

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Методические рекомендации
по организации внеаудиторной самостоятельной работы
по учебной дисциплине «История»

2017 г

Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж» при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы. В методических рекомендациях рассмотрены особенности организации внеаудиторной самостоятельной работы; задания для самостоятельной работы по учебной дисциплине «История»

Объем внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине - 38 часов.

Перечень самостоятельных работ соответствует содержанию программы дисциплины. Самостоятельная работа студентов повышает интеллектуальный уровень обучающихся, формирует умение самостоятельно находить нужную информацию, систематизировать, обобщать, что необходимо для профессиональной подготовки будущего специалиста. Навыки исследовательской работы по дисциплине помогут студентам при выполнении и оформлении курсовых и дипломных проектов.

Методические рекомендации могут быть рекомендованы к использованию студентами и преподавателями БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж».

Автор: Комова Т.Б., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	4
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТОМ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	4
ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	8
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ	14
Методические рекомендации по написанию и оформлению рефератов	14
Создание проекта	19
Самостоятельные работы	21
<i>Приложение 1.</i> Пример оформления титульного листа доклада (реферата, проекта)	39
<i>Приложение 2.</i> Пример оформления списка литературы	40

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине «История» предназначены для студентов специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения хозяйства БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж».

Цель - оказание методической помощи при подготовке и оформлении самостоятельной работы во внеурочное время.

В данных методических рекомендациях приведена методика организации самостоятельной работы с учебниками, конспектами, рефератами, проектами, а также указаны виды самостоятельной работы по темам, формы контроля самостоятельной работы и рекомендуемая литература.

ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу преподаватель использует дифференцированный подход на индивидуальном уровне к студентам. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально по группам обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Перед выполнением студентом внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

При выполнении работ студент должен изучить методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Изучая теоретическое обоснование, студент должен знать, что основной целью изучения теории является умение применять ее при выполнении письменных заданий.

После выполнения работы студент должен представить отчет о проделанной работе с полученными результатами или устно ее защитить.

При отсутствии студента по неуважительной причине выполняет работу самостоятельно во внеаудиторное время и защищает на консультации.

Критерии оценки самостоятельной работы практической направленности

№ п/п	Оцениваемые навыки	Методы оценки	Критерии оценки			
			«5»	«4»	«3»	«2»
1	Отношение к работе	Наблюдение руководителя, просмотр материалов	Все материалы представлены в указанный срок, не требуют дополнительного времени на завершение	По выполнению работы есть небольшие замечания	Выполнена работа имеет много замечаний	Не выполнил работу, не уложился в отведенное время
2	Способность выполнять	Просмотр материалов	Чётко выполняет необходимые	Имеет небольшие	Испытывает затруднения	Большое число ошибок в

	работу		задания.	затруднения при выполнении заданий.	при выполнении заданий.	выполненных заданиях.
3	Умение использовать полученные ранее знания и навыки при выполнении конкретных заданий	Наблюдение руководителя, просмотр материалов	Без доп. пояснений (указаний) используют навыки и умения, полученные при изучении школьных дисциплин	Требуются небольшие доп. пояснения	Требуют больших пояснений	Не способен использовать знания из одного раздела при выполнении заданий.
4	Оформление работы	Просмотр материалов	Все работы оформлены согласно принятым требованиям	Есть небольшие пометки, исправления	Значительно количество исправлений, пометок	Работа выполнена в высшей степени небрежно
5	Умение отвечать на вопросы, пользоваться профессиональной и общей лексикой при сдаче отчётной работы	Собеседование	Грамотно отвечает на поставленные вопросы, используя профессиональную лексику. Чётко видит цель.	Испытывает небольшие затруднения при ответе на некоторые вопросы	Испытывает затруднения при ответе на некоторые вопросы	Показывает незнание предмета при ответе на вопросы, низкий интеллект, узкий кругозор, ограниченный словарный запас. Чётко выраженная неуверенность в ответах и действиях.

Критерии оценки проектов

Критерий	Уровень сформированности навыков проектной деятельности	Кол-во баллов	Полученный результат в баллах
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	В работе самостоятельное приобретение знаний и решение проблем не отражено	0	
	Работа свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения. Отсутствует самостоятельное осмысление представленной информации.	1	
	Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения, но проблема и её значимость	2	

	представлены неполно и недостаточно обоснованы.		
	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. Продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления. В ходе работы над проектом продемонстрирована способность приобретать новые знания, достигать более глубокого понимания изученного.	3	
Знание предмета	Продемонстрировано непонимание содержания выполненной работы. В содержании работы присутствуют грубые ошибки.	0	
	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы, знание основных терминов и фактического материала по теме проекта. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы присутствуют недочеты.	1	
	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы, знание источников информации. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют ошибки и недочеты.	2	
	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы, знание источников информации. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют ошибки и недочеты.	3	
Регулятивные действия	В работе навыки определения темы и планирования не отражены.	0	
	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Цель определена, но план её достижения дан схематично. Работа доведена до конца. Некоторые этапы выполнялись под контролем при поддержке руководителя.	1	
	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Цель определена, дан план её достижения. Работа доведена до конца. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	2	
	Работа самостоятельно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.	3	
Коммуникация	Отсутствие презентации по теме проекта	0	
	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.	1	
	Продемонстрированы навыки оформления	2	

	проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор свободно отвечает на вопросы.				
	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает некоторый интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.			3	
Итого				0-12	
Критерии выставления отметки				Итоговая отметка	
баллы	4-6	7-9	10-12		

Критерии оценки реферата

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – реферат студентом не представлен.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И ФОРМ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Перечень тем самостоятельной работы	Форма задания	Форма контроля	Количество часов
Введение				
Раздел 1 .Цивилизации Древнего мира.				
1.	Особенности цивилизаций Древнего мира — древневосточной и античной. Великая греческая колонизация и ее последствия. Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.	Работа с ист. словарем, составление плана рассказа, оформление и анализ схем, подготовка презентаций и устных сообщений составление сравнительной таблицы «Древние цивилизации»	Проверка в устной и письменной форме.	2ч
Раздел 2 Запад и Восток в Средние века				
2.	Принятие христианства славянскими народами. Военная реформа Карла Мартела и ее значение.. Структура и сословия средневекового общества. Повседневная жизнь горожан в Средние века. Крестовые походы, их последствия Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Культурное наследие европейского Средневековья.	Оформление таблицы, сообщения и доклады, подготовка презентаций Работа с наглядным материалом, анализ в/ф Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр.88-94 составление тезисного	Проверка в устной и письменной форме.	2ч

