений. Выполните синтаксический разбор второго предложения.

Упражнение 8.

Кто лучше? Придумайте и запишите предложения, используя следующие сочетания слов в качестве обособленных дополнений.

Кроме меня. Помимо этих упражнений. Вместо запланированной поездки за границу. Кроме стихов. Исключая сладкие и мучные блюда. Включая односоставные и неполные предложения. За исключением пяти учащихся. Наряду с этими проблемами. В отличие от жителей деревень. По сравнению со вчерашним днём.

Упражнение 9.

Спишите предложения. Найдите в данных предложениях обособленные дополнения.

Общий сбор полка был назначен в десять часов, но ни одному ротному командиру, за исключением Стельковского, не пришла в голову мысль дать людям выспаться и отдохнуть перед сном. 2) Однако Петин рассказ, против всяких ожиданий, произвёл на Гаврика громадное впечатление. 3) Лекарь второпях, вместо двенадцати капель, налил целых сорок. 4) Никто, исключая камердинера, не видел его ненапудренным. 5) Большинство солдат, кроме дежурных, спало, как ранее приказал Акимов. 6) Четыре орудия поочередно слали снаряды туда, но, сверх Григорьева ожидания, орудийный огонь не внёс заметного замешательства в ряды красных. 7) Площадь всех природных льдов на нашей планете, включая область расположения айсбергов и разреженных льдин, составляет в среднем сто миллионов квадратных километров. 8) Приблизившись к перекрёстку, я, помимо воли, свернул на знакомую улицу и, только пройдя метров пятнадцать, спохватился и пошёл обратно. 9) Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал, но ничего не видел, кроме деревушки, окружённой бревенчатым забором. 10) Он послал Селифана отыскивать ворота, что, без сомнения, продолжалось бы долго, если бы на Руси не было, вместо швейцаров, лихих собак, которые доложили о нём так звонко, что он поднёс пальцы к ушам своим. 11) Книга нашла пути к сердцам читателей, потому что, помимо своих художественных достоинств, без которых она не волновала бы, она сурово-правдива. 12) Может быть, за исключением

квасников, писаря были самыми элегантными и нарядными красавцами в городе. 13) Ужинали в кухне, вместе со всеми рабочими, и пища была обильна. 14) За неимением другой дичи, я послушался моего охотника и отправился в Льгов.

Упражнение 10.

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Обозначьте обособленные и однородные члены предложения.

В Мещёрском крае нет (ни)каких особе(н, нн)ых кр_сот и б_гатств кроме лесов лугов и прозрачного воздуха. Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цв_тущие или скоше(н, нн)ые луга сосновые боры пойменные и лесные озёра заросшие чёрной кугой ст_га пахнувшие сухим и тёплым сеном. Сено в ст_гах держит тепло всю зиму. В Мещёрском крае можно увидеть обширные болота покрытые ольхой и осиной, однокие обугле(н, нн)ые от старости избы лесников пески мо(ж, жж)евельник вереск кос_ки журвлей и знакомые нам под всеми ш_ротами звёзды. Что можно услышать в Мещёрском крае кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов свист иволги су_тливый стук дятлов вой волков ш_рох дождей в рыжей хвое вечерний плач(?) г_рмоники в деревушке а по ночам — разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа. (К. Паустовский)

Часть 2. Упражнения по теме «Обособленные обстоятельства»

Упражнение 1.

Спишите и выразительно прочитайте предложения. Подчеркните все обособленные обстоятельства и определите, чем они выражены.

Укажите признаки (смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные) обособленных членов предложения.

1) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана, утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя. 2) Туманы, клубясь и извиваясь, сползали по морщинам соседних скал. 3) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей. 4) Измучив доброго коня, на брачный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. 5) Вдруг она побежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкнув пальцами, вбежала к старухе. (М. Лермонтов)

Упражнение 2.

Преобразуйте предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Образец: Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Спрятавшись за кустом, котёнок начал внимательно следить за стайкой воробьев.

1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала. 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу. 3) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель. 4) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.

Упражнение 3.

Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.

1) Павел не спеша направился к двери, но вспомнив что-то вернулся к столу. 2) Работая он старался заглушить свою тоску. 3) Проходя до самых сумерек и ничего не найдя я пошел по берегу реки. 4) Не испортив дела мастером не станешь. 5) Уходя гасите свет. 6) Он постоял глядя в темноту и улыбаясь каким-то своим мыслям зашагал быстрее.

Упражнение 4.

Составьте и запишите предложения, употребляя в них следующие фразеологизмы: высунув язык, затаив дыхание, не переводя духа, уставясь в потолок, не помня себя, не смыкая глаз, сломя голову.

Графически покажите, какими членами предложения являются фразеологические обороты.

Упражнение 5.

Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Объясните правописание слов с пропущенными буквами в корнях.

1) Так медле(н, нн)о по скату гор на солнце искрами бл_стая сп_дает глыба снеговая. (А. Пушкин) 2) Весна в заз_леневш_й роще ждёт з_ри дыханье зат_я чутко внемлет ш_роху деревьев зорко смотр_т в тёмные поля. (И. Бунин) 3) Жур_вли друг друга окл_кая ост_рожно тяну(тся, ться) гурьбой. (И. Бунин) 4) Отгорела наша р_бина осыпаясь над белым окном... (С. Есенин) 5) Плач_т где(то) иволга сх_ронясь в дупло только мне (не)плаче(тся, ться) — на душе светло. (С. Есенин) 6) И л_гчайший туман поб_жал от реки оп_раясь на зыбкие, белые ноги. (В. Луговской) 7) Сто обл_ков в подн_бесь_ пылая красными рыбами к югу плывут. (В. Луговской) 8) И над всем бл_стающим Париж_м дождь м_тался гриву р_спутив. (В. Луговской) 9) Изумлѐ(н, нн)о листья выпуская почки разж_мают кулачки. (К. Ваншенкин)

Упражнение 6.

Докажите, что в данных предложениях не обособляются одиночные деепричастия. Какими близкими по значению наречиями образа действия их можно заменить?

1) Кучер мой слез молча и не торопясь. (А. Пушкин) 2) Языков закрыл ладонью лицо и сидел не двигаясь. (А. Н. Толстой) 3) Не смолкая бушует метель за окном. (И. Бунин) 4) Костин не колеблясь отправился к двери. (П. Проскурин)

Упражнение 7.

Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с обособленными одиночными деепричастиями, затем предложения с необособленными одиночными деепричастиями. Объясните постановку знаков препинания в данных предложениях.

Назовите предложения с обособленными определениями. Объясните условия обособления. Составьте интонационные схемы этих предложений.

1) Кот сидел насупившись во время опыта со стрельбой. (М. Булгаков) 2) Однако улыбнувшись Галя сразу похорошела. (М. Булгаков) 3) Благоухая сохли травы дымясь курились облака. (И. Бунин) 4) Часы шипя двенадцать раз пробили в соседней зале тёмной и пустой. (И. Бунин) 5) Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушёл посвистывая. (А. Н. Толстой) 6) Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая. (А. Н. Толстой) 7) Постояв Соломин и Вера ушли. (А. Н. Толстой) 8) Лиля сидела не двигаясь. (А. Н. Толстой) 9) Довольные пассажиры примолкнув любовались солнечным днём. (К. Федин) 10) Листва берёз висит не шелохнувшись роса стекает по белым стволам. (К. Паустовский) 11) Отвернувшись он стал смотреть на строившуюся колонну. (К. Симонов) 12) Служанка смеясь согласилась и они пошли. (М. Волконский) 13) Но всех милей мне девушка-берёза пришедшая из сказок и былин Снегурочка любимица мороза Алёнушка пригорков и равнин. (В. Рождественский)

Упражнение 8.

Спишите предложения, выделяя обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Отметьте случаи, когда обстоятельства не обособляются.

1) Выйдя за ворота мы повернули вправо и побрели не спеша (Чехов). 2) Он говорил тихо глядя на нас узкими презрительными глазами (Паустовский). 3) По ту сторону шоссе местами близко подступая к дороге широко разбрелись перелески и кустарники (Быков). 4) Возвратясь он велел подавать карету и несмотря на усиленные просьбы остаться уехал после чаю (Пушкин). 5) Видно было, что он примчался сюда не переводя духа (Федин). 6) Я окончательно удостоверился в том что заблудился совершенно и уже несколько не стараясь узнавать окрестные места пошел себе прямо по

звездам наудалую (Тургенев). 7) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Грибоедов).

Упражнение 9. *Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните деепричастия, деепричастные обороты. Замените, где возможно, деепричастия глаголами, а деепричастные обороты — придаточными предложениями.*

Определите смысловые и стилистические различия между синтаксическими синонимами. Какие из них более лаконично передают мысль? В каких обстоятельственное значение передано более отчётливо?

Подъехав к господскому дому он увидел белое платье мелькавшее между деревьями сада. В это время Антон ударил по лошади и повинуясь честолюбию общему и деревенским кучерам как и извозчикам пустился во весь дух через мост и мимо села. Выехав из деревни поднялись они на гору и Владимир увидел берёзовую рощу и влево на открытом месте серенький домик с красною кровлею; сердце в нём забилося; перед собою видел он Кистенёвку и бедный дом своего отца. Через десять минут въехал он на барский двор... Собаки было залаяли но узнав Антона умолкли и замахали косматыми хвостами. (А. Пушкин)

Упражнение 10.

Спишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Обозначьте обособленные обстоятельства.

1) Отг_рела наша р_бина
Осыпаясь над белым окном.
(С. Есенин)

2) Плач_т где(то) иволга
Сх_ронясь в дупло
Только мне (не, ни)плаче(тся, тья)
На душе светло.
(С. Есенин)

3) Такмедле(н, нн)о по скату гор
На солнце искрами бл_стая
Сп_дает глыба снеговая.
(А. Пушкин)

4) Весна в заз_леневш_й роще
Ждёт з_ри дыхан(?)е зат_я
Чутко внемл_т ш_роху дерев(?)ев
Зорко смотр_т в тёмные поля.
(И. Бунин)

5) Жур_вли друг друга окл_кая
Ост_рожно тяну(тся, тья) гурьбой.
(И. Бунин)

6) Руч(?)и журча и изв_ваясь
И меж собой перекл_каясь
В д_лину гулкую сп_шат
И раз_гравшиеся воды
Под (бело)мраморные своды
С весёлым грохотом летят.
(А. Фет)

Упражнение 11.

Замените, где можно, придаточные предложения синонимичными им деепричастными оборотами.

1) Ученики хорошо усвоили материал по данному разделу истории литературы, после того как дополнительно прочитали несколько критических статей. 2) Шофер

остановил машину, когда заметил впереди разрушенный мост. 3) Каждый раз, когда я работаю без перерыва до позднего вечера, я испытываю сильное утомление. 4) Когда я вспоминаю об этом неприятном происшествии, мне становится грустно. 5) Ты не сможешь успешно заниматься спортом, если не бросишь курить.

Упражнение 12.

Выпишите предложения в таком порядке:

1) с обособленными обстоятельствами, выраженными одиночными деепричастиями; 2) с обособленными деепричастными оборотами; 3) с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами.

Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки.

Объясните расстановку знаков препинания.

1) Вот север тучи наг_няя дохнул завыл и вот сама идёт волшебница(зима). 2) Др_бься о мрачные скалы шумят и пе-ня(тся, ться) влы. 3) Вставя с первыми лучами теперь она в поля сп_шит и ум_лё(н, нн)ыми очами их оз_рая говорит Простите мирные длины. 4) Наез_ники ра(с, сс)еясь тот(час) уск_кали из виду и степь опустела. 5) Меж тем по-меркнув степь уснула. 6) Савелич согласно с мнени_м ямщ_ка советовал воротиться. 7) Орёл с отд_лё(н, нн)ой поднявшись в_ршины парит (не, ни)подвижно со мной нар_вне. 8) Дождь лил ровно и одно_бразно шумя по траве и деревьям. 9) И (не, ни)пуская тьму ноч(?)ную на золотые небеса одна з_ря см нить другую сп_шит дав ночи (пол)часа. 10) Добрый ком_ндант с согласия своей супруги решил осв_бодить Швабрина. 11) Возвртясь со псарного двора Кирила Петрович сел уж_нать. 12) Савелич дремля к_чался на облучке. (А.Пушкин)

Упражнение 13.

Спишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.

Обозначьте все обособленные члены и объясните постановку знаков препинания в соответствующих предложениях.

Ш_гах в шести от него пр_слонясь сп_ной к тумбочке с_дел м_лодой парень в синей пестрядинной рубахе в таких же шт_нах в л_птях и в оборва(н, нн)ом рыжем к_ртузе. Около него лежала маленькая к_томка и коса без черенка обёрнутая в жгут из соломы а(к, кк)уратно перекруче(н, нн)ый верёвочкой. Пар_нь был (широко)плеч кор_наст с заг_релым и обветре(н, нн)ым лиц_м и с большими г_лубыми глазами см_тревшими на Челкаша доверч_во и добр_душно.

