

**Департамент образования Вологодской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора БПОУ ВО

«Вологодский строительный колледж»

№ 255 – УД от « 20» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

2017 г

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413) для специальностей среднего профессионального образования

Организация-разработчик:
БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж»

Разработчики:

Домрачева Марина Ивановна - преподаватель

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин и рекомендована для внутреннего использования

Протокол № 9 от 23 мая 2017 г.

Председатель ПЦК С.Л. Малкова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальностей

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов

08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции

21.02.04 Землеустройство

21.02.05 «Земельно-имущественные отношения»

35.02.03 Технология деревообработки

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» является базовым общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ специальностей

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов

08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции

21.02.04 Землеустройство

21.02.05 «Земельно-имущественные отношения»

35.02.03 Технология деревообработки

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и

общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач

раз

личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,

подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 149 часов, в том числе:
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательной) 117 часов;
внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	149
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	73
Внеаудиторная (самостоятельная) работа (всего)	32
выполнение индивидуального проекта	10
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, аудиторная работа (в том числе практические занятия), самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Русская литература XIX века в контексте мировой литературы	2	1,2
Раздел 1. Русская литература XIX века			
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века	Содержание 1. Пушкин, Лермонтов, Гоголь	2	1,2,3
	Практические занятия 1. Анализ стихотворений, средства художественной выразительности 2. Анализ прозаического произведения	6	
	Самостоятельная работа студентов 1. Подготовка докладов-экскурсов в историко-культурный процесс XVIII-XIX века	2	
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Содержание 1. А.Н. Островский. «Гроза» 2. И.С. Тургенев «Отцы и дети» 3. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» 4. Л.Н. Толстой «Война и мир» 5. А.П. Чехов «Вишневый сад»	18	2,3
	Практические занятия 1. Анализ эпизодов драмы «Гроза» 2. Драма «Гроза» в русской критике 3. Сочинение по драме «Гроза» 4. Анализ 10 главы романа «Отцы и дети» в разрезе эпохи 5. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» 6. Роль теории преступления в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	25	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, аудиторная работа (в том числе практические занятия), самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	7. Сопоставительный анализ двойников Р. Раскольников 8. Сочинение по роману «Преступление и наказание» 9. Сочинение-эссе по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» 10. Роль семьи в русской литературе 11. Система персонажей как отражение авторской идеи 12. Герои романа через 15 лет 13. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»		
	Самостоятельная работа студентов 1. Поиск информации и подготовка докладов о личности, творческой судьбе И.А. Гончарова и его романе «Обломов» 2. Н.Г. Чернышевский «Что делать» 3. Н.С. Лесков «Очарованный странник»	6	
Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века	Содержание 1. Ф.И. Тютчев Поэзия 2. А.А. Фет Поэзия	2	2,3
	Практические занятия 1. Анализ стихотворений А.А. Фета и Ф.И. Тютчева 2. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»	4	
	Самостоятельная работа студентов 1. А.К. Толстой. Исторический роман	2	
Раздел 2. Литература XX века			
Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале	Содержание 1. И.А. Бунин Рассказы о любви	2	2,3
	Практические занятия 1. Комментированное чтение рассказов о любви А.И. Куприна 2. Поэзия Серебряного века. Личность и творчество А.А. Блока	8	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, аудиторная работа (в том числе практические занятия), самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
XX века	3. Анализ драматургического произведения «На дне» 4. Комментированное чтение. Рассказы М. Горького		
	Самостоятельная работа студентов 1. Зарубежная литература. М. Метерлинк, Ш. Бодлер, А. Рембо	2	
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов	Практические занятия 1. Чтение наизусть стихотворений В.В. Маяковского 2. С.А. Есенин как национальный поэт. Новокрестьянская поэзия	4	2,3
	Самостоятельная работа: 1. А.А. Фадеев Разгром	2	
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Содержание 1. А.П. Платонов «Котлован» 2. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» 3. Сатира в романе «Мастер и Маргарита».	6	2,3
	Практические занятия 1. Анализ стихотворений и чтение наизусть М. Цветаева 2. Анализ стихотворений и чтение наизусть О. Мандельштам 3. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита» 4. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»	8	
	Самостоятельная работа студентов 1. Поиск информации и подготовка докладов/рефератов: историческая тема в творчестве А. Толстого, М. Шолохова, И. Бабеля 2. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров)	4	
Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой	Практические занятия 1. Основные темы творчества А.А. Ахматовой. Акмеизм 2. Б.Л. Пастернак. Личность и творчество	4	2,3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, аудиторная работа (в том числе практические занятия), самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Отечественной войны и первых послевоенных лет	Самостоятельная работа студентов 1. Проза Великой Отечественной войны	2	
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Содержание 1. Особенности развития «деревенской прозы». Белов В.И.	2	2,3
	Практические занятия 1. Сталинские репрессии в творчестве В. Шаламова 2. «Тихая лирика» Н. Рубцова 3. Судьба и творчество А. Солженицына 4. Литературная композиция «Моя Вологодчина»	8	
	Самостоятельная работа студентов 1. А. Твардовский Поэзия	2	
Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Содержание 1. В. Набоков «Машенька»	2	2,3
	Практические занятия 1. Три волны русской эмиграции. И. Шмелев, З. Гиппиус, И. Бродский	2	
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание 1. Региональная литература О. Фокина 2. Драматургия постперестроечного периода 3. У. Эко «Имя Розы» 4. Современная литература	8	1,2,3
	Практические занятия 1. Комментированное чтение. С. Довлатов 2. Новейшая русская поэзия. Авторская песня. Б. Окуджава, В. Высоцкий	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, аудиторная работа (в том числе практические занятия), самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Выполнение индивидуального проекта		10	
Тематика индивидуальных проектов по литературе: 1. Литературная критика и журнальная полемика второй половины XIX века 2. Жанровое своеобразие и проблематика сказок 3. Жизнь поэзии в музыкальном искусстве 4. Модернистские и авангардные тенденции в литературе периода «оттепели» 5. Драматургия 1950-1980 гг.			
Промежуточный контроль: дифференцированный зачет			
Всего:		149	