		плана: Роль медицинской науки в развитии культуры Средневековья.		
Раздел 3. От Древней Руси к Московскому государству.				
3.	Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Крещение Руси: причины, основные события, значение. Общество Древней Руси. Составление таблицы: влияние религии на общество Древней Руси. Анализ взаимодействия язычества и православия как особенности культуры и мировоззрения населения Древней Руси. Владимиро-Суздальское княжество. Деревянное и каменное зодчество. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Артемов В.В., Опричина, споры о ее смысле. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. М., 2014 г. стр. 156-160 Составление словаря понятий по теме. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. М., 2014 г. стр. 160-165 Определить причины возрождения российской государственности.	Заполнение таблиц, составление плана рассказа, оформление и анализ схем, подготовка презентаций Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. М., 2014 г. стр. 103-106 Работа с исторической картой, наглядным материалом	Проверка в устной и письменной форме.	5 ч
Раздел 4. Страны Европы, Азии и Америки в XVI – XVIII веках.				
4.	Сёгунат Токугавы в Японии. Европейские колонизаторы в Индии. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. М., 2014 г. стр. 196-201. Работа с исторической картой. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. М., 2014 г. стр. 185-186 Составление развернутого плана темы. Война за независимость как первая буржуазная революция в США. Якобинская диктатура. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. М., 2014 г. стр. 146-152 Составление сравнительной таблицы «Буржуазные революции XVII – XVIII вв.»	Работа с ист. словарем, составление плана рассказа, оформление и анализ схем, подготовка презентаций и устных сообщений	Проверка в устной и письменной форме.	2ч
Раздел 5. Россия в XVIII в.				
5.	Итоги и цена преобразований Петра Великого. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. М., 2014 г.	Работа с ист.	Проверка в	2ч

	стр.175-181 Анализ политики Петра 1. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр.183 Анализ событий. Присоединение и освоение Крыма и Новороссии. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 186-188 Работа с исторической картой. Историческая наука в России в XVIII веке. Развитие медицины. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр.191-195 Мини-сообщения.	словарем, составление плана рассказа, оформление и анализ схем, подготовка презентации и устных сообщений	устной и письменной форме.	
Раздел 6.Становление индустриальной цивилизации.				
	Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 202-207 Составление таблицы. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. М., 2014 г. стр. 231-234 Работа с исторической картой Гражданская война в США. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 209 Составление хронологической таблицы. Революция Мэйдзи и ее последствия. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 261-264 Составление таблицы.	Ист. словарь, план-схема конспекта, сообщения и доклады.	Проверка в устной и письменной форме.	2ч
Раздел 7.Россия в XIX веке.				
	Значение движения декабристов. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 223- 225 Работа с таблицей. Значение отмены крепостного права в России. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 225-228 Составление таблицы «Дата-реформа-контрреформа» Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность. Народническое движение. Золотой век русской литературы. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 228-230. Работа с наглядным материалом. Курс на модернизацию промышленности в России во второй половине XIX века. Русско-турецкая война 1877 — 1878 годов. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 244-251. Работа с исторической картой.	Оформление таблицы, сообщения и доклады, подготовка презентации	Проверка в устной и письменной форме.	4 ч.
Раздел 8.От Новой истории к Новейшей.				
	Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр.280-289 Составление хронологической цепочки исторического периода. Основное содержание и этапы реализации столыпинской аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие	Работа с ист. словарем, составление плана рассказа, оформление	Проверка в устной и письменной форме.	7 ч.

	<p>России. Русская философия: поиски общественного идеала. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. Составление таблицы – «Мероприятие реформы – итоги» стр. 289-295 Восточный фронт и его роль в Первой мировой войне. Власть и российское общество на разных этапах Первой мировой войны. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр.296-302. Работа с исторической картой и заполнение таблицы. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов в 1917 году. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 303 – 306 Составление хронологии событий. Россия в годы Гражданской войны. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 307 – 311, 328-330. Работа с исторической картой и заполнение таблицы.</p>	е и анализ схем, подготовка презентаций и устных сообщений		
Раздел 9.Мир между двумя мировыми войнами.				
	<p>Причины мирового экономического кризиса 1929 — 1933 годов. Гражданская война в Испании. Великая национальная революция 1925 — 1927 годов в Китае. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 312- 319. Работа с в/ф, исторической картой.</p>	Заполнение таблиц, составление плана рассказа, оформление и анализ схем, подготовка презентаций	Проверка в устной и письменной форме.	2 ч.
Раздел 10.Вторая мировая война.				
	<p>Военно-политические планы сторон накануне Второй мировой войны. Подготовка к войне. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 350- 352. Анализ кинодокументов Историческое значение Московской битвы. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г.стр. Анализ кино и фотодокументов, работа с исторической картой. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Движение Сопротивления в годы Второй мировой войны. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 352-362. Анализ кино и фотодокументов, работа с исторической картой.</p>	Работа с ист. словарем, составление плана рассказа, оформление и анализ схем, подготовка презентаций и устных сообщений	Проверка в устной и письменной форме.	3 ч.
Раздел 11.Мир во второй половине XX – начале XXI века.				
	<p>Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Создание ООН и ее деятельность. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 363 – 371. Составление хронологической таблицы. Особый путь Югославии под руководством И. Б. Тито. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г.</p>	Оформление таблицы, сообщения и доклады, подготовка презентаций	Проверка в устной и письменной форме.	3ч.

	стр. 389 – 394. Анализ исторических фактов. Основные проблемы освободившихся стран во второй половине XX века. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе. Кубинская революция. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 394-406. Работа с текстом учебника. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Глобализация и национальные культуры в конце XX — начале XXI века. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 372-374.. Составление словаря исторических терминов	й		
Раздел 12.СССР в 1945-1991 гг. Современная Россия				
	Самостоятельная работа обучающихся: XX съезд КПСС и его значение. Послевоенное советское общество, духовный подъем людей. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 374-378. Анализ текста учебника. Экономическая реформа 1965 года в СССР: задачи и результаты. СССР в годы перестройки. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 374-383. Анализ видео и фотодокументов. Политика гласности в СССР и ее последствия. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.История. М., 2014 г. стр. 386-389. Анализ видео и фотодокументов	Работа с ист. словарем, составление плана рассказа, оформление и анализ схем, подготовка презентаций и устных сообщений	Проверка в устной и письменной форме.	4 ч.
	Выполнение студентами проектов		Защита проекта	10 ч.
Всего				38

Темы индивидуальных проектов по дисциплине «История»

- 1.Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
- 2.Начало цивилизации.
- 3.Древний Восток и Античность: сходство и различия.
- 4.Феномен западноевропейского Средневековья
- 5.Восток в Средние века.
- 6.Основы российской истории.
- 7.Происхождение Древнерусского государства.
- 8.Русь в эпоху раздробленности.
- 9.Возрождение русских земель (XIV—XV века).
- 10.Рождение Российского централизованного государства.
- 11.Смутное время в России.
- 12.Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
- 13.Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
- 14.Истоки модернизации в Западной Европе.
- 15.Революции XVII—XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
- 16.Страны Востока в раннее Новое время.
- 17.Становление новой России (конец XVII — начало XVIII века).