Челкаш оскал_л зубы высунул язык и сделав страшную рожу устав_лся на него вытараще(н, нн)ыми глазами. Парень сн_чала (не, ни)доумевая смигнул но (по)том вдруг ра(с, сс)хохотался крикнул скво_б смех: «Ах, чудак!» Почти (не, ни)вст_вая с земли (не, ни)уклюже пе-рев_лился от своей тумбочки к тумбочке Челкаша волоча свою к_томку по пыли и постук_вая пяткой косы о камни.(М. Горький)

Упражнение 14.

Спишите тексты, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.

Обозначьте грамматические основы, прокомментируйте постановку знаков препинания в предложениях с обособленными членами.

1) В реку гл_делся лениво щурясь сп_койный лес и вместе с бабами смялся берег заро_ший белым лопушником смялся игриво заразительно как бойкий (бело)бры(с_сс)ый м_льчуган с т_рчащими во всю силу в_храми.

Его точно д_ржал кто(то) снизу а он (по)прежнему х_тел подня(тся, ться) и посм_треть вдаль но (не, ни)мог и смеясь боролся с кем(то) у_кими как руки песка(н, нн)ыми косами. И задыхающийся от смеха и борьбы берег вырывался и к_тился дальше пока (не, ни)пропадал за пов_ротом.

(За)тем пок_зался на дороге медле(н, нн)ый воз и он тоже смялся. Вспых_вающие улыбки ползали по рубахам шагавших мужиков по жёлтой соломе по чалой гриве лошади и бл_стевшим ободьям. (С.Сергеев-Ценский)

2) Стояла ранняя весна. Пр_мчавшись откуда(то) с (не, ни)ведомых морей и гор в пр_зрачном воздухе к_лыхалась она л_кующая радос_ная. И та_л на улицах снег. Он оседал рыхлел и бежали (из)под него весёлые гов_рливы _ руч(?)и св_бодные св_ркающие, как оплотневшие на земле лучи солнца. Стали в_здушной огромные дома улицы властно вросшие в небо и землю и в мон_стырском саду нач нали просыхать а(л, лл)еи и набухать почки на дерев(?)ях. (С.Сергеев-Ценский)

Упражнение 15.

Спишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Графически выделите обособленные члены предложения. Определите, какие виды обособленных членов предложения представлены в тексте.

«Морем тинным» называли в ст_рину широкое но (не, ни)глубокое озеро Неро. Стоит на его берегах древний город Ростов жемчуж_на России. Был он когда(то) ст_лицей княжества и в_личали его Ростовом Великим. Город словно пришёл из чудес(?)ной сказки уд_вляя нас пр_красными (бело)каме(н, нн)ыми храмами золотыми куполами ц_рквей ст_рожевыми башнями и крепос(?)ными стенами Архиерейского дома извес(?)ного как Ростовский кремль.

Издавн_славился Ростов финифтью. И(с, сс)ку(с, сс)тво финифти (живо)писной эмали росписи (огне)упорными красками по эмал_вой поверхн_сти мета(л, лл)ических предметов было хорошо извес(?)но ещё в Древней Руси. Разв_вая древние тр_диц_и мастера укр_шали финифтью оклады икон рис_вали на медных пл_стинках и сами иконы. Были укр_шения из финифти и на одеждах св_щенников и на церковной утвари и на обложках тяж_лых (руко)писных книг. Финифть об_г_щаясь золотом (с_мо)цветными к_мнями и(с, сс)ку(с, сс)ным шитьём пр_вращается в ажурные узоры скани кружево из тоненьких гладких или витых пров_лочек чаще всего золотых и серебра(н, нн)ых.

Позже по_вились и изящные женские укр_шения ларцы шк_тулки сув_ниры дек_ративные па(н, нн)о. Их орнам_нты р_ждающие ощущение чуда волшебной сказки пор_жают лёгкостью и простотой. Но скоро лишь сказка сказывается... (Не, ни)сколько раз покроем мастер медную пл_стинку эмалью прок_лит её в печи. Уд_вительно но до обжига все краски поч(?)ти одинакового серого цвета! Но жар печи и талант мастера р_ждают чудо — живописную финифть. (По М. Балашову)

Упражнение 16.

Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Обсудив все вопросы он поднялся стараясь не потревожить нежные огуречные плети и заторопился к калитке. 2) Здесь положив на деревянные рейки лапчатые узловатые локти и лоснясь на солнце узорчатым листом рос виноград. 3) Прогрессируя наша историческая наука дала множество новых разветвлений. 4) Он обернулся и не поднимая головы и не показывая ей лица ушёл. 5) Он вспомнил что уходя не запер дверь. 6) Заметив людей конь сердито фыркнул и пустился прочь ломая кусты. 7) Они шли не торопясь не смея оглянуться. 8) Мастер стоял задумавшись. 9) Он опомнился взял шляпу и не оглядываясь выбежал из комнаты. 10) Посоветовавшись разведчики решили рискнуть. 11) Поужинав все укладывались спать а он вытаскивал путевой журнал и присев поближе к костру записывал впечатления дня. 12) Вокруг стола ходила бумага прочитав которую все подписывали. 13) Улыбаясь и показывая ослепительные зубы парень нетерпеливым движением разорвал бечёвку и перевернув мешок приподнял его за углы. 14) Спустившись к болоту, где туман был еще гуще, путники пошли на восток то и дело спотыкаясь о кочки и наталкиваясь на приземистые березки и корявый соснячок. 15) Точно не смея поднять голову деревья болезненно согнувшись льнули к влажной земле судорожно цепляясь за нее обнажёнными корнями. 16) Когда солнце превратившись в огромный багровый круг медленно опустилось за горизонт они вышли из леса. 17) Он устало передвигая ноги пошёл между рядами землянок и предварительно одернув куртку

и обтерев сапоги пучком травы скрылся в одной из них. 18) В течение всего октября несмотря на предсказания синоптиков стояла хорошая погода.

Качество выполненной практической работы определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горová И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский

государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 43. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. *Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.*

В тексте найдите обстоятельства, подчеркните их, определите значение (вид), чем выражено.

Текст №1

Однажды один башкир решил напоить в нём лошадь. Она внезапно сорвалась и утонула. Лошадь не нашли, но через какое-то время сломанный хомут выкинуло на поверхность водоёма. Из-за этого хомута озеро называли Берхамут, что в переводе с башкирского означает "один хомут".

Стерлитамак окружён пятью реками.

С Берхамутом связано любопытное предание. За горой, под которой вырывается Берхамут, расположено небольшое озеро. Дна у него нет.

Водой мы пользуемся из источника Берхамут. Этот водоем с чистойшей, как хрусталь, водой имеет вид равнобедренного треугольника. Холодная, как лёд, летом вода его, благодаря быстроте течения, не замерзает зимой ни в какие морозы.

Текст №2

Стерлитамак окружён пятью реками.

Водой мы пользуемся из источника Берхамут. Этот водоем с чистойшей, как хрусталь, водой имеет вид равнобедренного треугольника. Холодная, как лёд, летом вода его, благодаря быстроте течения, не замерзает зимой ни в какие морозы.

С Берхамутом связано любопытное предание. За горой, под которой вырывается Берхамут, расположено небольшое озеро. Дна у него нет. Однажды один башкир решил

напоить в нём лошадь. Она внезапно сорвалась и утонула. Лошадь не нашли, но через какое-то время сломанный хомут выкинуло на поверхность водоёма. Из-за этого хомута озеро назвали Берхамут, что в переводе с башкирского означает "один хомут".

II. Объяснение нового материала.

1. Наблюдение над языковым материалом

Работа с текстом №2

Ребята, обратите внимание на обстоятельства как лёд, как хрусталь? Чем они отличаются от остальных обстоятельств? (выделены запятыми).

Данные обстоятельства образа действия являются сравнительными оборотами, они вводятся в предложение сравнительными союзами.

К какому виду союзов относятся сравнительные союзы? Назовите их?

Какое пунктуационное правило можно сформулировать об обстоятельствах образа действия, выраженные сравнительными оборотами?

Какие ещё обстоятельства выделяются на письме запятыми?(уступки, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами)

Чтение правила.

2. Знакомство с правилом постановки запятой при сравнительном обороте.

III. Закрепление нового материала.

Беседа о роли сравнительного оборота в художественном произведении.

Какова роль сравнительного оборота в художественном произведении? (придаёт яркость, образность, является средством художественной изобразительности - сравнение)

Анализ лирического произведения.

В учебнике по культуре Башкортостана на стр. 194 даны четверостишия - рубаи Мифтахетдина Акмуллы. Рубаи - четверостишия назидательного, поучительного характера. Мифтахетдин Камалетдинович Камалетдинов - один из крупных башкирских поэтов-просветителей конца 19-го века. Более подробно с его творчеством познакомитесь на уроках КБ.

Найдите в рубаи Акмуллы сравнение? Запишите его, подчеркните.

Хотя творческое наследие Мифтахетдина Акмуллы невелико, поэзия его разнообразна. В его стихотворениях выражены просветительские идеи. Поэт обращается к своему народу с пламенным призывом к просвещению, к знаниям. Акмулла верил, что, став образованным, народ может избавиться от нищеты, бедности, социальной несправедливости. Как мы называем такого человека, преданного своему народу, отечеству? (патриот)

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 44. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. *Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с уточняющими членами предложения. Выполнение практических заданий. Тест "Обособленные и уточняющие члены предложения".*

Упражнения по теме «Уточняющие члены предложения»

Упражнение 1.

Спишите примеры, графически покажите, какой член предложения обособляется и почему. Выразительно прочитайте, интонационно выделяя обособленные конструкции.

1) Там, в глубине одного из небольших дворов, мы облюбовали крошечный флигелёк в три комнаты. (М. Осоргин) 2) Казалось, что там, на краю моря, облаков бесконечно много. (М. Горький) 3) Однажды, в студёную зимнюю пору, я из лесу вышел. (Н. Некрасов) 4) Байкал славен и свят другим — своей чудесной, животворной силой. (В. Распутин) 5) Задача, поставленная перед нами, была трудной — до рассвета дойти до леса. (С. Антонов) 6) То был приятный, благородный, короткий вызов, иль картель... (А. Пушкин) 7) По всей ширине реки торчали в разных направлениях льдины, или торбсья. (В. Короленко) 8) В небе, на востоке, краснеет одинокая звезда. (И. Бунин) 9) Оттуда, с неизвестных степных мест, шла ночь. (И. Бунин)

Упражнение 2.

Спишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. В каких предложениях возможно выделение уточняющих членов? Какой из вариантов пунктуационного оформления этих предложений вы выберете и почему?

В 1880 году ранней весной открылась в (Санкт)Петербурге необык-нове(н, нн)ая выст_вка. Люди ждали часами что(бы) попасть на неё. А там в зале с опуще(н, нн)ыми на окна шторами стояла (одна)един-стве(н, нн)ая картина осв_щё(н, нн)ая лампами. Люди входили в зал и зам_рали как заворожё(н, нн)ые. Что это?

Мес_ц залил всё (во)круг своим т_инстве(н, нн)ым светом. Св_р-кают края разорва(н, нн)ых обл_ков. Серебря(тся, ться) зеленоватые воды широкой реки. Бл_стят огоньки в окнах низких домков покрытых соломой. И сами их белё(н, нн)ые стены словно излучают серебря(н, нн)ое сияние...

А это и (в)правду была картина. Художник и в самом деле умел воспр_извести красками то, что вроде(бы) (не, ни)подвлас_но руке человека свет лу(н, нн)ой ночи и туман(н, нн)ого утра и жаркого солнеч(?)ного дня красное зарево з_ката сверкание снега мерцающую бронзу сосен ослепительный блеск берёзовых стволов. (По Н. Иониной)

Упражнение 3.

Используя приведённые ниже сочетания слов, составьте предложения с обособленными уточняющими членами. Укажите их синтаксическую роль.

1) Утром, часов в шесть. 2) Зимой, в конце декабря. 3) Недалеко, напротив парка. 4) Чибисы, или пигалицы. 5) Пинг-понг, то есть настольный теннис. 6) Бегемот, или гиппопотам. 7) Всевозможные птицы, особенно воробьи. 8) Тепло, даже жарко.

Упражнение 4.

Составьте и запишите предложения, используя данные сочетания слов. Графически покажите, каким членом предложения является каждое из них. Какие слова выполняют в предложении роль обособленной уточняющей конструкции? Какие из них являются уточняющими, пояснительными, присоединительными членами предложения?

