

**Департамент образования Вологодской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БПОУ ВО
«Вологодский строительный колледж»
№ 255 -УД от 20 июня 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) для профессий среднего профессионального образования (далее – СПО) **29.01.29 Мастер столярного и мебельного производства, 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**

Организация-разработчик:
БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж»

Разработчик:
Дресвянина С.Д., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин и рекомендована для внутреннего использования

Протокол № 9 от «23» мая 2017 г.

Председатель ПЦК: Малкова С.Л.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4 стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8 стр.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27 стр.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28 стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС профессии 29.01.29 Мастер столярного и мебельного производства, 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС:

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**
 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Индивидуальный проект обучающегося по учебной дисциплине «Русский язык»

Индивидуальная проектная деятельность является обязательной частью образовательной деятельности студента, осваивающего основную профессиональную

образовательную программу среднего профессионального образования, предусматривающей получение среднего общего образования и специальности.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации образовательной деятельности студента (учебное исследование или учебный проект) в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Цели организации работы над индивидуальным проектом:

- создание условий для формирования учебно-профессиональной самостоятельности студента – будущего специалиста;
- развитие творческого потенциала студента, активизация его личностной позиции в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного студента);
- развитие регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий студента;
- предоставление возможности студенту продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

Задачами выполнения индивидуального проекта являются:

- формирование умения осуществлять поэтапное планирование деятельности (студент должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- сформировать навыки сбора и обработки информации, материалов (умений выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);
- развить умения обобщать, анализировать, систематизировать, оформлять, презентовать информацию;
- сформировать позитивное отношение у студента к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Требования к подготовке индивидуального проекта.

Индивидуальный проект по учебной дисциплине «Русский язык»

- выполняется студентом самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной);
- индивидуальный проект выполняется студентом в течение всего курса изучения учебной дисциплины в рамках внеаудиторной самостоятельной работы, и должен быть представлен в виде завершённого продукта-результата: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента – **90** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – **78** часов;
самостоятельной работы студента – **12** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	53
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
Выполнение индивидуального проекта	6
Доклады, сообщения, рефераты	6
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	1	2
	Практическая работа № 1. Тест «Входной диагностический контроль».	1	2
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала	12	
	1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	1	2
	1.2. Практическая работа № 2. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. <i>Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Выполнение упражнений по теме «Язык и речь. Основные требования к речи» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	1	2
	1.3. Функциональные стили речи и их особенности.	1	2
	1.4. Практическая работа № 3. Научный стиль речи, его основные признаки, жанры. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. <i>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Выполнение практических заданий.</i>	1	2
	1.5. Практическая работа № 4. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. <i>Работа над оформлением основных документов официально-делового стиля. Выполнение практических заданий.</i>	1	2
	1.6. Практическая работа № 5. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. <i>Анализ текста публицистического стиля. Выполнение практических заданий.</i>	1	3
	1.7. Практическая работа № 6. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. <i>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ текста (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Выполнение практических заданий.</i>	1	2

	1.8. Практическая работа № 7. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. <i>Анализ текста художественного стиля. Выполнение практических заданий.</i>	1	2
	1.9. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. <i>Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</i>	1	3
	1.10. Практическая работа № 8. <i>Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.</i>	1	3
	1.11. Практическая работа № 9. <i>Комплексный анализ текста. Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста.</i>	1	3
	1.12. Контрольная работа № 1. «Функциональные стили речи».	1	3
	Самостоятельная работа № 1,2. Сообщение на тему « Язык и речь »: «Русский язык среди других языков мира», «Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков», «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы», «Виды делового общения, их языковые особенности», «Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка», «А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка», «Речевые манипуляции», «Речевая агрессия», «Языковой вкус» на выбор студента.	2	3
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Содержание учебного материала	6	
	2.1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. <i>Фонетический разбор слова. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.</i>	1	2
	2.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. <i>Наблюдение над выразительными средствами фонетики. Выполнение упражнений по теме «Орфоэпия» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамилина (М.: Русское слово).</i>	1	3
	2.3. Практическая работа № 10. Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии. <i>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.</i>	1	2