- 18.Россия XVIII века: победная поступь империи.
- 19.Наш край в XVIII веке.
- 20.Рождение индустриального общества.
- 21.Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
- 22.Отечественная война 1812 года.
- 23.Россия XIX века: реформы или революция.
- 24.Наш край в XIX веке.
- 25.Мир начала XX века: достижения и противоречия.
- 26.Великая российская революция.
- 27.Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
- 28.Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
- 29.Наш край в 1920—1930-е годы. • Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
- 30.Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
- 31.Наш край в годы Великой Отечественной войны.
- 32.От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
- 33.Конец колониальной эпохи.
- 34.СССР: триумф и распад.
- 35.Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
- 36.Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
- 37.Наш край на рубеже XX—XXI веков

Список литературы:

- Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История для профессий и специальностей технического,естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: - 6-е изд., — М.: Академия, 2013.
- Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История для профессий и специальностей технического,естественно-научного, социально-экономического профилей. Дидактические материалы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2013.
- Уколова В. И. Ревякин А. В. Всеобщая история 10 класс .-Просвещение, 2013 электронные образовательные ЭБС IPRbooks
- История Дашков и К, 2015 электронные образовательные ЭБС IPRbooks

Дополнительные источники:

- Гаджиев К. С., Закаурцева Т. А., Родригес А.М., Пономарев М. В. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: в 3 ч. Ч. 2. 1945—2000. — М., 2013.
- Горелов А. А. История мировой культуры. — М., 2013.
- Загладин Н. В., Петров Ю. А. История (базовый уровень). 11 класс. — М., 2015.
- Санин Г. А. Крым. Страницы истории. — М., 2015.
- Сахаров А. Н., Загладин Н. В. История (базовый уровень). 10 класс. — М., 2015.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. — М., 2013.

Вяземский Е. Е., Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. — М., 2015.

Шевченко Н. И. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Методические рекомендации. — М., 2013.

История России. 1900—1946 гг.: кн. для учителя / под ред. А. В. Филиппова, А. А. Данилова. — М., 2013.

Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10—124.

Интернет-ресурсы:

www.gumer.info (Библиотека Гумер).

www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).

www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).

www.bibliotekar.ru (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

<https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Рекомендации по разработке реферата

Работа над рефератом подразделяется на два этапа:

1 этап – работа над текстом и оформлением реферата

2 этап - подготовки реферата.

1 этап – Работа над текстом

1.1. Предварительная подготовка. Она выражается в уточнении названия реферата.

Название должно быть кратким и выразительным.

1.2. Библиографическая работа. Сюда же входит работа со справочными изданиями, библиографическими указателями и справочниками, энциклопедиями и различного рода обзорами, просмотр газет, журналов и других работ.

1.3. Первичная работа с книгами, журналами, газетными статьями и прочим информационным материалом.

Первичная работа заключается в просмотре названий, оглавлений, вводных разделов, заключений и выводов работ, а также в просмотре таблиц, схем и рисунков. Сюда же входит регистрация и отбор литературы, необходимой для написания реферата.

Существует карточный и тетрадный способы регистрации и отбора литературы для написания реферата. Лучше карточный – карточки при необходимости можно систематизировать, что и делается почти всеми при написании реферата.

1.4. Сплошное и выборочное чтение, а также изучение литературы и ее обработка, т.е.

записывание. Для составления реферата применяется три вида записей: 1 – конспект, 2 – аннотация, 3 – цитата.

1.5. Заключительная работа периода подготовки. Он сводится главным образом к составлению плана написания реферата в соответствии с подобранным и изученным материалом. Только после составления плана и накопления достаточного количества данных приступают к написанию и оформлению реферата.

2 этап -Написание и оформление реферата

Методические рекомендации для написания рефератов:

Требования к содержанию реферата:

- актуальность выбранной темы;
- высокий теоретический уровень работы;
- комплексность исследования (отражение научно-технических, организационных, социально-психологических и экономических факторов);
- логичность построения, убедительность аргументации, полнота и точность формулировок;
- реальность условий и данных, на базе которых осуществляется исследование;
- тщательность, грамотность оформления текстовой и графической части работы;
- практическая значимость результатов, обоснованность выводов и предложений.

Содержание должно быть конкретным, строго соответствовать названию темы, иметь гуманитарную направленность, научно-достоверные и новейшие данные, убедительные объяснения «острых» вопросов, яркие примеры и доказательства, четкую последовательность изложения – от простого и известного к сложному и неизвестному.

Реферат считается собственной работой автора и пишется в его редакции, его собственными словами и мыслями. Дословное переписывание литературных данных считается кражей или плагиаторством.

Цитаты или дословные изречения других авторов применяются только для подтверждения некоторых фактов и положений реферата. Но при этом необходима обязательная ссылка на автора. Это называется цитированием, оно допущено, но в меру. Употребление в реферате большого количества цитат называется цитатничеством. Оно уже недопустимо. Цитатничество сводит, на нет заслуги автора.

Реферат пишется популярным языком, доступным для массового чтения. Иностранные слова обязательно объясняются. Слова, смысл которых непонятен автору, для написания реферата не употребляются.

Требования к оформлению реферата

текстовую часть реферата выполняют на одной стороне листа белой бумаги формата А4 машинописным способом.

текст следует писать, соблюдая размеры:

Верхнее, нижнее и правое поле – 1,5 см; левое – 2,5 см; текст выполняется полужирным шрифтом Times New Roman; размер шрифта – 14 кегель; размер шрифта для обозначения темы реферата допускается более 14 кегель.

реферат оформляют в виде альбома формата А4, который **начинается с титульного листа**. На титульном листе в верхней части пишется название учебного заведения (БПО ВО «Вологодский строительный колледж»), затем пишется по центру наименование работы (реферат) и по какой дисциплине. Ниже – тема реферата. В правой нижней части - автор реферата (выполнил студент/ка группы № Ф.И.О.). на другой строке правого угла преподаватель (проверил преподаватель Ф.И.О). в самом низу по центру пишется город (Саратов) и проставляется год выполнения работы (2015, 2016 и т.д).