1) Утром, часов в шесть. 2) Зимой, в конце декабря. 3) Недалеко, напротив парка. 4) Всевозможные птицы, особенно воробьи. 5) Тепло, даже жарко. 6) Главный член предложения, а именно подлежащее. 7) Все присутствующие, в том числе и приезжие. 8) Кошечка, по имени Анфиса. 9) Служебная морфема, в частности суффикс. 10) Чибисы, или пигалицы. 11) Пинг-понг, то есть настольный теннис. 12) Бегемот, или гиппопотам. 13) Учащиеся, например Иванов и Сидоров. 14) Высокий — не меньше тридцати метров. 15) Селенит (разновидность гипса). 16) Зеркало, тоже овальное. 17) По утрам, особенно зимой.

Упражнение 5.

Объясните, почему выделенные слова не могут быть уточняющими обстоятельствами в данных предложениях.

1) Вечером в пяти километрах от города приземлился инопланетный корабль. 2) Недавно на автобусной остановке я встретил своего друга. 3) В электричке года два назад я впервые увидел этого удивительного человека. 4) В нашем городе в прошлом году состоялась Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку.

Упражнение 6.

Спишите примеры, соблюдая орфографические нормы. Графически выделите уточняющие члены предложения и те слова, к которым они относятся. Каждое предложение прочитайте вслух, соблюдая интонацию обособления.

1) (Не, ни)об_ятное пространство заливала река в п_ловодье, и теперь далеко, вплоть до горизонта, по лугам были разброса(н, нн)ы серебря(н, нн)ые пятна. (М. Горький) 2) Казалось, что там, на краю моря, облаков бе(с, сс)конечно много. (М. Горький) 3) А _ рядом, у пр_талинки, в траве, между корней, бежит, струи(тся, ться) маленький серебря(н, нн)ый ручей. (С. Есенин) 4) За лугами, в с_неющ_й роще, куковала кукушка. (И. Бунин) 5) В просеке, в тени, чу_стvue(тся, ться), как резко морозит к ночи. (И. Бунин) 6) Однако утром, при со_нце, его ноч(?)ные т_рзания быстро ра(с, сс)еялись. (И. Бунин) 7) Тут, в глуб_чайшей полевой тиш_не, летом среди хлебов, подступавших ксамым нашим порогам, а зимой среди сугробов, и прошло всё моё детство, полное поэзии п_чальной и свое_бразной. (И. Бунин) 8) Там, в глубине одного из (не, ни)больших дворов, мы облюб_вали крошеч(?)ный фл_гелёк в три комнаты. (М. Осоргин) 9) Камушки были когда(то) найде(н, нн)ы на пляже, у моря. (М. Осоргин) 10) Он по_вился поз_но вечером, почти ноч(?)ю. (А. Н. Толстой) 11) Однажды, в студё(н, нн)ую зимнюю пору, я из лесу вышел... (Н. Некрасов) 12) А (на)верху, над мглою этой, перер_стя весь лес, одна, в луче з_ката, в бликах света, г_рела яркая сосна. (В. Солоухин) 13) Дли(н, нн)ая, в (не, ни)сколько вёрст, тень л_жилась от гор на степи. (Л. Толстой) 14) (В)низу, в зале, стали тушить огни. (А. Чехов) 15) Восьмого июля, в пятн_цу, Елизаров, по прозвищу Костыль, и Лёша возвращались из села Казанского. (А. Чехов) 16) Именно в этот канунный, перед бурей, год случились (не, ни)которые зн_чительные для него прои_шествия. (Л. Леонов) 17) А там, за соснами, как купол голубой, стоит бе(с, сс)трас_ное, бе_жалос_ное море. (А. Фет)

Упражнение 7.

Докажите, что в данных предложениях употребление уточняющих членов факультативно (необязательно). Прочитайте примеры сначала с ровной повествовательной интонацией, а затем с интонацией обособления. Какой член предложения при этом вы будете выделять интонационно и с помощью знаков препинания на письме? Сделайте выводы о том, как связаны смысл, интонация и пунктуация предложений в подобных случаях.

1) Вдруг впереди под тёмными горами мелькнул огонёк. (В. Короленко) 2) Рядом на обочине дороги стояла курчавая молодая сосенка. (Б. Полевой) 3) В июне перед началом косовицы на полях бывает короткая пора затишья и покоя. (В. Астафьев) 4) Внизу в котловане мигали огни посёлка, а вверху — багровые костры. (А. Фадеев) 5) Я иду к пруду на своё любимое место между шиповниковой клумбой и берёзовой аллеей и ложусь спать. (Л. Толстой) 6) Мы скоро ушли за двадцать километров на глухое озеро, но Мурзика с собой не взяли. (К. Паустовский) 7) Днём при солнечном свете мы видим только землю, ночью — весь мир. (В. Арсеньев)

Упражнение 8.

Вслух прочитайте данные сочетания слов. Определите, какие из них могут быть использованы в роли обособленных уточняющих членов предложения, какие — в качестве пояснительных, а какие — как присоединительные.

Составьте и запишите предложения, используя в роли обособленных уточняющих членов данные сочетания. Графически покажите, каким членом предложения является каждая уточняющая конструкция.

Особенно по вечерам. До самой ночи. По прозвищу Каштанка. У самого края обрыва. В цветущем вишнёвом саду. Метрах в тридцати от нас. Главным образом восьмиклассники. В пять часов утра. До самого вечера. Например подберёзовики и сыроежки. Дрессировать собак. За волнистой линией холмов. В самой тени деревьев. В том числе и но́вый ученик. На горизонте.

Упражнение 9.

Вставьте пропущенные знаки препинания и подчеркните обособленные уточняющие члены предложения.

1) Здесь вдали города было пасмурно и сыро. 2) Люблю дымок спалённой жнивы в степи кочующий обоз и на холме среди жёлтой нивы чету белеющих берёз. 3) К парку можно пройти по дороге или по узкой тропинке вдоль реки. 4) Осьминоги или спруты — это морские моллюски. 5) Они все трое в особенности старый казак были краснее обыкновенного. 6) Иные слабохарактерные натуры если и ведут записки свои, то делают это урывками неразборчивым почерком не дописывая слов вообще небрежно. 7) Тогда в детстве даже мороженое казалось слаще. 8) На другой день 15 марта была назначена итоговая контрольная работа. 9) Я жил тогда в Испании, в Барселоне. 10) Они каждое лето отдыхают в Европе, в Австрии. 11) Мы гуляли довольно долго до самого вечера. 12) Внизу в закурившемся тумане глухо шумел лес. 13) Они прежде то есть до приезда в деревню жили в большом ладу. 14) Никогда даже во время кулачного боя он не ускорял движений. 15) Я всегда и везде особенно на Кавказе замечал особенный такт у нашего солдата.

Упражнение 10.

Вставьте пропущенные знаки препинания и подчеркните обособленные уточняющие члены предложения.

1) Ба_икады возн_кали всюду особе_о по ту сторону Сены. 2) Больных и ране_ых лечили свои же каза_кие медики большей частью к_шевары. 3) Удобства жизни можно соч_тать с каким угодно даже с самым тяж_лым и грязным трудом. 4) Ей хотелось работать жить самостоятельно на свой сч_т.

Упражнение 11.

Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматическую основу и обособленные уточняющие члены предложения.

Выезжаем из города на рассвете. Внизу над рекою стелется молочно-белый туман. Из серебристого моря тумана точно видение поднимаются стены городского собора темнеют крыши домов. Далеко-далеко за рекою из тумана как в стародавние времена слышится рожок пастуха.

Упражнение 12.

Спишите, расставьте пропущенные знаки препинания.

Здесь среди болот поросших богатой растительностью и глухих лесов изгибаясь пробирается тоненький ручеёк. Так начинается Волга самая большая река в Европе свой далёкий путь. Пройдя через несколько озёр она набирает силу и разливается могуче величаво. Семь тысяч больших и малых рек несут Волге-матушке свои воды.

Человек путешествующий по Волге не перестаёт удивляться красоте её берегов разнообразных живописных. В верховьях сжимают реку жёлто-красные сосновые леса наполняя воздух запахом сосны. Живописен правый берег гористый круто обрывающийся к реке, прорезанный глубокими долинами. Ближе к югу где-то после Саратова заросли уступали место хлебам уходящим в бесконечную даль.

Тест по теме «Уточняющие члены предложения»

1. Найдите неверное утверждение

- 1) Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемому при помощи союзов ТО ЕСТЬ, ИЛИ (ТО ЕСТЬ), ИМЕННО.
- 2) Если уточняющие члены предложения присоединяются при помощи слов ОСОБЕННО, ДАЖЕ, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, НАПРИМЕР и т.п., они не обособляются
- 3) Обособляются могут и дополнения с предлогом КРОМЕ, ВМЕСТО, ПОМИМО, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ и т. П
- 4) Как уточняющие члены могут употребляться и приложения

2. С чем нельзя согласиться?

- 1) Уточняющие члены предложения конкретизируют, сужают значение слова, к которому они относятся
- 2) Уточняющие члены предложения выделяются при произношении интонацией, а на письме — запятыми.
- 3) Чаще всего обособляются уточняющие обстоятельства места и времени
- 4) В качестве уточняющих членов предложения не могут выступать определения.

3. В каком предложении нет уточняющих членов?

- 1) Каждое утро, в шесть часов, я отправлялся на работу.
- 2) Встали мы очень поздно, в девять часов.
- 3) С утра поползли серые, как дым, облака.
- 4) Там, в деревне, он, очевидно, зная себя на своем месте, никуда не спешил.

4. Найдите предложение, в котором неправильно расставлены запяты.

- 1) Один раз, перед вечером, мы отправились на прогулку
- 2) Впереди на дороге, толпились люди.
- 3) Мы встретимся с вами в ближайшее время, например завтра.
- 4) Снег лежал высоко, в горах.

5. Обособленное уточняющее приложение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

- 1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.
- 2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 3) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.
- 4) Не переставая звонить пароход направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

6. Обособленное уточняющее обстоятельство есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

- 1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.
- 2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит замечая на бегу следы по ухабистой дороге.

4) Зимой с начала ноября и до апреля бури неустанно заносили снегами и поля и деревню и березу.

7. Обособленное уточняющее дополнение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

- 1) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 2) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.
- 3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.
- 4) Не переставая звонить пароход направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

8. Укажите, где надо поставить запятые в данном предложении.

Несколько в стороне от него (1) на матрасике (2) лежал белый кот; увидев Каштанку (3) он вскочил (4) выгнув спину в дугу (5) задрал хвост (6) взъерошил шерсть (7) и тоже зашипел. (А. Чехов)

- 1) 1, 2, 3, 4.
- 2) 1, 2, 3, 4, 5.
- 3) 1, 2, 4, 5, 6.
- 4) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

9. Уточняющим обстоятельством в данном предложении является

Несколько в стороне от него, на матрасике, лежал белый кот; увидев Каштанку, он вскочил, выгнув спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. (А.Чехов)

- 1) на матрасике.
- 2) взъерошил спину.
- 3) увидев Каштанку.
- 4) выгнув спину в дугу.

10. В этом предложении надо выделить запятыми

Здесь в спальне царил мертвый покой. (А. Чехов)

- 1) вводное слово.
- 2) уточняющее дополнение.
- 3) уточняющее обстоятельство места.
- 4) уточняющее обстоятельство времени.

11. В этом предложении надо выделить запятыми

Поздно вечером то есть часов в одиннадцать я пошел погулять по липовой аллее бульвара. (М. Лермонтов)

- 1) вводное слово.
- 2) уточняющее дополнение.
- 3) уточняющее обстоятельство места.
- 4) уточняющее обстоятельство времени.

12. В этом предложении надо обособить распространенное

Незаметным образом я привязался к доброму семейству даже к кривому гарнизонному поручику. (А. С. Пушкин)

- 1) вводное словосочетание.
- 2) уточняющее дополнение.
- 3) уточняющее обстоятельство места.
- 4) уточняющее обстоятельство времени.

13. Это предложение осложнено обособленным уточняющим

Поздно вечером, то есть в одиннадцать часов, я пошел гулять по липовой аллее бульвара. (М. Ю. Лермонтов)

- 1) дополнением.
- 2) приложением.
- 3) обстоятельством места.
- 4) обстоятельством времени.