	2.4. Практическая работа № 11. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. <i>Фонетический, орфоэтический и графический анализ слова. Выполнение упражнений по теме «Орфоэпия» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово)).</i>	1	2
	2.5. Практическая работа № 12. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И - Ы после приставок. <i>Фонетический, орфоэтический и графический анализ слова. Выполнение практических заданий.</i>	1	2
	2.6. Практическая работа № 13. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Е после шипящих и Ц. <i>Фонетический, орфоэтический и графический анализ слова.</i> Тест «Фонетика, орфоэпия, орфография»	1	2
Раздел 3.	Содержание учебного материала	6	
Лексика и фразеология.	3.1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства языка.	1	2
	3.2. Практическая работа № 14. Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. <i>Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Выполнение практических заданий.</i>	1	3
	3.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы) и употребления (нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. <i>Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.</i>	1	2
	3.4. Практическая работа № 15. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. <i>Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Выполнение практических заданий. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Выполнение практических заданий.</i>	1	2
	3.5. Практическая работа № 16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. <i>Лексический и фразеологический анализ слова. Выполнение практических заданий.</i>	1	3

	3.6. Практическая работа № 17. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. Тест «Лексика и фразеология».	1	2
	Самостоятельная работа № 3-4. Исследовательский проект на тему «Язык и культура»: «Языковой портрет современника»: «Речь современного человека», «Виртуальная орфография», «Речь Интернета», «СМИ и культура речи», «Современная реклама», «Неологизмы в нашей речи», «Современные заимствованные слова». «Молодежный сленг и жаргон», «Профессиональный жаргон», «Влияние жаргонов на современную речь», «Уходящие слова», «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи», «Вопросы экологии русского языка», «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы», «В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»», «Словари русского языка» (темы на выбор студента). Исследовательская работа, презентация.	2	3
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	Содержание учебного материала	6	
	4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. <i>Морфемный разбор слова. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Выполнение практических заданий.</i>	1	2
	4.2. Практическая работа № 18. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. <i>Словообразовательный анализ. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.</i>	1	2
	4.3. Практическая работа № 19. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. <i>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.</i>	1	2
	4.4. Практическая работа № 20. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ-. <i>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Выполнение практических заданий.</i>	1	3
	4.5. Практическая работа № 21. Правописание сложных слов.	1	3

	<i>Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. Выполнение практических заданий.</i>		
	4.6. Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Морфемика, словообразование, орфография» с грамматическим заданием.	1	3
	Самостоятельная работа № 5-6. Лингвистическое исследование «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке», «Исторические изменения в структуре слова»	2	3
Раздел 5.	Содержание учебного материала	18	
Морфология и орфография.	5.1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Самостоятельные и служебные части речи	1	2
	5.2. Практическая работа № 22. Основные выразительные средства морфологии. <i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	1	3
	5.3. Практическая работа № 23. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи. <i>Морфологический разбор имени существительного. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выполнение упражнений по теме «Имя существительное» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	1	3
	5.4. Практическая работа № 24. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. <i>Морфологический разбор имени прилагательного. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	1	3
	5.5. Практическая работа № 25. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Правописание числительных. <i>Морфологический разбор имени числительного. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.</i>	1	3

<p><i>Выполнение упражнений по теме «Имя числительное» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамишина (М.: Русское слово).</i></p>		
<p>5.6. Практическая работа № 26. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i> Правописание местоимений. <i>Морфологический разбор местоимения. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.</i> <i>Выполнение упражнений по теме «Местоимение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамишина (М.: Русское слово).</i></p>	1	3
<p>5.7. Практическая работа № 27. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. <i>Морфологический разбор глагола. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</i> <i>Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Выполнение практических заданий.</i></p>	1	3
<p>5.8. Причастие и деепричастие как особые форма глагола. Причастный и деепричастный оборот. <i>Употребление причастий и деепричастий в текстах разных стилей.</i></p>	1	2
<p>5.9. Практическая работа № 28. Образование действительных и страдательных причастий. <i>Синонимия причастий.</i> Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. <i>Морфологический разбор причастия. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамишина (М.: Русское слово).</i></p>	1	3
<p>5.10. Практическая работа № 29. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Правописание НЕ с деепричастиями. Синонимия деепричастий. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. <i>Морфологический разбор деепричастия. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамишина (М.: Русское слово).</i></p>	1	3
<p>5.11. Практическая работа № 30. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. <i>Подбор текстов с определенными</i></p>	1	2

<i>орфограммами и пунктограммами. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Выполнение практических заданий.</i>		
5.12. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. <i>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения. Тест «Самостоятельные части речи».</i>	1	3
5.13. Служебные части речи. Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Правописание предлогов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. <i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Служебные части речи» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово).</i>	1	2
5.14. Практическая работа № 31. Союз как часть речи. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. <i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.</i>	1	2
5.15. Частица как часть речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. <i>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.</i>	1	2
5.16. Практическая работа № 32. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений по теме «Служебные части речи» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамина (М.: Русское слово). Тест «Служебные части речи».</i>	1	2
5.17. Практическая работа № 33. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. <i>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</i>	1	3
5.18. Контрольная работа № 3 по теме «Морфология и орфография».	1	3