- второй лист – «Содержание».
- Введение (2 – 3 листа)
- Основная часть (комплексная характеристика страны)

- Заключение (краткие выводы по основной части – 2-3 листа);
- Список использованной литературы (не менее 5-ти источников с датой издания не ранее 2000 года)
- Приложение (физико-географическая и экономическая карты страны) (ксерокопии или выполненные в ручную на контурных картах), интересные фотографии;

Нумерацию страниц производят следующим образом: на титульном листе и листе с содержанием номера страниц не проставляются, но подразумевается, что они имеют номера 1 и 2. Начиная со страницы «Введение», номер страницы проставляется в правом верхнем углу (3,4 и т.д).

Список литературы является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. В список литературы включаются, как правило, не только те источники, на которые в работе имеются библиографические ссылки, но и те, которые вы изучили при исследовании темы работы.

Литература группируется в списке в следующем порядке:

Нормативно-правовые акты органов законодательной и исполнительной власти: Конституция, законы, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ – в хронологической последовательности;

1. Ведомственные правовые акты в хронологической последовательности;
 2. Источники статистических данных в хронологической последовательности;
 3. Документы и материалы государственных архивных учреждений – в хронологической последовательности;
 4. Книги и статьи на русском языке – в алфавитном порядке;
 5. Книги и статьи на иностранных языках – в алфавитном порядке.
- Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия (Приложение 2)

Работа с книгой как способ получения и переработки информации

Работа с книгой – это один из основных видов самостоятельного учебного труда студентов. Умение работать с литературными источниками является наиболее важным средством овладения будущей специальностью. Опыт показывает, что студенты порой испытывают большие трудности в работе с книгой. Они не всегда знают, как обращаться с каталогом библиотеки, затрудняются в подборе необходимой литературы, не умеют пользоваться рабочим аппаратом книги, приступают сразу к чтению глав или параграфов, упуская важные вспомогательные средства, которые содержатся в оглавлении, аннотации, введении. При знакомстве с литературным источником следует обратить внимание на имя автора, название и подзаголовки, место и год издания, прочитать аннотацию. Это позволяет узнать жанр книги (учебник, монография, сборник научных статей и т.д.), кому адресовано издание (на какой круг читателей оно рассчитано), определиться в содержании (какова главная идея, излагаемая в книге). Изучение оглавления (содержания) – это уже более детальное ознакомление со структурой книги, логикой изложения материала, кругом проблем, которые в ней обсуждаются, поиск ответов на вопросы, возникшие у читателя.

При чтении литературы необходимо соблюдать следующий порядок:

- изучать литературу, переходя от простого материала к более сложному;
- ознакомиться сначала с общей литературой, а потом – со специальной;
- вначале уделить внимание теоретической литературе, а затем – прикладной;
- сначала читать книги, а потом – статьи;
- учитывать очередность: новые работы, далее – книжные и периодические издания прошлых лет;

- прежде ознакомиться с первоисточниками, а затем – с комментариями или критическими статьями.

Главное внимание при подборе литературы должно быть обращено на учебные издания, монографии и журнальные научные статьи, т.е. на источник первичной информации. Общее представление о предмете проблемы можно почерпнуть в ряде случаев из энциклопедии, где, кроме того, дается список фундаментальной литературы по изучаемому вопросу.

Существуют *4 способа изучения литературных источников* в зависимости от целей, которые ставит перед собой читатель: внешний осмотр, беглый просмотр содержания, сплошное чтение, тщательная проработка.

При высокой квалификации исследователя используется скорочтение, когда одновременно охватывается половина или даже вся страница текста. Однако основной метод работы – тщательная проработка литературного источника, при котором исследователь делает выписки, конспектирует, составляет тезисы, производит записи собственных мнений на основе прочитанного и т.д. В процессе изучения надо самостоятельно систематизировать, классифицировать, сводить в таблицы имеющиеся сведения, иногда строить графики, составлять схемы. Студенту, как начинающему исследователю, можно рекомендовать некоторые простейшие **правила чтения литературы**:

- разбивать текст на смысловые «опорные пункты»;
 - соотносить содержание текста с имеющимися знаниями или разные части текста между собой;
 - вызывать у себя наглядные образы;
 - пересказывать текст «своими словами».
- Эффективными приемами осмысления текста также являются:
- постановка себе вопросов и поиск ответов на них;
 - предвосхищение плана изложения – того, о чем будет говориться дальше;
 - мысленное возвращение к ранее прочитанному под влиянием новой мысли;
 - критический анализ и оценка текста.

В целом необходимо отметить: для достижения успеха в работе над книгой нужны высокая умственная работоспособность (зависит от ритмичности работы, от последовательности и системности в ней, от умелого сочетания труда и отдыха), правильная установка на чтение, вдохновение и усилие воли, самостоятельный подход к книге, настойчивость в преодолении трудностей содержания. Чтение научной и специальной литературы должно сопровождаться *ведением записей*. Это позволяет лучше понимать текст, дает возможность сохранить нужные материалы для последующего использования, помогает закрепить их в памяти. Полноценные записи отражают не только содержание прочитанного, но и результаты мыслительной деятельности читателя.

Записи могут подразделяться на не связанные с аналитической переработкой текста и связанные. В первом случае производится библиографическое описание книги, проставляется перечень страниц, подлежащих копированию или выписке, делаются пометки в тексте, используются закладки и т.д. При аналитической переработке текста делают записи на библиографических карточках, составляют план, тезисы, конспект, словарь терминов и понятий.

Выписки мобилизуют внимание, помогают выбрать наиболее существенное, способствуют систематическому накоплению сведений по разным вопросам. Сложным видом записи является *план*, назначение которого – отражение структуры и содержания текста. Для составления плана необходимо уметь выделять в тексте главные мысли, устанавливать соотношения между ними и на этой основе делить текст на части, подбирая к ним заголовки. *Тезисы* – это основные положения (мысли), которые разъясняются, доказываются,

поясняются в тексте. Тезисы обычно содержат больше информации, чем пункты плана, и позволяют формулировать сущность прочитанного своими словами. Тезисы располагают и соединяют между собой в стройную систему, отражая последовательность мыслей автора путем нумерации тезисов. В «чистом виде» тезисы формулируются в тексте докладов, рефератов, научных статей под заголовками: «Выводы», «Резюме» и др. Читая литературу, исследователь нередко прибегает к *выписке цитат*. Выписывание из текста книг выдержек, извлечений, сведений словами автора называют цитированием, а выписки – цитатами. Цитируя (от лат. *citare*- призываю в свидетели), надо записывать только наиболее важное и существенное в данной книге.