14. Обособленное уточняющее обстоятельство времени есть в предложении

- 1) Во время ненастья лес имеет особенно унылый вид. 2) Мы, уставшие, но довольные, вернулись домой через три часа.
- 3) В конце ноября, в ясный день, в слободу явились гости. (В. Короленко)
- 4) Против двери, у стены, стоял комод, крытый вязаной скатертью. (И. Бунин)

15. Обособленное уточняющее приложение есть в предложении

- 1) Мы гуляли довольно долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 2) Внизу, в закутившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)
- 3) Осенью, во время ненастья, лес имеет особенно унылый вид. (В. Арсеньев)
- 4) Хозяин, Иван Николаевич Булгаков, был большой охотник до лошадей. (С. Т. Аксаков)

16. Обособленного уточняющего обстоятельства НЕТ в предложении

- 1) Мы гуляли довольно долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 2) Внизу, в закутившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)
- 3) Против двери, у стены, стоял комод, крытый вязаной скатертью. (И. Бунин)
- 4) Хозяин, Иван Николаевич Булгаков, был большой охотник до лошадей. (С. Т. Аксаков)

17. При помощи специального слова обособленное уточняющее обстоятельство присоединяется к уточняемому слову в предложении

- 1) В конце ноября, в ясный день, в слободу явились гости. (В. Короленко)
- 2) Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата. (Л. Н. Толстой).
- 3) Осенью, во время ненастья, лес имеет особенно унылый вид. (В. Арсеньев)
- 4) Против двери, у стены, стоял комод, крытый вязаной скатертью. (И. Бунин)

18. При помощи специального союза обособленное уточняющее обстоятельство присоединяется к уточняемому слову в предложении

- 1) В конце ноября, в ясный день, в слободу явились гости. (В. Короленко)
- 2) Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских. (Л. Н. Толстой)
- 3) Осенью, во время ненастья, лес имеет особенно унылый вид. (В. Арсеньев)
- 4) Слева, с тускло чернеющих пашен, с равнины, дул теплый ветерок. (И. Бунин)

19. Предложение с обособленным уточняющим обстоятельством времени:

- 1) Взмолванный, он не мог уснуть. (М. Шолохов)
- 2) Мы гуляли долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 3) Внизу, в закутившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)
- 4) Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо возвратилась с прогулки. (И.С.Тургенев)

20. Предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места:

- 1) Взмолванный, он не мог уснуть. (М. Шолохов)
- 2) Мы гуляли долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 3) Внизу, в закутившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)

4) Отец мой, Андрей Петрович Гринёв, в молодости служил при графе Минихе.
(А.С. Пушкин.)

Ответы:

1. - 2)
2. - 4)
3. - 3)
4. - 2)
5. - 2)
6. - 4)
7. - 2)
8. - 4)
9. - 1)
10. - 3)
11. - 4)
12. - 2)
13. - 4)
14. - 3)
15. - 4)
16. - 4)
17. - 2)
18. - 2)
19. - 2)
20. - 3)

Качество выполненной практической работы определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с.
<http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>
4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>
5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>
10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>
11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 46. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. *Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над*

функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.

Упражнения по теме «Обращение»

Упражнение 1.

Выпишите те предложения, в которых есть обращения.

1) Березы белоствольные растите веселей. 2) Шумит земля привольная ветвями тополей. 3) Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок. 4) Здравствуй солнце здравствуй лес.

Упражнение 2.

Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

1. Ветер споеет нам про дикие горы.
2. Мой друг настойчиво добивается цели.
3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.
4. Ребята пошли на речку.
5. Мама купила мне книгу.
6. Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.

Упражнение 3.

Составьте двенадцать предложений так, чтобы в одних данные слова были подлежащими, а в других - обращениями.

Товарищ, Сергей Петрович, страна родная, читатель, друзья, девушка.

Упражнение 4.

Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклонн...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последн...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знако...мых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

II. 1) Не буд... товарищ слепым и глухим. Держи товарищ порох сухим. 2) Идите, слов не тратя, на красный наш костёр. Сюда миллионы братьев сюда миллионы сестёр! 3) Веди светло и прямо к работе и боям моя большая мама - республика моя. 4) Слав...те молот и стих землю молодости! 5) Пролетарии стройтесь к последней схватк... . Рабы разгибайте спины и ко...лени. Армия пролетариев встань стройна.

Упражнение 5.

Спиши, расставляя знаки препинания, подчеркни обращения.

I. Умчались вы дни радости моей. Мы долго кружили по просторному наполне(н,нн)ому птицами заливу и разумеется заблудились. Да в этом ты конечно был прав. Антонина Петровна должно быть и не знает что ты пр_ехал? Конечно говорить об этом было (не)приятно но я разумеется молчал. Нам по правде сказать в этот вечер и ра_влеч(?)ся-то словно бы (не)зачем.

II. Это задание он сделает должно быть в срок. Ну-ка дождик теплой влагой ты умой нас огромной рукой. Тебе поем мы песню вечерняя з_ря! К великому моему уд_влению пролетка св_рнула на нашу дорогу. Вам я думаю т_жело жить доктор? Конечно (не)пр_ятно что дома будут бе_покоиться.

III. Спой мне иволга песню пусты(р,нн)ую песню жизни моей. Весна золотобровая весна золотоносая бедовая суровая (не)пр_ставай с вопросами! Предусмотрительный Левинсон еще до приезда разведки пр_ехала она ночью выставил удале(н,нн)ое

охранение. К счастью Печорин был погружен в задумчивость глядя на синие зубцы Кавказа и кажется вовсе не торпился в дорогу.

Упражнение 6.

Прочитайте, укажите обращения и объясните расстановку знаков препинания.

1) Пётр Андреич, Максимыч отведёт вас на вашу квартиру. 2) Сын мой Пётр! Письмо твоё мы получили 15 сего месяца. 3) Высоко над семьёю гор, Кавказ, твой царственный шатёр сияет. 4) Здравствуй, племя младое, знакомое! 5) Ты не узнал меня, Прохоров? 6) Как недогадлива ты, няня! 7) Поезжайте ты, Трубецкой, и ты, Басманов. 8) Опять я ваш, о юные друзья! 9) О поле, поле! Кто тебя усеял мёртвыми костями? 10) Девицы, красавицы, душеньки, подруженьки, разыграйтесь, девицы, разгуляйтесь, милые! (Из произведений А. С. Пушкина.)

Упражнение 7.

Придумайте примеры предложений с обращениями, чтобы в качестве обращения выступали имя, отчество, фамилия; наименование лица по роду занятий, возрасту, полу, занимаемой должности, месту жительства, национальной принадлежности, родственным и иным отношениям; кличка животного; неодушевленные предметы. Сделайте вывод, какие слова могут выступать в качестве адресата речи.

Упражнение 8.

Запишите предложения, определите, в каких предложениях есть обращения и какими членами предложения являются выделенные слова в остальных примерах.

Сыпь ты, черемуха, снегом, пойте вы, птицы, в лесу.

Сыплет черемуха снегом, зелень в цвету и росе.

Спой мне, иволга, песню пустынную, песню жизни моей.

Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.

Пока лета не отогнали невинной радости твоей, Спи, милый! Горькие печали не тронут детства тихих дней.

Простите мне, я так люблю Татьяну милую мою.

Прощай, письмо любви! Прощай: она велела...

Татьяна то вздохнет, то охнет; Письмо дрожит в ее руке.

Ах ты, старый конюх, неразумный, Разгадаешь ли, старый, загадку?

Прекрасной дочерью своей гордится старый Кочубей.

Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч...

Свищет ветер, серебряный ветер, В шелковом шелесте снежного шума.

Упражнение 9.

Закончите предложения:

а) о назначении (роли) обращения. *Обращение называет того, _____;*

б) о способе выражения обращения. *Обращение обычно бывает выражено _____;*

в) об интонационных особенностях обращений. *Обращение произносится с особой (_____); _____;*

г) о том, почему и как нужно отличать обращение от подлежащего. *Обращение обычно выражено той же формой имени существительного, что и _____, поэтому при разборе предложения его нередко _____. Чтобы не ошибиться, нужно помнить, что обращение не входит в _____, не*

является _____ (к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого) и произносится с _____.

Упражнение 10.

Как вы думаете, в какой речи – устной или письменной – чаще используются обращения? Приведите примеры обращений, которые вам приходится использовать в разных ситуациях в течение одного дня. Последите за собой: какое отношение к собеседнику вы выражаете в подборе обращений?

(Сравните: мама, мамочка, мамуля, мамуленька; Анатолий Алексеевич, Анатолий, Толя, Толик, Толечка.)

Упражнение 11.

Вспомните, что такое речевая ситуация и как она влияет на выбор языковых средств общения, в том числе и на выбор варианта обращения. Выполнить задание вам поможет высказывание Н.И. Формановской: ...Одному мы можем сказать: *уважаемый Александр Ильич*, другому (или в других условиях) – *Сашенька*, а третьему (или в иных условиях) – *Санек*. И все это будет зависеть от того, кто и кому, в какой обстановке и при каких взаимных отношениях говорит.

Упражнение 12.

Вы переписываетесь с кем-нибудь? В зависимости от чего выбираете обращения? Покажите это: напишите письмо, предварительно определив адресата (кому будете писать), характер письма (официальное, деловое или личное), содержание (о чем хотите сообщить), какие языковые средства лучше использовать для данной ситуации. Не забудьте употребить нужные знаки препинания для выделения обращения.

Упражнение 13.

Припомните, в какой речи роль обращений могут исполнять имена существительные, обозначающие неживые предметы. Прочитайте поэтические строки, спишите, расставив недостающие знаки препинания.

1) Безмолвное море лазурное море стою очарован над бездной твоей. (В.Жуковский)

2) Шуми шуми послушное ветрило волнуйся подо мной угрюмый океан. (А.Пушкин)

3) Что ты клонишь над водами ива макушку свою... И дрожащими листьями, словно жадными устами, ловишь беглую струю? (Ф.Тютчев) 4) Тучки небесные вечные странники Степью лазурною цепью жемчужною мчитесь вы, будто как я же, изгнанники с милого севера в сторону южную. (М.Лермонтов) 5) Колокольчики мои цветики степные Что глядите на меня, темно-голубые? (А.К. Толстой)

Упражнение 14.

Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте обращения.

а) 1. Что дремучий лес призадумался? (А.Кольцов) 2. Эй, вратарь готовься к бою. (В.Лебедев-Кумач) 3. Присядем друзья перед дальней дорогой. (В.Дыховичный) 4. Эй, костровой за костер огневой ты отвечаешь нам головой. (З.Александрова)

б) 1. Радуй девочка людей добротой, красотой своей. (О.Константинова) 2. Ты проснись Аленушка, уж восходит солнышко. (О.Константинова) 3. Еж не верь словам лисицы, лучше верь друзьям своим. (Г.Скребицкий) 4. Подождите немного леса и поля, я вернусь к вам листочком, травинкой, соломкой. (А.Юрканская) 5. Узнаю тебя рыжая по

шубке пушистой, по хвосту роскошному, по поступи осторожной. (О.Константинова) б. Роза для чего тебе шипы? (А.Юрканская)

Упражнение 15.

Найдите в предложениях обращения. Сделайте вывод, какую позицию в предложении они могут занимать.

1. Здравствуй, племя младое, незнакомое (Пушкин). 2. Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени! (Некрасов). 3. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! (Пушкин). 4. Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи (Пушкин). 5. Родная земля! Назови мне такую обитель, я такого угла не видал, где бы сеятель твой и хранитель, где бы русский мужик не стонал! (Некрасов). 6. Учись, мой сын (Пушкин).

Упражнение 16.

Найдите в предложениях обращения и укажите, чем они отличаются от сходных по форме членов предложения.

1. Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит — летят за днями дни, и каждый час уносит частичку бытия... (Пушкин). — Мой друг нездоров уже несколько дней. 2. Ее мечты всегда были возвышенны и романтичны. — Мечты, мечты, где ваша сладость? (Пушкин). 3. Любезнейший наш друг, о ты, Василий Львович! (Пушкин). — Василий Львович, дядя поэта, тоже писал стихи. 4. Москва — мой любимый город. — Москва! Люблю тебя как сын, как русский, сильно, пламенно и нежно (Лермонтов). — В журнале «Москва» впервые был опубликован роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Качество выполненной практической работы определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с.
<http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>
4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>
5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>
10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>
11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 47. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. *Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме "Прямая и косвенная речь" (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово).*

Упражнения по теме «Способы передачи чужой речи»

Упражнение 1.

Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются?

1) По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки. 2) «Завтра возможны осадки», — сообщили по радио. 3) По радио сообщили о возможных осадках. 4) Завтра, как сообщило радио, ожидаются осадки. 5) Завтра, по мнению моего соседа, возможны осадки.

Упражнение 2.

Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор! Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами? Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

Упражнение 3.

Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу. Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу? Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

Слова для справок: 1. Произнёс незнакомый голос. 2. Обратился ко мне прохожий. 3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе

Упражнение 4.

Дополните предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания.

1) ... ! — прорывались сквозь аплодисменты крики зрителей, покорённых игрой актрисы. — ... !

2) ... , — убеждённо говорил капитан нашей команды. —

3) ... ? — вежливо спросил прохожий. — ... ?

Упражнение 5.

Перестройте данные предложения, поставив слова автора после или перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью? Укажите способы передачи чужой речи в данных предложениях.

1) *Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками.* 2) *Мой попутчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.*

Упражнение 6.

Придумайте авторскую речь и присоедините к ней данную прямую речь. Постарайтесь составить предложения так, чтобы авторская речь стояла в начале, середине и в конце предложений.

1) *«За рулем надо быть предельно внимательным: в ущелье дорога вьется по самому краю обрыва».* 2) *«Это не голубой туман, это с горной высоты открылся вид на море».* 3) *«Зимой мы вывешиваем кормушку для птиц».* 4.) *«Радуют глаз первоцветами лесные опушки».* 5) *«Через два часа начнется пурга».*

Упражнение 7.