2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
Раздел 1 Русская литература XIX века			
Тема: Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века	<p>Знать содержание произведений русской классической литературы первой половины XIX века (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя), их историко-культурное и нравственно-ценностное влияния на формирование национальной и мировой культуры.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания русской культуры и других культур, уважительного отношения к ним.</p> <p>Формировать навыки анализа литературных произведений.</p> <p>Формировать умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) в процессе анализа художественного произведения.</p> <p>Способность выявлять в художественных текстах А.С. Пушкина,</p>	<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p>Умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы.</p> <p>Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p>Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> <p>Владеть умением анализировать и осмысливать текст с точки зрения наличия в нем явной и</p>	<p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе и культуре других народов.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.).</p> <p>Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении</p>

	<p>М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя образы темы и проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>	<p>скрытой, основной и второстепенной информации.</p>	<p>всей жизни, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной деятельности.</p> <p>Эстетическое отношение к миру.</p>
<p>Тема: Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p>	<p>Знать содержание произведений русской классической литературы второй половины XIX века (А.Н. Островского, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова).</p> <p>Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-</p>	<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p>Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p>Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p>Умение работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Способность к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и</p>

	<p>художественного содержания произведения.</p> <p>Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p>Формулировать собственное отношения к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p>Интерпретировать (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p>Понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p> <p>Уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.</p>		устной речью.
<p>Тема: Поэзия второй половины XIX века</p>	<p>Знать поэтические произведения русской литературы второй половины XIX века (А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой).</p> <p>Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их</p>	<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p>Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-</p>	<p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач</p>

	<p>современного звучания.</p> <p>Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;</p> <p>Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе поэтического произведения.</p> <p>Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p>Интерпретировать (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p>Понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p> <p>Формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений литературы.</p>	<p>следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p>Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p>Умение работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Способность к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p>
<p>Раздел 2 Литература XX века</p>			

<p>Тема: Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p>Знать содержание произведений русской классической литературы XX века (И.А. Бунин, А.И. Куприн, А.М.Горький, А.А. Блок).</p> <p>Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p>Формулировать собственное отношения к произведениям русской</p>	<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p>Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p>Умение работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Способность к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p>
---	--	---	---