При цитировании необходимо соблюдать определенные правила:

- выбор цитат подчинять определенной цели, выписывая важнейшие места (мысли) при сохранении особенностей стиля;
- цитировать по возможности законченными частями текста, т.е. цельными абзацами или предложениями;
- каждую цитату заключать в кавычки;
- после каждой цитаты в скобках указывать ее источник;
- цитируя, необходимо воспроизводить в точности выделения в тексте, примененные автором (курсив, разрядку и т.п.).

При изучении научных трудов возникает необходимость не только записывать основные мысли, но и само доказательство, объяснение и т.д. В таких случаях составляют *конспект*. Часто приходится составлять конспект из нескольких источников (называют сложным или тематическим). В этих случаях отбирают книгу, в которой тема изложена наиболее полно, и составляют по ней подробный план с указанием страниц. Затем изучают остальные источники и дополняют пункты плана обнаруженным новым материалом.

В целом конспект должен быть:

- содержательным и емким (отражать главное в содержании текста, передавать все - основные мысли в связном, целостном виде);
- по возможности кратким (после осмысления текста излагать содержание своими словами);
- правильно оформленным (обоснованно сокращать, оставлять в тетради поля, делить запись на абзацы, подразделять записи буквами или цифрами и т.д.).

Одним из видов ведения записей является *словарь терминов и понятий*. Это связано с необходимостью аналитической переработки текста и позволяет исключить длительный поиск в справочниках. При сложности, характерной для специальной терминологии, отсутствии в ней единства, частых изменениях и обилии всевозможных сокращений ведение словаря облегчает работу.

Одним из видов записывания является *рецензирование*, т.е. критическая оценка прочитанных книг. Особое внимание в рецензии уделяется доказательной оценке, в ней не допускается подмена разбора пересказом содержания произведения. Составление рецензии вырабатывает умение воспринимать прочитанное в целом и определять свое отношение к книге на основе обоснованного доказательства своих суждений.

Лучшему усвоению прочитанного способствует составление *аннотации*, в которой основное внимание уделяется раскрытию содержания книги. Аннотация в сжатой форме обозначает все важные моменты в книге, представляющие особый интерес для читателя, и называет вопросы, поднимаемые автором. Перечитывание аннотаций, составленных исследователем в результате внимательного ознакомления с книгой, является хорошим средством для припоминания прочитанного. В качестве образцов для самостоятельного составления могут служить аннотации, напечатанные в журналах, информационных библиографических бюллетенях, проспектах изданий.

Заключение

Работа над рефератом – сложная и ответственная самостоятельная работа каждого

студента. Она призвана помочь каждому проявить свои творческие способности и умения расширить интеллект

Методические указания к выполнению индивидуального проекта

Создание проекта

Этапы работы над исследовательским проектом.

1. Подготовительный, или вводный (погружение в проект)

- 1.1. Выбор темы.
- 1.2. Определение цели проекта
- 1.3. Предмет исследования.
- 1.4. Объект исследования.
- 1.5. Формулировка гипотезы.
- 1.6. Формулировка задач.

2. Поисково-исследовательский этап

- 2.1. Определение источников информации. (литература).
- 2.2. Планирование способов сбора и анализа информации. (методы исследования).
- 2.3. Подготовка к исследованию и его планирование.
- 2.4. Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстраций.
- 2.5. Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

3. Трансляционно-оформительский этап

- 3.1. Предзащита проекта
- 3.2. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
- 3.3. Подготовка к публичной защите проекта:
 - 3.3.1. определение программы и сценария публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.);
 - 3.3.2. стендовая информация о проекте.

4. Заключительный этап

- 4.1. Публичная защита проекта.
- 4.2. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.
- 4.3. Итоговая конференция

Требования к оформлению проектов

1. Титульный лист. (Образец оформления титульного листа- приложение №1)

- 1.1. Титульный лист оформляется по единым требованиям. Он содержит:
 - название образовательного учреждения;
 - тему проекта;
 - сведения об авторе;
 - сведения о руководителе;
 - наименование населенного пункта;
 - год выполнения работы.
- 1.2. Верхнее, нижнее и правое поле – 1,5 см; левое – 2,5 см; текст выполняется полужирным шрифтом Times New Roman; размер шрифта – 14 кегель; размер шрифта для обозначения темы реферата допускается более 14 кегель.

2. План.

- 2.1. План отражает основной его материал:
 - I. Введениестр.
 - II. Основная часть (по типу простого или развернутого).....стр.
 - III. Заключение.....стр.
 - IV. Список литературы.....стр.

3. **Введение** имеет цель ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса, с современным состоянием проблемы. Здесь должна быть четко сформулирована цель и задачи работы. Ознакомившись с введением, читатель должен ясно представить себе, о чем дальше пойдет речь. Объем введения – не более 1 страницы. Умение кратко и по существу излагать свои мысли – это одно из достоинств автора. Иллюстрации в раздел «Введение» не помещаются.

4. **Основная часть.** Следующий после «Введения» раздел должен иметь заглавие, выражающее основное содержание, его суть. Главы основной части должны соответствовать плану (простому или развернутому) и указанным в плане страницам. В этом разделе должен быть подробно представлен материал, полученный в ходе изучения различных источников информации (литературы). Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Ссылки на авторов цитируемой литературы должны соответствовать номерам, под которыми они идут по списку литературы. Объем самого проекта зависит от типа проекта, от цели проекта. Нумерация страниц проекта и приложений производится в правом верхнем углу арабскими цифрами без знака «№». Титульный лист считается первым, но не нумеруется. Страница с планом, таким образом, имеет номер «2».

5. **Заключение.** Формулировка его требует краткости и лаконичности. В этом разделе должна содержаться информация о том, насколько удалось достичь поставленной цели, значимость выполненной работы, предложения по практическому использованию результатов, возможное дальнейшее продолжение работы.

6. **Список литературы.** Имеются в виду те источники информации, которые имеют прямое отношение к работе и использованы в ней. При этом в самом тексте работы должны быть обозначены номера источников информации, под которыми они находятся в списке литературы, и на которые ссылается автор. Эти номера в тексте работы заключаются в квадратные скобки, рядом через запятую указываются страницы, которые использовались как источник информации, например: [1, с.18]. В списке литературы эти квадратные скобки не ставятся. Оформляется список использованной литературы со всеми выходными данными. Он оформляется по алфавиту и имеет сквозную нумерацию арабскими цифрами.

7. **Приложения** (карты, схемы, графики, диаграммы, рисунки, фото и т.д.).