Составьте схемы следующих предложений с прямой речью.

1) *Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.).* 2) *«Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.).* 3) *«Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами».* 4) *«Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.).* 5) *«Ну уж это положительно интересно, — трясясь от хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего нихватишься, ничего нет!» (Булг.).* 6) *Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться.*

Упражнение 8.

Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) *А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.)* 2) *А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.)* 3) *Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.)* 4) *Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.)* 5) *Господи господи// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.)* 6) *Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.)* 7) *Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а по-русски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит// Воскресенский вдруг встал (Купр.)* 8) *Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.)* 9) *Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно (Купр.)* 10) *Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.)* 11) *И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю (П.)* 12) *Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.)* 13) *Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы смотреть античные статуи (Пауст.)*

Упражнение 9.

Перепишите предложения с прямой речью, расставляя знаки препинания.

1) *Замолчи строго сказал Красильщиков.* 2) *Я хочу послезавтра пообедать с вами в «Праге» сказала она Никогда там не была и вообще очень неопытна Воображаю что вы обо мне думаете А на самом деле вы моя первая любовь.* 3) *Вы со мной говорите уже на «вы» задыхаясь сказал я вы могли бы хоть при мне не говорить с ним на «ты» Почему спросила она подняв брови.* 4) *Наконец Соня говорила Ну спать и простясь с ними я шел к себе...* 5) *Когда я подбежал к ним он взглянув на меня успел весело крикнуть А доктор здравствуйте в то время как она побледнела до гробовой синевы...* 6.) *Как блестят глаза сказал он Тебе не холодно.*

Упражнение 10.

Прочитайте отрывок из рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася». Какое средство использует автор, чтобы подчеркнуть напряжённость изображаемого момента? Какова роль диалога в отрывке? Поясните знаки препинания при использовании диалога.

Прятели называли его «тюфяком». За его медлительность, неповоротливость и неловкость. <...>Внимание «тюфяка» привлекли крики, которые долетали с реки. Он ускорил шаг и, запыхавшись, вышел на берег. Там он увидел Димку Ковалёва, который размахивал руками и кричал:

Тонет! Тонет!

Кто тонет? — не спеша спросил «тюфяк».

Не видишь, что ли? — огрызнулся Димка. — Пацан тонет. Под лёд провалился.

Что стоишь?!

Другой бы тут же спросил самого Димку Ковалёва: «Что же ты не поможешь ему?» Но он был «тюфяк» и не догадался этого сделать. <...> «Тюфяк» был толще и тяжелее Димки, но он шагнул на лёд.

Упражнение 11.

Укажите прямую и авторскую речь и слова, вводящие прямую речь. Как прямая речь отделена от авторской? Из скольких предложений состоит прямая речь?

1) *Один из псарей обиделся. «Мы на свое житье, — сказал он, — благодаря Бога и барина, не жалуемся, а что правда, то правда, иному и дворянину не худо бы променять усадьбу на любую здешнюю конурку. Ему было бы и сытнее и теплее». 2) «Итак, все кончено, — сказал он сам себе, — еще утром имел я угол и кусок хлеба. Завтра должен я буду оставить дом, где я родился и где умер мой отец, виновнику его смерти и моей нищеты». 3) «Максимыч! — сказала ему капитанша. — Отведи господину офицеру квартиру, да почище». (А Пушкин.)*

Упражнение 12.

Найдите прямую и авторскую речь. Расставьте знаки препинания в тексте.

1) *Господин прапорщик сказал я как можно строже Разве вы не видите что я к вам пришел? 2) Лошади измучились мы продрогли; метель гудела сильнее и сильнее точно наша родимая северная только ее дикие напевы были печальнее заунывнее. И ты изгнанница думал я плачешь о своих широких раздольных степях! Там есть где развернуть холодные крылья а здесь тебе душно и тесно как орлу, который с криком бьется о решетку железной своей клетки. 3) Мы взяли человек пять солдат и уехали рано утром. До десяти часов шныряли по камышам и по лесу нет зверя. Эй не воротиться ли говорил я К чему упрямиться Уж видно какой задался несчастный день. (М. Лермонтов.)*

Упражнение 13.

Рассмотрите, как оформлена прямая речь. Поставьте недостающие знаки препинания.

1) *«Мы решили продолжал заседатель с вашего дозволения остаться здесь ночевать а то уж темно и ваши мужики могут напасть на нас по дороге. Сделайте такую милость прикажите постлать нам хоть сена в гостиной чем свет мы отправимся*

восвсяси» — Делайте что хотите отвечал им сухо Дубровский я здесь уже не хозяин С этим словом он удалился в комнату отца своего и запер за собою дверь. (А Пушкин.)

2) *- ...Исправьте общество и болезней не будет. Базаров говорил все это с таким видом как будто в то же время думал про себя «Верь мне или не верь это мне все едино!» Он медленно проводил своими длинными пальцами по бакенбардам а глаза его бегали по углам.*

— И вы полагаете промолвила Анна Сергеевна что когда общество исправится уже не будет ни глупых ни злых людей?(И. Тургенев.)

Упражнение 14.

Писатель А. Платонов в рассказе «Никита» представил деревенского мальчика-фантазера. Прочитайте текст. Почему прямая речь в нем оформлена то кавычками, то тире?

Оставшись один, Никита обошел всю тихую избу: горницу, затем другую комнату, где стояла русская печь, — и вышел в сени. В сенях жужжали большие толстые мухи, паук дремал в углу посреди паутины, воробей пришел пеший через порог и искал себе зернышко в жилой земле избы. Всех их знал Никита: и воробья, и пауков, и мух, и кур во дворе; они ему уже надоели, и от них ему было скучно. Он хотел теперь узнать то, чего он не знал. Поэтому Никита пошел далее во двор и пришел в сарай где в темноте пустая бочка. В ней, наверно, кто-нибудь жил, какой нибудь маленький человек;

днём он спал, а ночью выходил наружу, ел хлеб, пил воду и думал что-нибудь, а наутро опять прятался в бочку и спал.

— Я тебя знаю, ты там живешь, — приподнявшись на ногах, сказал Никита сверху в темную гулкую бочку, а потом вдобавок постучал по ней кулаком. — Вставай, не спи, лодырь! Что зимой есть будешь? Иди просо полоть, тебе трудодень дадут! Никита прислушался. В бочке было тихо. «Помер он что ль!» - подумал Никита. Но какой он был — тот, кто жил в бочке? У матери недавно пропали ножницы. Это он, должно быть, взял ножницы чтобы обрезать себе бороду. — Отдай ножницы! — тихо попросил Никита. — Отец придет с войны — все одно отымет, он тебя не боится. Отдай!

Бочка молчала.

Никита выбежал из сарая во двор. На небе светило доброе солнце... и Никита в испуге поглядел на солнце, чтобы оно защитило его.

— Там житель в бочке живет! — сказал Никита, смотря в небо.

Упражнение 15.

Прочтите предложения, выделяя реплики участников. Что выделено кавычками? Что выделено тире? Какие жанры речи отражены в этом отрывке?

1. Владимир кипел от негодования. «Позвольте узнать, что это значит», — спросил он с притворным хладнокровием у веселого исправника. — «А это то значит, — отвечал замысловатый чиновник, — что мы приехали вводить во владение сего Кирила Петровича Троекурова и просить иных прочих убираться подобру-поздорову». — «Но вы могли бы, кажется, отнестись ко мне, прежде чем к моим крестьянам, и объявить помещику отрешение от власти...» — «А ты кто такой, — сказал Шабашкин с дерзким вызовом. — Бывший помещик Андрей Гаврилов сын Дубровский волею Божию помре, мы вас не знаем, да и знать не хотим». — Владимир Андреевич наш молодой барин, — сказал голос из толпы. (А Пушкин.)

2. Из отворенной двери вышел какой-то человек, принадлежавший к разряду заказчиков. Так как Капитанка взвизгнула и попала ему под ноги, то он не мог не обратить на нее внимания. Он нагнулся к ней и спросил: — Псина, ты откуда? Я тебя ушиб? О, бедная, бедная... Ну, не сердись, не сердись... Виноват. (А Чехов.)

Упражнение 16.

Замените прямую речь косвенной речью.

1) Весной синица завела песню для полусонных лягушек и ящериц: «Собирайтесь вокруг старого пня погреться на солнышке!» 2) Учитель предупредил: «Приходите заранее, потому что лекционный зал будет переполнен слушателями». 3) «В рисунках художника отражена вся история северного края», — отмечали посетители выставки. 4) «К месту приземления межпланетных кораблей на Памире можно пройти только по горным тропам», — утверждали местные жители. 5) Радиолокатор в рубке капитана показывал: «Впереди по курсу движения корабля находится неизвестное препятствие».

Упражнение 17.

Переведите прямые вопросы в косвенные.

1) На стадионе Нину спросили: «За сколько секунд ты пробегаешь стометровку?» 2) Мать спросила дочку: «Ты хочешь научиться печь пироги?» 3) Экскурсанты спрашивали: «Как раньше называлась эта улица?» 4) Отец спросил сына: «Нравится тебе работать в столярной мастерской?»

Упражнение 18.

Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной.

1) Ваня подошел ко мне на перемене и тихо сказал: «Вы, Вера Матвеевна, не задавали нам то, о чем спрашивали». 2) «Что-то случилось?» — спросила мать, как бы придерживая сердце рукой. 3) «Меня потрясает гнев человека, который гневется раз в году», — сказал кто-то из тех, чьи изречения стоит запоминать. 4) «На две минуты...

Остановитесь, пожалуйста»,— опять попросил я таксиста. 5) «Памятники надо ставить при жизни,— включился в разговор папа.— Пусть не из гранита, не из бронзы, пусть «нерукотворные»...но при жизни». 6) «Дешевое дорожке обходится!» — оглядевшись по сторонам, открыл мне житейскую тайну Владик. 7) «Красивые лица для художника неинтересны,— ответила Оля.— А внутренней красоты я в Антонине не заметила». 8) Принц Датский подошел ко мне на перемене, сунул в руку листок и сказал: «Вот... пришло кое-что на ум. Может, тебе будет приятно?» (Из произведений А. Алексина).

Качество выполненной практической работы определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «**отлично**» выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка «**хорошо**» выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2012.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 48. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Тест "Сложносочиненное предложение". Выполнение практических заданий.*

Упражнения на тему «Сложносочинённое предложение»

Упражнение 1.

Спишите. Найдите предикативные основы предложений (то есть подлежащее и сказуемое), поставьте запятые. Попробуйте определить, на какие смысловые отношения между частями сложного предложения указывает союз и.

1) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин.) 2) Ливень шумел за окнами и стало темно. (К Паустовский.) 3) Мне не хотелось расставаться с ним и мы пошли вместе. (В. Каверин.) 4) Тут тоже теснились подстриженные акации у деревянной ограды и сирени переплетали жгуты своих стволов напоминавшие обнаженные мышцы и росли вязы и старились липы. (К. Федин.) 5) По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары и прозрачные струи воды переливались на дне ущелья. (К. Паустовский.) 6) Река сплошь была занесена плавняком — следовательно всюду можно было свободно перейти с одного берега на другой. (В.

Арсеньев.) 7) Котомки наши были тяжелы и поэтому мы устали. (В. Арсеньев.) 8) Он засмеялся и от этого его лицо сразу помолодело на несколько лет. (К. Паустовский.)

Упражнение 2.

Определите, в каком предложении вместо союза да может быть использован союз и, а в каком — но.

1) Поросла-убралась ты травой-ковылем, да песками ты, степь, позасыпалась. (И. Суриков.) 2) Села бы баба за стол, да стол за ворота ушел. Сварила бы баба щи, да кастрюлю поди пощи. (К. Чуковский.)

Упражнение 3.

Сопоставьте данные предикативные конструкции при помощи союзов тоже или также. Сделайте вывод: какие отношения привносят в сложносочиненное предложение данные союзы?

1) От голоса Ласточки тепло на душе — голос Дюймовочки согревал своей нежностью. 2) В траве что-то тревожно зашуршало — треск со стороны куста заставил насторожиться. 3) Больше всего на свете Писатель любил сочинять романы — правда, рассказы у него получались неплохо.

Упражнение 4.

Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните союзы тоже и также одним цветом, а сочетания то и так с частицей же — другим.

1. Толстый ковер лежал на полу, стены то(же) были увешаны коврами. (М. Горький.) 2. Я снова жил с бабушкой, и каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки и свою жизнь, то(же) подобную сказке. (М. Горький.) 3. Все белится Лукерья Львовна, все то(же) лжет Любовь Петровна, Иван Петрович так(же) глуп, Семен Петрович так(же) скуп. (А. Пушкин.) 4. И завтра то(же), что вчера. (А. Пушкин.) 5. Людям Павла Ивановича деревня то(же) понравилась. Они так(же), как и он сам, обжигались в ней. {г/. Гоголь.) 6. Секунду он молчал, мать смотрела на него то(же) молча. (М. Горький.) 7. Это было очень страшно, но в то(же) время интересно (М Горький) 8 Эта безлунная ночь казалось была все так(же) великолепна, как и прежде. (И. Тургенев.) 9. Снега в эту зиму было мало снежных буранов то(же) 10 Сестра учится в университете, я то(же) хочу поступить туда.