	Самостоятельная работа № 7-8. Исследовательский проект на тему «Морфология и орфография»: «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи», «Грамматические нормы русского языка», «Учение о частях речи в русской грамматике», «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)», «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)», «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании», «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике», «Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление», «Слова-омонимы в морфологии русского языка» (темы на выбор студента). Исследовательская работа, презентация.	2	3
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала	28	
	7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.</i>	1	2
	7.2. Практическая работа № 34. Основные выразительные средства синтаксиса. <i>Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Выполнение упражнений (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	1	3
	7.3. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании. <i>Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Выполнение практических заданий.</i>	1	2
	7.4. Практическая работа № 35. Синтаксический разбор словосочетаний. <i>Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Выполнение практических заданий.</i> Тест «Словосочетание».	1	3
	7.5. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Простое предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	1	2

Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. <i>Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Выполнение упражнений по теме «Простое предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово). Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Выполнение практических заданий.</i>		
7.6. Практическая работа № 36. Тире между подлежащим и сказуемым. <i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.</i>	1	2
7.7. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Синонимия согласованных и несогласованных определений. <i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</i>	1	2
7.8. Практическая работа № 37. Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. <i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	1	3
7.9. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. <i>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение. Выполнение практических заданий.</i>	1	3
7.10. Практическая работа № 38. Предложения односоставные и двусоставные. <i>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i> Тест «Предложения односоставные и двусоставные».	1	2
7.11. Практическая работа № 39. Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. <i>Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с однородными членами. Выполнение практических заданий.</i>	1	2
7.12. Практическая работа № 40. Предложения с однородными членами и знаки препинания	1	2

в них. <i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.</i>		
7.13. Практическая работа № 41. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. <i>Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с обособленными определениями и обстоятельствами. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	1	3
7.14. Практическая работа № 42. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. <i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.</i>	1	3
7.15. Практическая работа № 43. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. <i>Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий.</i>	1	3
7.16. Практическая работа № 44. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. <i>Упражнения по синтаксической синонимии: предложение с уточняющими членами предложения. Выполнение практических заданий. Тест «Обособленные и уточняющие члены предложения».</i>	1	2
7.17. Практическая работа № 45. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. <i>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Простое осложненное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	1	2
7.18. Практическая работа № 46. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. <i>Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</i>	1	2
7.19. Практическая работа № 47. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. <i>Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах</i>	1	2

<i>письменных текстов. Выполнение практических заданий. Выполнение упражнений по теме «Прямая и косвенная речь» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>		
7.20. Контрольная работа № 4 по теме «Простое предложение».	1	2
7.21. Виды сложных предложений. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение.	1	2
7.22. Практическая работа № 48. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Тест «Сложносочиненное предложение».</i>	1	3
7. 23-24. Практическая работа № 49-50. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. <i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Упражнения по синтаксической синонимии: сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. Выполнение практических заданий.</i>	2	3
7.25. Практическая работа № 51. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. <i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Выполнение упражнений по теме «Сложное предложение» (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).</i>	1	3
7.26. Практическая работа № 52. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). <i>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Тест «Сложное предложение».</i>	1	3
7.27. Практическая работа № 53. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. <i>Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.</i>	1	3
7.28. Контрольная работа № 5 «Итоговое повторение». Диктант с грамматическим заданием.	1	3
Самостоятельная работа № 9-10. Лингвистическое исследование «Нормы современного литературного языка. Орфоэпические нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы»	2	3

<p>синтаксические функции, употребление», «Слова-омонимы в морфологии русского языка» (темы на выбор студента). Исследовательская работа, презентация.</p> <p>3. Исследовательский проект на тему «Синтаксис»: «Синонимия простых предложений», «Синонимия сложных предложений», «Роль словосочетания в построении предложения», «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики», «Синтаксическая роль инфинитива», «Предложения с однородными членами и их функции в речи», «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста», «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций», «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления», «Синонимика простых предложений», «Синонимика сложных предложений», «Использование сложных предложений в речи», «Способы введения чужой речи в текст», «Русская пунктуация и ее назначение», «Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста». Исследовательская работа, презентация.</p>	2	
---	---	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3. Характеристика основных видов деятельности обучающихся на уровне учебных действий