Для иллюстраций могут быть отведены отдельные страницы. В этом случае они (иллюстрации) оформляются как приложение и выполняются на отдельных страницах. Нумерация приложений производится в правом верхнем углу, арабскими цифрами без знака.

Самостоятельная работа №1

Цивилизации Древнего мира.

Цель: сформировать представление об очагах первобытного общества на территории нашей страны, о переходе от первобытности к цивилизации, уметь анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах.

Задание 1 : пользуясь конспектом на контурной карте отметить стоянки первобытного общества на территории нашей страны, записать их названия.

Норма времени: 2 часа.

Содержание работы

1. На контурной карте отметить стоянки первобытного общества на территории нашей страны, пользуясь текстом учебника, или конспекта

Пример стоянки Давлеканово показан на карте

Текст учебника

Стоянки на территории России. Первые признаки пребывания человека на территории современной России некоторые археологи датируют возрастом около 1 млн. лет назад. Так, на стоянках Удалинка (в черте города Горно-Алтайска), Деринг -Юрх неподалеку от Якутска, Мысовая на Южном Урале обнаружены примитивные орудия труда из галек, похожие на древнейшие изделия из Восточной Африки. В период позднего палеолита большая часть современной России уже была заселена. Одним из самых известных мест, говорящих о пребывании первобытных людей в нашей стране, является Капова пещера в Башкирии на Южном Урале. Там найдено более 40 выполненных красной охрой рисунков: мамонты, бизоны, дикие лошади, носорог. Возраст рисунков — 15—13 тыс. лет. Для археологов одним из самых интересных стал Костенко-Борщевский район под Воронежем. Здесь на небольшой территории раскопано 24 стоянки и 4 погребения, найдено огромное количество каменных и костяных орудий, статуэток, в том числе огромное количество палеолитических венер.

В степях Южного Приуралья и Поволжья археологи нашли кости домашних животных (коров, коз, овец), которых там начали раз— водить 8—7 тыс. лет назад. Это древнейшие следы производящего хозяйства на территории России. домашних животных привели сюда переселенцы из южных земель. Люди, обитавшие некогда на Южном Урале, также внесли свой вклад в неолитическую революцию. Именно здесь на стоянках Мулино и Давлеканово найдены самые древние в мире кости домашних лошадей, которых приручили древние жители России.

2. Ответить на вопросы в рабочей тетради:

1. Какая стоянка первобытных людей на территории России самая древняя?
2. Почему в этих местах заселялись первые древние люди?

Формат выполненной работы: Отметки на контурной карте, записи в рабочей тетради, устное сообщение

Критерии оценки: аккуратность и правильность нанесения стоянок на контурной карте, обоснованность и четкость ответов, заполнение рабочей тетради

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. :Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Рабочий конспект урока

Задание 2: Заполнить таблицу «Признаки цивилизации в древнейших государствах».

Содержание работы

1. Начертить в рабочей тетради таблицу «Признаки цивилизации в древнейших государствах», пользуясь учебником и конспектом заполнить ее.

(Пример показан в таблице – Города-государства Шумера)

№	Древнейшее государство	Географическое расположение	Признаки цивилизации
1	Др.Египет		
2	Города-государства Шумера	<i>Низовье рек Евфрата и Тигра</i>	<i>Строительство оросительных сооружений. Первая письменность – клинопись. Изобрели колесо</i>
3	Вавилон		
4	Средиземноморье		
5	Персия		
6	Ассирия и Урарту		
7	Индия		
8	Китай		
9	Др.Греция		
10	Др.Рим		

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: Правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Рабочий конспект урока

Самостоятельная работа № 2

Запад и Восток в Средние века.

Цель: расширить представления об историческом времени и пространстве, концепции исторического развития, уметь устанавливать предметно-следственные связи.

Задание 1

Составить тестовые задания по теме «Западная Европа, Византия, Русь в Средние века»

Норма времени: 2 часа

Содержание работы

1. Повторить по конспекту и учебнику тему.

2. Составить тест закрытого типа (с выбором правильного ответа или на установление соответствия) на листе формата А4, состоящий из 10 вопросов.

Например: Выберите правильный ответ

1. Какой город был столицей Византии?

- А) Рим
- Б) Константинополь
- В) Иерусалим
- Г) Стамбул

2. Чем прославились братья Кирилл и Мефодий?

- А) Созданием славянской письменности
 - Б) Участием в крестовых походах
 - В) Участием в военной обороне государства Русь
 - Г) Открытием университета
- и т.д.

Формат выполненной работы: Тест

Критерии оценки: правильность составления вопросов теста, аккуратность

Контроль выполнения: выполнение тестовых заданий, составленных сокурсниками.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

2. Рабочий конспект урока **Задание 2**

Написать сочинение на тему «Средневековый город»

Норма времени: 3 часа

Содержание работы

1. Прочитать текст учебника или другого источника информации
2. Написать сочинение по рекомендуемому плану, пользуясь

Приложением 2

- Причины возникновения Средневековых городов
- Средневековый город – центр торговли и ремесла
- Города и сеньоры
- Разделение труда в городе
- Значение средневековых городов для хозяйственного развития и экономики государства

Формат выполненной работы: Сочинение 2-4 страницы

Критерии оценки: правильность изложения мысли, логичность, последовательность, аккуратность, выводы.

Контроль выполнения: проверка сочинения, беседа

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Образовательные сайты Интернет

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://letopisi.ru/index.php>

<http://historic.ru/>

Задание 2

Написать сочинение на тему «Средневековый город»

Содержание работы

3. Прочитать текст учебника или другого источника информации
4. Написать сочинение по рекомендуемому плану, пользуясь

Приложением 2

- Причины возникновения Средневековых городов
- Средневековый город – центр торговли и ремесла
- Города и сеньоры
- Разделение труда в городе
- Значение средневековых городов для хозяйственного развития и экономики государства

Формат выполненной работы: Сочинение 2-4 страницы

Критерии оценки: правильность изложения мысли, логичность, последовательность, аккуратность, выводы.

Контроль выполнения: проверка сочинения, беседа

Рекомендуемые источники информации:

3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
4. Образовательные сайты Интернет

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://letopisi.ru/index.php>

<http://historic.ru/>

Самостоятельная работа № 3

От Древней Руси к Московскому государству.