	<p>литературы, оценивать их.</p> <p>Интерпретировать (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p>Понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p>		
<p>Тема: Особенности развития литературы 1920-х годов</p>	<p>Знать содержание произведений русской литературы 1920-х годов (В.В. Маяковский, С.А. Есенин, А. Фадеев).</p> <p>Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания</p>	<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p>Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p>Умение работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной</p>	<p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Способность к самооценке и взаимооцениванию на основе</p>

	<p>произведения.</p> <p>Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p>Формулировать собственное отношения к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p>Интерпретировать (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p>Понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p>	<p>деятельности.</p>	<p>наблюдения за письменной и устной речью.</p>
<p>Тема: Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>	<p>Знать содержание произведений русской литературы 1930-начала 1940-х годов (М.И. Цветаева, О.И. Мандельштам, А. Платонов, М.А. Булгаков, М.А. Шолохов).</p> <p>Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного</p>	<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p>Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих</p>	<p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и</p>

	<p>произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p>Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p>Интерпретировать (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p>Понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p>	<p>интересов.</p> <p>Умение работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Способность к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p>
<p>Тема: Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Знать поэтические произведения русской литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (А.А. Ахматова, Б.Л. Пастернак).</p> <p>Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих</p>	<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p>Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-</p>	<p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p>Использовать для решения познавательных и</p>

	<p>нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p>Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p>Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p>Интерпретировать (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p>Понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p>	<p>следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p>Умение работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Способность к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p>
<p>Тема: Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p>	<p>Знать содержание произведений русской литературы 1950-х – 1980-х годов (В.Т. Шаламов, А.И. Солженицын, И.Домбровская).</p>	<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p>Умение понимать проблему,</p>	<p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к</p>

	<p>Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p>Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p>Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p>Интерпретировать (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p>Понимать авторскую позицию и</p>	<p>выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p>Умение работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>русской литературе, к культурам других народов.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Способность к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p>
--	---	--	--

	<p>высказывать свое отношение к ней.</p> <p>Уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.</p>		
<p>Тема: Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</p>	<p>Знать содержание произведений русского литературного зарубежья 1920-1990-х годов (В. Набоков, И.Шмелев, И.Бродский, З. Гиппиус).</p> <p>Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p>Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания</p>	<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p>Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p>Умение работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать,</p>	<p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>

	<p>произведения.</p> <p>Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p>Формулировать собственное отношения к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p>Интерпретировать (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p>Понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p>	<p>использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Способность к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p>
<p>Тема: Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>	<p>Знать содержание произведений литературы конца 1980-2000-х годов (В.Высоцкий, Б. Окуджава, И. Бродский).</p> <p>Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного</p>	<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p>Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих</p>	<p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>Участвовать в коллективном</p>

	<p>произведения.</p> <p>Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p>Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p>Интерпретировать (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p>Понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p>	<p>интересов.</p> <p>Умение работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Способность к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p>
--	--	---	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Для студентов

Основные источники:

- 1.Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2012.
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2012.

Дополнительные источники:

1. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.
4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература.
6. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
- 7.Методические указания к практическим работам по учебной дисциплине «Литература», 2017г.
- 8.Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине «Литература», 2017 г.

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие /под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие. – М.: 2013

Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	оценка выполнения практических, самостоятельных работ, тестов, проблемных вопросов, заданий
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	оценка выполнения практических, самостоятельных работ, тестов, проблемных вопросов, заданий
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	оценка выполнения практических, самостоятельных работ, тестов, проблемных вопросов, заданий
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	оценка выполнения практических, самостоятельных работ

<p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>оценка выполнения практических, самостоятельных работ</p>
<p>Знания</p>	
<p>систему стилей языка художественной литературы; исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>интерпретация результатов обучающихся в процессе освоения программы учебной дисциплины</p>
<p>содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы</p>	<p>интерпретация результатов обучающихся в процессе освоения программы учебной дисциплины</p>
<p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; виды анализа литературных произведений</p>	<p>оценка выполнения практических работ, проектов, самостоятельной работы, диф.зачёт</p>