Упражнение 5.

Из простого распространенного предложения образуйте сложносочиненное.

Образец: Несмотря на позднее время, в лесу еще можно было слышать пение птиц. — Время было позднее, но в лесу еще можно было слышать пение птиц.

1) Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 2) Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы. 3) По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов. 4) После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.

Упражнение 6.

Соедините предложенные предикативные конструкции подходящими по смыслу разделительными союзами. Объясните, какие значения (и стилистические оттенки) привносят в предложение разные союзы. Любые ли союзы подходят к каждому предложению, то есть взаимозаменяемы ли они?

1) Мы будем противостоять неудачами – неудачи погубят нас. 2) Ночная птица вскрикнула – колодезный ворот скрипнул. 3) Глаза волка в темноте светятся – горят огоньки долгожданного постоянного двора. 4) Ребенок утомился и заснул – он притворяется спящим.

Упражнение 7.

Определите, в каких сложносочиненных предложениях с союзом а сопоставительные отношения, а в каких — противительные.

1) Он принялся работать, а ленивые, домашние мысли еще долго бродили в его голове. (А Чехов) 2) Плоты сползают по воде быстро и бесшумно, а навстречу им из тьмы

выдвигается пароход. (М. Горький) 3. Опять-таки все это требует нудных разъяснений, а разъяснения приятно читать только тогда (что, боюсь, вас не устраивает), когда в примерах выявляются ошибки. (В. Набоков.)

Упражнение 8.

В предикативных конструкциях, соединенных противительными союзами, часто употребляются антонимы — слова с противоположным значением: Ты глупа, а он умен. (А. Островский.) Придумайте такие сложносочиненные предложения, в которых были бы антонимы: друзья — враги, хорошо — плохо, чистый — грязный.

Упражнение 9.

В следующих сложносочиненных предложениях найдите противительные союзы. Если вам трудно отыскать их, то определите, какие слова в этих предложениях можно заменить хорошо известными вам союзами а или но, — это и будут нужные вам другие противительные союзы.

1) Я проснулся, да лень одолела. (Л. Толстой.) 2) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. (И. Тургенев.) 3) Канада стала слабее, однако трескотня ружей сзади и справа слышалась все чаще и чаще. (Л. Толстой.)

Упражнение 10.

Перепишите, раскрывая скобки, определите, в каких предложениях зато является союзом.

1) Много поработали и устали, за(то) все сделали. 2) Поблагодари Диму за(то), что он для тебя сделал. 3) Приют наш мал, за(то) спокоен. (М. Лермонтов) 4) Кукушка хвалит петуха за(то), что хвалит он кукушку. (И. Крылов.) 5) Небо стало очищаться от туч, за(то) ветер еще усилился. 6) Песня над домом смолкла, за(то) над прудом соловей заводил свою. (В. Короленко.) 7) Яркая роскошь южной природы не трогала старика, но за(то) многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые. (А Куприн.) 8) Видна на боках твоих впалых кнута не одна полоса, за(то) на дворах постоянных покушал ты волю овса. (Н. Некрасов.) 9) Что волки жадны, всякий знает: волк, евши, никогда костей не разбирает. За(то) на одного из них пришла беда: он костью чуть не подавился. (И. Крылов.)

Упражнение 11.

Перепишите предложения. Вводное слово однако обведите кружком, а в сложносочиненных предложениях с союзом однако подчеркните подлежащее и сказуемое.

1) Погода была ветреная, ветер, однако, не совсем попутный. (И. Гончаров.) 2) Страстно преданный барину, он, однако ж, редкий день в чем-нибудь не солжет ему. (И. Гончаров.) 3) Мы не надеялись никогда более встретиться, однако встретились. (М. Лермонтов.) 4) Раздался сильный взрыв, однако ребята не растерялись. 5) Погода вначале была хорошая, тихая, однако вскоре налетел холодный ветер.

Упражнение 12.

Придумайте сами вторую часть предложения, присоединив ее союзом же.

- 1) Самым мудрым и сильным в стае был орел Белоголов, ...
- 2) За креслом прятался Великий и Ужасный Гудвин,...
- 3) Месяц среди ярких и тяжеловесных южных звезд казался слишком хрупким,...
- 4) Доктор осмотрел пациента,...

Упражнение 13.

Найдите союзы, определите, какие отношения они выражают в приведенных предложениях.

1) Как мелкие битые стекляшки, мерцали в небе звезды, но за деревней уже обозначилась лиловая заря. (В. Белов) 2) О жаренном на вертеле мясе и яичнице он мечтал давно, но бестолковая хозяйка не понимала его идеалов, оправдываясь непитательностью такого меню. (А Аверченко.) 3) Отец и мать оба любили меня беззаветно, но от этого мне не было легче. (И. Тургенев.) 4) Прелесть русской природы

раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно. (К. Паустовский.) 5) Подъехав к подножию горы, мы увидели толпившихся здесь десятка два-три горцев и грузин, а также караван верблюдов, который располагался поблизости от них на ночлег. (М. Лермонтов.)

Упражнение 14.

В сложносочинённых предложениях укажите средства связи их частей. Определите синтаксические отношения между ними (соединительные, разделительные и т. д.).

1) Римский постарался изобразить на лице улыбку, и от этого оно сделалось кислым и злым. 2) В окно хлестал дождь, а здесь было тепло и уютно. 3) Светило солнце, и как сумасшедшие кричали дрозды. 4) Она приходила ко мне каждый день, а ждать я начинал её с утра. 5) Дышать стало гораздо легче, и голоса под липами звучали мягче. 6) Грач ли хорошо знал своё дело, машина ли была хороша, но только вскоре Маргарита, открыв глаза, увидела... дрожащее озеро московских огней. 7) «Или вы соглашаетесь, или я немедленно ухожу!» — прошипел Азazelло. 8) След Варенухи так и не удалось поймать, то есть известный решительно всей Москве театральный администратор канул как в воду. 9) Пропали чёрные кони, и мастер с Маргаритой увидели обещанный рассвет... (М. Булгаков)

Упражнение 15.

Перепишите предложения, подчеркните грамматические основы и составьте схемы.

1) За окном медленно падал снежок, и снежный, ясный свет лежал на стенах комнаты (А. Толстой). 2) Месячный свет падал из окон бледно-голубыми, бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям (Бунин). 3) Солнце закатилось, и над городом стояла золотистая пыль (А. Толстой). 4) Поезд тронулся, и она остановилась, глядя широко раскрытыми синими глазами на мелькающие вдоль платформы вагоны (Бунин). 5) В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях, да нежно охали древесные лягушки, да плескалась рыба в пруду (А. Н. Толстой).

Упражнение 16.

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. В сложносочинённых предложениях выделите грамматические основы. Составьте схему 5-го предложения.

Была с..редина марта. В..сна в этом году выд..лась ровная, дружная. Изр..дка вып..дали обильные, но короткие д..жди. Уже ездили на к..лесах по дорогам, п..крытым густой грязью. Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и в т..нистых ..врагах, но на п..лях осел, стал рыхлым и темным, и из(под) него (кое)где больш..ми плеш..нами пок..залась ч..рная, жирная, парившаяся на со..нце земля. Б..резовые почки набухли, а барашки на вербах из белых стали ж..лтыми, пушистыми и огромными. Зацвела ива. Пч..лы выл..тели из ул..ев за первым взятком, а на лесных п..лянах ро..ко пок..зались первые подснежники.

Мы с (не)т..рпением ждали пр..лета старых зн..комых скв..рцов — этих первых пер..летних г..стей, радос..ных вес..ников в..сны. (По А. Куприну.)

Упражнение 17.

Выпишите из текста сложносочинённые предложения; определите средства синтаксической связи в них, укажите, какое значение приносят в предложение сочинительные союзы. Сделайте схемы выписанных предложений; выполните их синтаксический разбор.

Первая послевоенная весна на Дону была на редкость дружная. В конце марта подули теплые ветры, и уже через двое суток начисто оголились пески левобережья. В степи, взломав лед, бешено взыграли речки, и дороги стали почти непроездны. В эту недобрую пору бездорожья пришлось мне ехать в соседнюю станцию. И расстояние

небольшое, всего около шестидесяти километров, но одолеть их оказалось не так-то просто. Пара лошадей еле-еле тащила тяжелую бричку. Колеса проваливались в перемешанный со снегом песок, и там, где было особенно трудно лошадям, мы слезали с брички, шли пешком, с трудом вытаскивая ноги из наезженной колеи. Кожаные ботинки тотчас промокли. По обочинам дороги еще держался блестящий на солнце ледок, и там пробираться было еще труднее. Наконец-то мы добрались до переправы через речку. Небольшая, местами пересыхающая летом речонка разлилась на целый километр. Хутор раскинулся в стороне, и возле причала стояла такая тишина, какая бывает в безлюдных местах только глухой осенью и в самом начале весны. От воды тянуло сыростью, а из степей, потонувших в сиренево-сизой дымке тумана, легкий ветерок нес извечно юный аромат недавно освободившейся из-под снега земли. Неподалеку, на прибрежном песке, лежал поваленный плетень, я присел на него. (М. Шолохов.)

Тест на тему «Сложносочинённое предложение»

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Сложносочинённые предложения – это такие предложения, в которых простые связываются сочинительными союзами.
- 2) В сложносочинённых предложениях с союзом *и* указывается на чередование явлений.
- 3) Если простые предложения соединены союзами *и, да* (в значении *и*), *ни – ни, тоже, также*, в них перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют одно за другим.
- 4) В сложносочинённых предложениях с союзами *а, но, да* (в значении *но*) одно явление противопоставлено другому.

2. Какое утверждение является неверным?

- 1) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом *зато*, это предложение сложносочинённое.
- 2) В сложносочинённых предложениях с разделительным союзом *то - то* обычно указывается на чередование явлений.
- 3) Сложносочинённые предложения бывают союзными и бессоюзными.
- 4) В сложносочинённых предложениях с союзами *однако, зато*, же одно явление противопоставляется другому.

3. Какое утверждение является неверным?

- 1) Простые предложения не могут соединяться в сложносочинённое только при помощи интонации.
- 2) В сложносочинённых предложениях с союзами *или (иль), то ли - то ли* указывается на возможность одного явления из двух или нескольких.
- 3) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом *однако*, это предложение сложносочинённое.
- 4) В сложносочинённом предложении простые предложения связываются сочинительными или подчинительными союзами.

4. Определите тип предложения.

Ветер лизнул огромные серые валуны, раскиданные древним ураганом и за столетия неподвижности обросшие переплетением сцепившихся кустов.

- 1) простое предложение с обособленными однородными членами
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение

5. Определите тип предложения.

Небо совсем выцвело от зноя, пыльные листья на полях чуть съжились и пожелтели по краям.

- 1) простое предложение с однородными членами
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение

6. Определите тип предложения.

В комнаты ворвался упоительный свежий ветер, который принёс запах сырой травы и мокрых елей.

- 1) простое предложение с однородными членами
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение

7. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?

Цветут липы...

- 1) и привлекают своим запахом пчёл.
- 2) и кругом пахнет липовым мёдом.
- 3) распространяя вокруг удивительный запах.
- 4) тесным полукругом окружающие дом.

8. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?

Поднялся сильный ветер...

- 1) и сорвал с деревьев последние листья.
- 2) и захотелось поскорее укрыться от него куда-нибудь в тёплый дом.
- 3) разнося по дорожкам сада упавшие листья.
- 4) от которого захотелось поскорее куда-нибудь укрыться.

9. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?

Внезапно набежали тучи...

- 1) и вылили на землю обильный дождь.
- 2) вскоре закрывшие солнце.
- 3) и стало темно.
- 4) не предвещавшие хорошей погоды.

10. Какие отношения выражаются с помощью союза и в данном сложносочинённом предложении?

Золотилась и краснела листва в подмосковных лесах, и над убегающей вдаль извилистой речушкой медленно плыла голубая дымка, и свежий ветер был напоён острыми запахами увядающих трав.

- 1) последовательность явлений
- 2) чередование явлений
- 3) противопоставление явлений
- 4) одновременность явлений

11. Какие отношения выражаются с помощью союза и в данном сложносочинённом предложении?

И вот уже косые дожди сбивают последнюю листву с деревьев, и вот уже среди рыжей листвы под ногой хрустнет первая тонкая льдинка, и вот однажды утром первый иней посеребрит голые макушки камней.