Наименование разделов	Характеристика основных видов учебной деятельности		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
1. Введение	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать пословицы и поговорки о русском языке; - составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; - определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; - проводить языковой разбор текстов; - строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; - характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; - приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; - извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); - преобразовывать информацию 	<ul style="list-style-type: none"> - выступать перед аудиторией сверстников с предложениями на учебно-научную тему; - уметь вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
2. Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; - характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; - выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; - составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; 	<ul style="list-style-type: none"> - вычитывать разные виды информации; - анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; - подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; - характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения по проблеме текста; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; - комментировать ответы товарищей; - уметь вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить

	<p>определять эмоциональный настрой текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; - оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; - исправлять речевые недостатки, редактировать текст; - различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); - анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; - создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); - подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; - осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, 		<p>общие цели и сотрудничать для их достижения</p>
--	---	--	--

	аннотацию, рецензию)		
3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> - проводить фонетический разбор; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - использовать ее в различных видах деятельности; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; 	<ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - уметь вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, - находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
4. Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> - аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; - опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; - объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; - познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - уметь вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, - находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
5. Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> - опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; - проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; - использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова - опознавать основные выразительные средства словообразования в 	<ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - уметь вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, - находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

	связь однокоренных слов;	художественной речи и оценивать их;	
6. Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> - опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - определять роль слов разных частей речи в текстообразовании; 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; - подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения по проблеме текста; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; - комментировать ответы товарищей; - уметь вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
7. Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; - подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; - использовать эту информацию в процессе письма; 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения по проблеме текста; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; - комментировать ответы товарищей; - уметь вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; - находить в тексте стилистические фигуры; - составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; - производить синонимическую замену синтаксических конструкций; - составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; - определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам. 		<p>достижения</p>
--	--	--	-------------------

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Русский язык» требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов (30);
- рабочее место преподавателя (1);
- рабочая доска (1),
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (демонстрационный материал, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, методические рекомендации, дидактический материал).

Технические средства обучения:

- цветной ЖК-телевизор + DVD-проигрыватель;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением + мультимедиапроектор;
- комплект презентаций по темам курса дисциплины;
- комплект электронных пособий по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: ООД «Русское слово-учебник», 2013.

Дополнительные источники:

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 207— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

2. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: учебное пособие / Вельчева Л.А.— С.: Графа, 2013. 136— с. <http://www.iprbookshop.ru/21912>

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. 432— с. <http://www.iprbookshop.ru/39711>

4. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Горовая И.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/52330>

5. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014. — 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский

государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Лукичева В.В. Изучаем язык реферата. Русский язык. II сертификационный уровень: учебное пособие / Лукичева В.В., Тихомирова Н.А.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/22157>

10. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методическое пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. 302— с. <http://www.iprbookshop.ru/24938>

11. Рогачева Е.Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание): учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 351— с. <http://www.iprbookshop.ru/52560>

Интернет – источники

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
7. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
8. www.gramota.ru (Справочная служба).
9. www.posobie.ru (Пособия).
10. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; - владеть языковыми средствами — уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; 	<p>Практическая работа, тест, сочинение, диктант.</p> <p>Оценка редакторской работы текста.</p> <p>Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и сообщений.</p> <p>Оценка практической работы.</p>
<p>аудирование и чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - уметь анализировать текст с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; 	<p>Практическая работа, тест, сочинение, диктант.</p> <p>Оценка диктантов.</p> <p>Оценка тестирования. Оценка сочинений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов, сообщений.</p> <p>Оценка практической работы.</p>
<p>говорение и письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и 	<p>Практическая работа, тест, сочинение, диктант.</p> <p>Оценка работы с карточками.</p> <p>Оценка тестирования. Оценка контрольных работ. Оценка</p>

<p>деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 	<p>результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов. Оценка практической работы.</p>
<p>Знания</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; 	<p>Практическая работа, тест, сочинение, диктант. Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов, сообщений.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; 	<p>Практическая работа, тест, сочинение, диктант. Оценка диктантов. Оценка тестирования. Оценка сочинений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов, сообщений.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 	<p>Практическая работа, тест, сочинение, диктант. Оценка работы с карточками. Оценка тестирования. Оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов. Интерпретация результатов обучающихся в процессе освоения программы учебной дисциплины</p>

Критерии, нормы оценки знаний и умений студентов.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ч 100	5	Отлично
80 ч 89	4	Хорошо
70 ч 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Неудовлетворительно

Оценка устных ответов студентов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку. При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если обучающийся: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- б) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

Нормы оценки за диктант

- «5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
- «4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
- «3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
- «2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания.

Оценка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 3 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинения оцениваются двумя оценками: первая - за содержание работы и речь, вторая - за грамотность. При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений.

Основные критерии оценки за сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнута стилистое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилистое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.