Цель: сформировать взгляд на политическую раздробленность, общественную жизнь, культуру Руси, версии происхождения государственной власти на Руси, уметь осознавать себя как гражданина России

Задание 1

Написать реферат по заданным темам

- Варяги в истории Древней Руси.
- Основные хозяйственные занятия восточных славян в Древности.
- Князь и вече в Древней Руси.
- Князь и дружина в Древней Руси.
- Кочевники в истории Древней Руси: война и мир.
- Образование государства Киевская Русь. Норманнская теория.
- Александр Невский — государственный деятель и полководец.
- Борьба русского народа с иноземными агрессорами в XIII в.
- Государственная и политическая деятельность Ярослава Мудрого.
- Владимир Мономах и его время.
- Империя Чингисхана и нашествие монголо-татар на Русь.
- Литература, зодчество, иконописание в Древней Руси.
- Общественный строй Древней Руси.
- Рождение русской письменности. Кирилл и Мефодий.
- Борьба Руси за свержение ордынского ига: основные вехи.
- Дмитрий Донской — государственный деятель и полководец.
- Иван III и его роль в российской истории.

Норма времени: 5 часов

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках
2. Составить план реферата (обязательными пунктами являются: анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы)
3. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложении 1)

Формат выполненной работы: Реферат

Критерии оценки: правильность написания реферата, выполнение рекомендаций, аккуратность

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Интернет

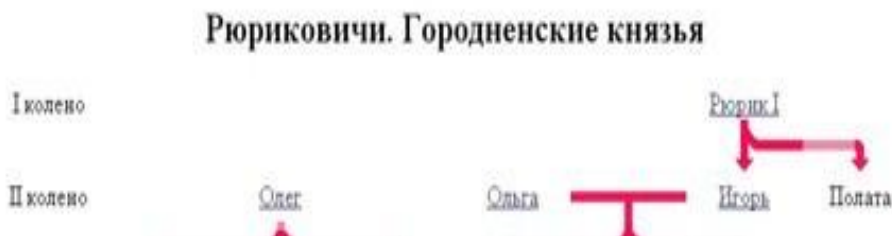
Задание2

Составить генеалогическое древо династии Рюриковичей

Содержание работы

1. По дополнительной литературе ознакомиться со всеми представителями династии Рюриковичей
2. Составить генеалогическое древо (родословную) династии Рюриковичей в виде структурологической схемы, рисунка, текста, таблицы, указав родственные связи

Пример начала схемы династии Рюриковичей



Формат выполненной работы: Генеалогическое древо, родословная

Критерии оценки: правильность составления родословной, аккуратность

Контроль выполнения: проверка родословной, анализ

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

Самостоятельная работа № 4

Страны Европы, Азии и Америки в XVI –XVIII веках.

Цель: сформировать представления об открытиях в науке и технике в XVI – XVIII веках, уметь проводить поиск исторической информации в источниках разного типа и представлять результаты изучения исторического материала в форме конспекта, тезисов и сообщения

Задание 1

Написать конспект на тему «Открытия в науке и технике»

Норма времени: 2 часа

Содержание работы

1. Из дополнительной литературы ознакомиться с открытиями в науке и технике XVI – XVIII веков.
2. Выбрать 2-3 крупных, значимых открытий
3. Составить конспект по примерному плану:
 - название открытия
 - кто изобрел (открыл)
 - когда и при каких условиях было сделано открытие
 - оценки и взгляды современников открывателя
 - значение для современной науки и техники

Формат выполненной работы: конспект, сообщение по конспекту

Критерии оценки: правильность составления конспекта, умение выделить главное для сообщения

Контроль выполнения: проверка конспекта, сообщение на уроке

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

Задание 2

Задание: составить план и тезисы ответа

Содержание работы

1. Прочитать конспект темы «Страны Европы в XVI – XVIII веке»
2. Составить план ответа в рабочей тетради
3. Составить тезисы по конспекту в рабочей тетради 1-2 стр. (основные мысли автора)

Формат выполненной работы: План и тезисы

Критерии оценки: правильность написания плана и тезисов, аккуратность

Контроль выполнения: проверка рабочих тетрадей с выполненными заданиями, обсуждение на занятии.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

Самостоятельная работа № 5 Россия в XVIII в.

Цель: расширить представление: о границах территории Российского государства, уметь представлять результаты изучения исторического материала в форме кроссворда и проверочной работы

Задание 1

Составить кроссворд по теме «Экономическое развитие; аграрное производство; крепостничество. Особенности развития мануфактурного и мелкотоварного производства».

Норма времени: 3 часа

Содержание работы

1. Повторить тему «Россия в XVIII веке»
2. Выписать термины и даты в словарь
3. Составить кроссворд по теме (не менее 20 слов), применяя правила составления кроссворда

Формат выполненной работы: Кроссворд

Критерии оценки: правильность составления кроссворда, количество слов в кроссворде

Контроль выполнения: разгадывание кроссвордов однокурсников

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Конспекты занятий
3. Словарь исторических терминов и дат
4. Мир Просвещения. Исторический словарь. — М., 2014.

Задание 2

Ответить на контрольные вопросы

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013, с. 271, вопросы 11- 17

Содержание работы

Формат выполненной работы: ответы в рабочей тетради

Критерии оценки: правильность ответов

Контроль выполнения: беседа, проверка тетрадей

Самостоятельная работа № 6

Тема 4.6 Россия в XIX веке.

Цель: расширить представления о событиях в России в XIX веке, уметь анализировать историческую информацию, представленную в художественных произведениях, представлять результаты изучения исторического материала в форме аннотации.

Задание 1

Подготовить доклад по теме «Отечественная война 1812 года».

1. Наполеоновские войны: ход и результаты.
 2. Отечественная война 1812 г. и ее последствия для России.
- Норма времени: 4 часа

Содержание работы

Пользуясь рекомендациями в Приложении 3 выполните задание

Формат выполненной работы: доклад

Критерии оценки: правильность написания доклада, выполнение рекомендаций, аккуратность

Контроль выполнения: проверка доклада, обсуждение на семинарском занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

Задание 2

Заполнить словарь терминов и дат теме «Отечественная война 1812 года».

Задание 3

Аналитическая обработка текста: аннотирование.

Содержание работы

1. Прочитать рекомендуемое произведение
2. Выделить главную мысль прочитанного произведения
3. Написать аннотацию на прочитанное произведение (по выбору студента) в рабочей тетради
 - Л.Рубинштейн «Дорога победы»
 - Л. Толстой «Война и мир»
 - Н.Задонский «Денис Давыдов»
 - Г..Данилевский «Сожженная Москва»

(Приложение 4)

Формат выполненной работы: аннотация

Критерии оценки: правильность написания аннотации, умение выделять главную мысль

Контроль выполнения: проверка тетради, обсуждение

Пример аннотации

Серебряков Г. В. Денис Давыдов

Имя Дениса Давыдова стало легендарным еще при его жизни. Герой Отечественной войны 1812 года, верный последователь суворовских традиций, он был одним из

инициаторов партизанского движения в России. Денис Давыдов известен и как самобытный поэт, и как автор произведений по истории военного искусства. О жизни «певца-героя», полного мужества и отваги, всегда готового «вновь за родину восстать», и рассказывает автор.