- 1) последовательность явлений
- 2) чередование явлений
- 3) противопоставление явлений
- 4) одновременность явлений

12. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Кругом по-прежнему сонное царство только кое-где поблизости стрекочут кузнечики.

Б. Я был когда-то ротным запевалой да и теперь я изредка пою.

В. Солнце греет по-прежнему однако трава кое-где уже почернела.

Г. Над долиной где мы ехали сгустились тучи.

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

13. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения

(Знаки препинания не расставлены.)

А. В саду было тихо только иногда где-то ворочалась какая-то птица.

Б. Обоз тронулся с места когда село солнце.

В. Страшно были провода на столбах да грохотали вывески.

Г. В течение долгого времени дни стоят невыносимо жаркие однако в небольшой рощице веет живительной свежестью.

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г

14. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения?

(Знаки препинания не расставлены.)

А. На дворе стоял первый день нового года да и он уж клонился к закату.

Б. Мы подождали пока с парома выгрузили машины.

В. Монолитная стена на фоне осеннего леса производила удручающее однако сильное впечатление.

Г. Молодой месяц низко висел над лесом и нежный свет его блестел в дождевых каплях.

1) А, В 2) Б, Г 3) Б, В 4) А, Г

15. В каком случае даны союзы, которые могут связывать части сложносочиненного предложения?

1) что, если, когда

2) зато, однако

3) потому что, в связи с тем что, оттого что

4) как, хотя

16. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны соединительным союзом?

1) Митя спал с незавешенными окнами, и сад и луна всю ночь смотрели в них.

2) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась.

3) То за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным выстрелом ударит пудовая рыба.

4) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, смутные, неясные, как сон.

17. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны разделительным союзом?

1) Блестело море, все в ярком свете, и грозно волны о камень бились.

2) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокочет струна.

3) Ни калина не растет между ними, ни трава не зеленеет.

4) Ты либо слушай, либо пускай другие слушают.

18. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны противительным союзом

1) Корень учения горек, зато плоды его сладки.

2) Не то птица летит, не то дождь шумит

3) Лицо ее было бледно, слегка раскрытые губы тоже побледнели.

4) Этот художник талантлив, и тем не менее картины его тебя не трогают.

Ответы:

1. 2)
2. 3)
3. 4)
4. 1)
5. 4)
6. 3)
7. 2)
8. 2)
9. 3)
10. 4)
11. 1)
12. 2)
13. 3)
14. 4)
15. 2)
16. 1)
17. 4)
18. 1)

Качество выполненной практической работы определяется оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка *«отлично»* выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горová И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 49-50. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. *Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Упражнения по синтаксической синонимии: сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. Выполнение практических заданий.*

Задание:

- определить стиль текста;
- найти СПП;
- определить их вид;

-сделать вывод о том, в текстах каких стилей речи чаще всего используются СПП с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными.

Прочитайте текст:

Понятие “активный и пассивный словарь” применимо не только к языку определённой эпохи, но и к языку отдельных лиц. Слова, которые человек употребляет, составляют его активный словарь. Слова, которые человек не употребляет, но узнаёт в тексте, понимает, составляют его пассивный словарь.

Определите стиль текста. Докажите.

Составьте схему 2 предложения.

Какие СПП здесь встречаются? Какова их роль в тексте?

- Есть ли вопросы к группе?

Прочитайте текст.

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце. Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его...

(Л. Н. Толстой)

Определите стиль текста. Докажите.

Составьте схему 1 предложения.

Какие СПП здесь встречаются? Какова их роль в тексте?

Прочитайте текст.

Милосердие... Термин для большинства старомодный, непопулярный сегодня и даже как будто отвергнутый нашей жизнью. Быть милосердным стало немодно?

Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. Древнее это чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. Как же так получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, оказалось запущенным?

Определите стиль текста. Докажите. Какова основная мысль текста?

Какие СП здесь встречаются? Какова их роль в тексте?

Составьте схему последнего предложения.

Практическая работа № 51. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Выполнение упражнений по теме "Сложное предложение" (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).

Цели:

- актуализация знаний о бессоюзном сложном предложении и его структурных особенностях,
- развитие навыков правильной постановки знаков препинания на письме посредством выполнения тренировочных упражнений,
- формирование мотивации к изучению русского языка, к достижению пунктуационной грамотности как важного качества будущего специалиста
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- предмет изучения синтаксиса и пунктуации,
- структурные особенности бессоюзных сложных предложений;
- правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Должен уметь:

- определять структуру сложного предложения;
- объяснять и правильно расставлять знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- строить собственные высказывания с учётом норм современного русского литературного языка и требований стилистики.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

1. Понятие бессоюзного сложного предложения.
2. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
3. Правила постановки тире в бессоюзном сложном предложении.
4. Правила постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Задания:

Задание 1. Изучить материал в учебнике Антоновой Е.С., Воителевой Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.и сред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителява. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 351 – 353, 354 – 356.

Задание 2. Составить таблицу «Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении».

Задание 3. Прочитайте текст, определите, из какого известного вам произведения взят отрывок? Охарактеризуйте сложные бессоюзные предложения, определив смысловые отношения между частями сложного предложения. Почему автор использует именно бессоюзные сложные предложения?

Марья Гавриловна долго колебалась; множество планов побега было овергнуто. Наконец она согласилась: в назначенный день она должна была не ужинать и удалиться в свою комнату под предлогом головной боли. Девушка её была в заговоре; обе они должны были выйти в сад через заднее крыльцо, за садом найти готовые сани, садиться в них и ехать за пять вёрст от Ненарадово в село Жадрино. (А. С. Пушкин)

Постройте схемы бессоюзных сложных предложений, объясните расстановку знаков препинания.

Задание 4. Перепишите предложения, объясните смысловые отношения между их частями. Объясните постановку знаков препинания. Подберите синтаксические синонимы к данным предложениям (сложносочинённые, сложноподчинённые предложения).

1. Мосты разрушены – мы переезжаем реку вброд. 2. Мосты разрушены, мы переезжаем реку вброд. 3. Мы переезжаем реку вброд: мосты разрушены.

Задание 5. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите тип связи и смысловые отношения в частях каждого сложного предложения. Составьте схемы каждого предложения. Сделайте синтаксический разбор 2 – го предложения.

1. Позади клёна небо было черно и широкие листья перестали зеленеть бледными сделались они и уже не было в них испуганных и оцепеневших ничего дружеского и спокойного. (Л. Андреев) 2. Авторы правы жизнь так полна внезапностей! (А. П. Чехов) 3. У озёр Мещерского края одно очень странное свойство чем меньше озеро тем оно глубже. (К. Паустовский) 4. Марья Дмитриевна вышла за него по любви он был недурён собою и когда хотел очень любезен. (И. Тургенев) 5. Чем больше я слушаю его речь тем больше крепнет во мне убеждение что и я мог бы так же говорить как он в том же плавном звучном размере. (К. Федин) 6. Голодные кони набрасывались на копны сена стоявшие в поймах уничтожали в редких приречных селениях зерно которого не хватало на всю орду. (В. Чивилихин)

Задание 6. Спишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Определите смысловые отношения в каждом предложении, объясните расстановку знаков препинания.

1. Антон отправился с лакеем Лаврецкого отпирать конюшню и сарай на место его явилась старушка чуть ли не ровесница ему повязанная платком по самые брови. 2.

Мелкий дождик сеет с утра выйти (не)возможно. 3. Вы проходите мимо дерева оно (не)шелохнётся оно (не)жится. 4. Слова этой кантаты были заимствованы из собрания псалмов (не)которые он написал сам. (И. С. Тургенев) 5. Снова замерло всё до рассвета дверь (не)скрипнет (не)вспыхнет огонь. (М. Исаковский) 6. Я решила бесповоротно жребий брошен я поступаю на сцену. (А. П. Чехов) 7. У Иудушки на всё готовы афоризмы сам запутался сам и распутывай любишь кататься люби и саночки возить умел кашу заварить умей и расхлебывать. (М. Е. Салтыков – Щедрин)

Задание 7. Запишите, расставляя необходимые знаки препинания. Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Ответ обоснуйте.

1. Отец был похож на тысячу других деревенских помещиков юго – западного края он был добродушен даже пожалуй добр хорошо смотрел за рабочими и очень любил строить и перестраивать мельницы. 2. В последовавшей затем знойной тишине отчётливей зажужжали мухи петух по причине орудийного обстрела не рискуя вскочить на плетень где – то под сенью лопухов разок – другой хлопнул крыльями и непринуждённо но глухо пропел. 3. Утром как и ежедневно в доме Христиана Андреевича всё повторялось по заведённому порядку пружина трудового дня начала распускаться с последних третьих петухов потом промычала корова. 4. Я быстро взглянул вверх над нами бесшумно летела крупная птица. 5. В лесу по- праздничному чисто всё сверкает нетронутой белизной.

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте бессоюзное сложное предложение.
2. Какие знаки препинания ставятся в бессоюзном сложном предложении?
3. В каких случаях ставится тире в бессоюзном сложном предложении?
4. Расскажите правила постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении.
5. Расскажите правила постановки точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Качество выполненной практической работы определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка «хорошо» выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2012.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>
4. Гороя И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Гороя И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>
5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>
10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>
11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).

Практическая работа № 52. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и

сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). *Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Тест "Сложное предложение".*

Цели:

- обобщение знаний о сложных предложениях смешанной конструкции,
- закрепление навыков постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи,
- повторение правил постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях,
- воспитание любви к слову, стремления к повышению пунктуационной грамотности как важной составляющей речевой культуры будущего специалиста

- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Требования к уровню подготовки специалиста:

Должен знать:

- классификацию сложных предложений,
- структурные особенности сложных предложений с разными видами связи,
- правила постановки знаков препинания в таких предложениях

Должен уметь:

- определять вид связи между частями сложного предложения;
- составлять схемы сложных предложений с разными видами связи;
- правильно расставлять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи и объяснять пунктуацию.

Оборудование: учебная литература, тексты, задания.

Общие теоретические сведения:

1. Классификация сложных предложений.
2. Структурные особенности сложных предложений.
3. Знаки препинания могут в сложных предложениях с разными видами связи.

Задания:

Задание 1. Запишите предложения, правильно расставляя знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания. Сделайте схемы предложений.

1. Море (в)дали уже покрылось багрянцем (на)встречу солнцу п..днималось розовато-дымчатое облако мягких очертаний. 2. Любишь кататься люби и саночки возить. 3. Я любил бродить с ним по лесам: он знал все тропы, все глухие углы леса, все травы, кустарники, мхи, грибы, цветы. 4. Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду выглядело неприветливо и уныло. 5. Григорий уже принял решение: в Вешенскую он больше не пойдет. 6. В лесу, весной одетом, ручей меж трав катился молчалив; был тихий час меж сумраком и светом, был легкий сон лесов, полей и нив.

Задание 2. Перепишите предложения, составьте их схемы, укажите вид связи: сочинительная, подчинительная, бессоюзная.

Голоса их были слабо слышны посреди общего гула, по лицам их было видно, что они отчаивались в возможности остановить этот беспорядок. 2. Небо было так ясно, воздух так свеж, силы жизни так радостно играли в душе Назарова, когда он, слившись в одно существо с доброю сильною лошадью, летел по ровной дороге за Хаджи-Муратом, что ему и в голову не приходила возможность чего-либо печального или страшного. 3. Сначала далеко впереди, где небо сходится с землею около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса; через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы. 4. С моря в ответ отрывисто грянул пушечный выстрел, и, когда дым лег на сверкавшие искрами волны, все опять стихло.

Задание 3. Прочитайте отрывок из текста. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию.

За всю дорогу от самой ст...ницы Абинской Григорию запомнилось только одно бе...просветной тёмной ночью очнулся он от ре...кого пронизывающего (на) сквозь холода. Григорий услышал издавн...знакомый согласный р...тмический перезвяк подогна...ого (казачий) сн...ряжения глухое и то(же) согласное чмоканье по гряз... множества конских копыт.

Прошло (не) больше двух сотен а топот всё ещё звучал по обочине дорог... шёл вероятно полк. И вдруг впереди над пр...тихшей степью взлетел как птица мужестве...ый груб...ватый голос запевалы. Зазвучала песня разом смолкли голоса разговаривавших на пово...ках казаков утихли понукания и тыс...чный обоз двигался в глубок...чутк...молчании лишь стук колёс да чавканье месящих грязь конских копыт слышались в те минуты когда запевала ст...рательно выговаривая выводил печальные слова. Над чёрной степью жила и властв...вала одна пер...жившая века песня. Песенники обогнав обоз уехали далеко. Но ещё долго в оч...р...ва...ом молчании...двигался обоз и на повозках н...слышалось н...говора н...окрика на уставших лошадёй.

Помнил Григорий очнулся он в тёплой комнат...

Задание 4. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните их употребление при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями.

1. Все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня и мятежно колыхаясь стоят низко в небе над гаванью. 2. Стоя под парами тяжёлые гиганты пароходы шипят свистят тяжело вздыхают... 3. Шагах в шести от Челкаша у тротуара, на мостовой, прислонясь спиной к тумбочке сидел молодой парень... Челкаш оскалил зубы высунул язык и сделав страшную рожу уставился на него вытаращенными глазами. Парень сначала недоумевая смигнул но потом вдруг расхохотался крикнул сквозь смех: «Ах, чудак!» - и почти не вставая с земли неуклюже перевалился от своей тумбочки к тумбочке Челкаша волоча свою котомку по пыли и постукивая пяткой косы о камни. 4. Парень испугался. Он быстро оглянулся вокруг и робко моргая быстро вскочил с земли. 5. Пришёл Челкаш и они стали есть и пить разговаривая. 6. Облака ползли медленно то сливаясь то обгоняя друг друга мешали свои цвета и формы поглощая сами себя и вновь возникая в новых очертаниях величественные и угрюмые. 7. Дорогу тянет к морю она извиваясь подползает ближе к песчаной полоске куда взбегают волны. (М. Горький)

Задание 5. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Груздев пожалел про себя что не вовремя развязал язык с исправником но уже ничего не поделаешь. Сказанное слово не воробей вылетит не поймаешь. (М.- С.) 2. Наскоро умывшись съев огурец с куском хлеба Степка выскакивает на улицу туманно, серо, зябко кто – то прошёл по траве она хранит дымящийся след небо низкое, клубящееся. (Лип.) 3. Пулемет опять стегнул очередью стреляли снова с дальней высоты, наудачу, почти на предельную дистанцию. (Сим.) 4. На раздольной как влна высоте в пыльной дымке копошились люди они растянулись по гребню в длинную редкую цепь. (Ан.) 5. Головной танк горел на его броне больше не вспыхивали белые блики он весь был объят пламенем и охвачен дымом. (Ан.) 6. Происходило как раз то что и предвидел Пашенцов, отдавая команду бронейщикам бить по тягачам из подбиты тягачей выпрыгивали автоматчики и устремлялись за танками их сиые фигурки уже хорошо проглядывались в разрывах дыма. (Ан.) 7. Завязался бой полк прорывался оставляя на поле убитых и раненых. (Ан.) 8. Тут же затрещало, зашумело справа. Славка оглянулся озарённая молнией валилась большая зелёная берёза. (Лав.) 9. Ночная тень надвинулась на равнину больше уже нельзя было различить на ней движение войск. (А. Т.) 10. Дан оказался великолепным резчиком о дереву из старых коней валявшихся на пляже он

вырезал фантастических животных. (Гран.) 11. Всё живое в пустыне пряталось от жары змеи и суслики дремали в норах ящерицы зарывались в песок. (Триф.)

Задание 6. Перепишите, расставив знаки препинания и вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и заменив, где нужно, строчные буквы прописными. Укажите возможные пунктуационные варианты.

1. Оказывается воскресенье было выходным днём существовал (яхт)клуб на островах и сами острова с белыми ночами стрелкой карн..валами и ситц..вый в (чёрно)жёлтый горох сарафан очень шёл Аде. (Гран.) 2. Соппротивление зимы было очень упорным но (не)продолжительным в две недели она сдала большую часть своих укреплений снег ра..таял по (много)числе..ым оврагам затопляя луга и д..лины устремились бурыне потоки сперва прозрачные чистые а потом жёлтые мутные. (Алекс.) 3. Ночью Славка проснулась от шума хлопала палатка пузырилась парусои и то будто прис..дала раздувалась и вдруг сжималась стремилась (в)верх точно дикови..ая птица хотела и никак (не)могла взлететь крепко держали её за лапы. (Лавров). 4. (Не)спокойна река на ней как и на земле бегут ручейки грязная серая источе..ая водой река готова двинут?ся на север. (Лип.) 5. От земли поднимается сырой душный туман пахнет прелыми листьями озоном смолой. У тонких берёзок почернели ветви тяжёлая отсыревшая стена сосняка не ш..велится бе..молвствует. (Лип.) 6. Лучи солнца просе..ваются сквозь сосны зелёной яркой становится тайга, а снег на ветках голубой (с)низу синий посередине розовый (с)верху напитывается запахом весны. (Лип.) 7. Рождение каждого нового дня природа обставляла величестве..ой торжестве..остью (в)начале (н..)было (н..)фанфар (н..)барабанов (н..)восторженных ликующих кликов был только свет были только краски они заменяли всё. (Коч.)

Требования к отчету: работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Контрольные вопросы:

1. Вспомните и расскажите, что такое сложное предложение.
2. Какова классификация сложных предложений?
3. Охарактеризуйте структурные особенности сложных предложений.
4. Расскажите о знаках препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Качество выполненной практической работы определяется оценками «*отлично*», «*хорошо*», «*удовлетворительно*», «*неудовлетворительно*».

Оценка «*отлично*» выставляется, если задание выполнено в полном объеме в отведенное для этого время. Ответы на вопросы (если это необходимо) даны правильно и аргументировано, задания выполнены правильно и в полном объеме, оформлены согласно предъявляемым требованиям к данному виду работ.

Оценка «*хорошо*» выставляется, если раскрыто основное положение материала. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором изученной темы. Имеются негрубые ошибки и неточности, не носящие принципиального характера. Практическая работа выполнена правильно не менее чем на $\frac{3}{4}$ задания, оформлена аккуратно.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если ответы на вопросы даны частично, практическое задание выполнено кратко, допущены ошибки и неточности, что затрудняет определить уровень освоения учебного материала. В работе правильно выполнено не менее половины заданий, она оформлена небрежно.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, в наличии грубые грамматические и орфографические ошибки, или работа не выполнена вообще.

Список литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горová И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

Практическая работа № 53. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. *Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.*

Сложное синтаксическое целое является наиболее крупной из структурно-семантических единиц, на которые членится текст (или устное высказывание). Сложное синтаксическое целое состоит из нескольких предложений (часто различного строения: простых, сложных, осложненных различными оборотами), объединенных при помощи интонации и других средств связи и раскрывающих одну из микротем (подтем) текста (или устного высказывания).

От сложного предложения сложное синтаксическое целое отличается тем, что предложения, входящие в состав последнего, являются более самостоятельными и соответственно связи между ними — менее тесными. Различные по своей структуре самостоятельные предложения в составе сложного синтаксического целого свободно присоединяются друг к другу, связываясь преимущественно по смыслу, так что содержание второго продолжает и развивает содержание первого и т. д., пока не будет раскрыта данная микротема текста (или устного высказывания).

Однако есть и ряд формальных средств связи самостоятельных предложений в сложное синтаксическое целое. Универсальным средством такой связи в устном высказывании является интонация сложного целого. Самостоятельные повествовательные предложения в его составе произносятся обычно с одинаковой интонацией: с равномерным понижением тона к концу, с одинаковыми паузами между собой,— в то время как понижение тона в конце сложного синтаксического целого более значительно, а пауза между двумя сложными синтаксическими целыми более длительна; кроме того, начало следующего сложного синтаксического целого обычно характеризуется большим повышением тона, а часто и изменениями в тембре голоса.

3. Работа со схемой «Средства связи в сложном синтаксическом целом».

V. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Работа с учебником.

(Учащиеся выполняют упражнение по выбору учителя.)

2. Наблюдение за языковым материалом.

1) Чтение текста.

2) Лексико-семантическая работа (объяснить значение выделенных слов).

3) Докажите, что он является сложным синтаксическим целым, обратив внимание на средства связи между предложениями.

Матвей Терехов был еще не стар, лет сорока пяти, но вид у него был болезненный, лицо в морщинах, и жидкая, прозрачная бородка совсем уже поседела, и это старило его на много лет. Говорил он слабым голосом, осторожно и, кашляя, брался за грудь, и в это время взгляд его становился беспокойным и тревожным, как у очень мнительных людей. Он никогда не говорил определенно, что у него болит, но любил длинно рассказывать, как однажды на заводе он поднял тяжелый ящик и надорвался и как от этого образовалась грызь, заставившая его бросить службу на изразцовом заводе и вернуться на родину. А что значит грызь, объяснить не мог.



Образец ответа

Данное сложное синтаксическое целое представляет часть рассказа А. П. Чехова «Убийство», а именно характеристику одного из его героев — Матвея Терехова. Этой темой объединяются четыре сложных предложения. Для всех этих предложений характерно:

1) Общность форм сказуемых: это или составные именные сказуемые со связкой было, или простые глагольные, выраженные глаголами прошедшего времени несовершенного вида, которые имеют здесь качественно-описательное значение (только три глагольных сказуемых в косвенной речи Матвея имеют форму совершенного вида, обозначающую раннее совершенные действия).

2) Только в первом предложении герой называется своим именем, а в остальных на него указывает местоимение он.

3) Последнее предложение прикрепляется при помощи союза а, имеющего здесь присоединительное значение (предложение имеет добавочный уступительный оттенок).

4) Для большинства предложений данного сложного синтаксического целого характерен прямой порядок главных членов (подлежащее — сказуемое).

Приведенные выше формальные способы организации связи между предложениями не являются обязательными для каждого сложного синтаксического целого. В некоторых конструкциях употребляются одни средства связи, в других — другие; в одних то или иное средство связи употребляется последовательно, в других — избирательно. Таким образом, организация сложного синтаксического целого не является стабильной: она зависит от содержания, от стиля, от авторской манеры. Так, в разобранный выше сложный синтаксический целый употреблены именно эти, а не иных форм сказуемых обусловлено его содержанием: для характеристики героя формы именного составного сказуемого и простого с глаголами несовершенного вида оказываются наиболее удобными.

Методические рекомендации по подготовке и представлению сообщения

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, **практическом занятии**. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Деятельность студента:

- собирает и изучает литературу по теме;
- составляет план или графическую структуру сообщения;
- выделяет основные понятия;
- вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформляет текст письменно;
- сдаёт на контроль преподавателю и озвучивает в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

При составлении сообщений необходимо придерживаться следующего алгоритма:

1. Подберите литературу по данной теме.
2. Сгруппируйте материал из разных источников информации.
3. Выберите наиболее интересный и значимый по вашему мнению материал для сообщения.
4. Напишите список используемой литературы.
5. Оформите и выступите с сообщением, свободно владея материалом.

**Пример оформления титульного листа доклада
(реферата, проекта)**

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Доклад (реферат, проект)
по дисциплине «_____»

Тема: «_____»

Выполнил:
Студент _____
Группа _____
Отделение _____
Проверил:
Преподаватель _____
Оценка: _____ Дата: _____

Вологда
20__ г.

**Пример оформления списка литературы
в конце реферата (доклада)****Книга, имеющая не более трех авторов:**

Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. — М.: Инфра, 2005.

Книга с четырьмя и более авторами, сборник и т. п.:

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. / Б. А. Эренгросс [и др.]. — М.: Высшая школа, 2005. — Т. 2.

Статья из сборника:

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н. В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. — М, 2000. — Гл. 13. — С. 347-366.

Статья из журнала:

Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права [Текст] / О. В. Мартышин // Государство и право. — 2005. — № 7. — С. 5-12.

Электронное издание:

Сидыганов, Владимир Устинович. Модель Москвы [Электронный ресурс]: электронная карта Москвы и Подмосковья / Сидыганов В. У., Толмачев С. Ю., Цыганков Ю. Э. — Версия 2.0. — М.: Formoza, 1998.

Интернет-ресурс:

Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования. Методическая поддержка. Модели ПИМ [Режим доступа] URL: <http://fero.i-exam.ru/node/155> (дата обращения 30.09.2014)

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами. На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Методические рекомендации по подготовке и защите докладов.

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Выступление состоит из следующих частей:

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Методические рекомендации по составлению глоссария (тезауруса)

Составление глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделить главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Деятельность студента:

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их упростить в плане устранения избыточности и повторений;
- оформить работу и представить в срок.

Критерии оценки:

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Методические рекомендации по подготовке эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого *объема* и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, но представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе связанные с темой.

Некоторые признаки эссе

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, публицистический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Критерии оценки эссе

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

Методические рекомендации по подготовке и защите реферата

При подготовке к работе, вы должны придерживаться определенного алгоритма:

1. Определение цели написания реферата;
2. Составление плана реферата;
3. Выбор необходимой литературы.
4. Анализ собранного материала.
5. Оформление реферата.
6. Написание автореферата.
7. Оформление презентации на компьютере, с подбором иллюстраций.
8. Защита.

Объем реферата обычно составляет 10-15 страниц текста, выполненного на компьютере. Работа печатается на стандартном листе бумаги формата А 4. Поля оставляются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле – 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм. Шрифт TimesNewRoman размером 14, межстрочный интервал 1,5. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Страницы проставляются вверху по центру.

Части реферата:

- титульный лист;
 - содержание;
 - введение;
 - основная часть
 - заключение;
 - список используемой литературы;
- приложения