Самостоятельная работа № 7

Становление индустриальной цивилизации.

Цель: сформировать представления о мировой системе XIX века, границах существующих государств, уметь определять историческое значение явлений и событий прошлого.

Задание 1

Нанести границы стран мира в конце XIX века, очаги Европейских войн на контурной карте

Норма времени: 3 часа

Содержание работы

1. Повторить тему «Международные отношения в Новое время» по конспекту и учебнику
2. Нанести на контурной карте границы государств к концу XIX века
3. Отметить на карте очаги Европейских войн XIX века



Для примера на карте обозначены границы Индии и война в Испании в 1822 году

Формат выполненной работы: Обозначения на контурной карте

Критерии оценки: правильность нанесения меток, аккуратность

Контроль выполнения: проверка контурной карты, обсуждение на занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Конспекты занятий
3. Политическая карта мира XIX века

Самостоятельная работа № 8
От Новой истории к Новейшей.

Цель: Расширить мировоззрение о событиях начала XX века, Первой мировой войне, уметь работать с различными знаковыми системами

Задание 1

Отметить на контурной карте основные сражения Первой мировой войны

Норма времени: 7 часа

Содержание работы

1. Повторить тему «Первая мировая война» по конспекту и учебнику
2. Нанести на контурной карте основные сражения Первой мировой войны



Для примера на карте обозначены 2 сражения

-28 июня 1914 г. Сараево

- 6 сентября 1914 г. р. Марна

Формат выполненной работы: Обозначения на контурной карте

Критерии оценки: правильность нанесения меток, аккуратность

Контроль выполнения: проверка контурной карты, обсуждение на занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Конспекты занятий
3. Политическая карта Европы

Задание 2

Написать реферат по заданным темам.

- Русско-японская война 1904—1905 гг.
- Революция 1905—1907 гг. в России.
- Политические партии в России начала XX в.
- Столыпинская реформа: ход, результаты, значение.
- Первая мировая война: причины, основные вехи, результаты.
- Версальско-вашигтонская система мирового устройства.
- Россия в Первой мировой войне: фронт и тыл.

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках
2. Составить план реферата (обязательными пунктами являются: анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы)
3. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложении 1)

Формат выполненной работы: Реферат

Критерии оценки: правильность написания реферата, выполнение рекомендаций, аккуратность

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2007.
2. Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 г. Энциклопедия. Т. 1—3. — М., 2013
3. Исторические сайты Интернет

Задание 3

Заполнить исторический словарь терминов и дат по пройденным темам «Первая мировая война», «Россия в 1917 году»

Норма времени: 1 час

Содержание работы

1. В словарь дат выписать основные даты по предложенным темам, например,

28 июня 1914 г – начало 1-й мировой войны

...

2. В словарь терминов выписать новые исторические термины, понятия, обозначения, названия, имена, например,

А.А. Брусилов – командующий генерал русской армии. Прорвал оборону австро-германских войск (Брусиловский прорыв)

...

Формат выполненной работы: личный словарь исторических терминов и дат

Критерии оценки: правильность заполнения словаря

Контроль выполнения: проверка словаря, беседа

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2007.

Конспекты занятий

Задание 4

На контурной карте отметить сражения Гражданской войны

Для примера на карте обозначены:

- - 1918 г., май восстал чехословацкий корпус Транссибирской железной дороги

Формат выполненной работы: Обозначения на контурной карте

Критерии оценки: правильность нанесения меток, аккуратность

Контроль выполнения: проверка контурной карты, обсуждение на занятии

Рекомендуемые источники информации:

Самостоятельная работа № 9

Мир между двумя мировыми войнами.

Цель: Углубить знания об идеологии и политической практике стран Европы и США в 1918-1939 годах, уметь критически анализировать источник исторической информации, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого

Задание 1

Написать реферат по заданным темам с анализом литературы

- Крах Веймарской республики и приход к власти нацистов.
- Англо-французская политика умиротворения агрессора и ее последствия.
- Пакт Молотова—Риббентропа: причины его заключения и последствия.
- Советско-финляндская война: причины, ход, значение.

Норма времени: 2 часа

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках
2. Составить план реферата (обязательными пунктами являются: введение, анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы)
3. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложение 1)

Формат выполненной работы: Реферат

Критерии оценки: правильность написания реферата, выполнение рекомендаций, аккуратность

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

Задания 2.

Цель: иметь представление: об идеологическом обосновании в СССР, этапах и итогах Гражданская войны, тоталитарном режиме, уметь устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого.

Задание 1

Заполнить таблицу «Сравнительный анализ тоталитарного режима советской системы с европейскими моделями тоталитаризма»

Содержание работы

1. Повторить по учебнику и конспекту тему «СССР в 1918 – 1941 гг.»
2. Сделать сравнительный анализ тоталитарного режима советской системы с европейскими моделями тоталитаризма
3. Заполнить таблицу в рабочей тетради

«Сравнительный анализ тоталитарного режима советской системы с европейскими моделями тоталитаризма»

<i>Критерий анализа</i>	<i>Советская система</i>	<i>Европейские модели</i>
Идеология	марксизм	расизм
Правящая партия	РКПб КПСС	национал-фашистская партия в Италии национал-социалистическая в Германии

Формат выполненной работы: Правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Рабочий конспект урока

Самостоятельная работа № 10

Вторая мировая война.

Цель: углубить знания о Великой Отечественной войне, уметь осознавать себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России, представлять результаты изучения исторического материала в форме исторического сочинения

Задание 1

Прочитать художественное произведение об исторических событиях Великой Отечественной войны, составить план рассказа

Норма времени: 3 часа

Содержание работы

1. Прочитать рекомендуемое произведение.
2. Выделить главную мысль прочитанного произведения.
3. Составить план рассказа на прочитанное произведение (по выбору студента) в рабочей тетради (Приложение 6)

Формат выполненной работы: план рассказа

Критерии оценки: правильность написания плана прочитанного произведения, умение выделять главную мысль

Контроль выполнения: проверка тетради, обсуждение на читательской конференции

Рекомендуемая литература:

- Василий Гроссман "Жизнь и судьба", "Народ бессмертен"
- Алесь Адамович, Даниил Гранин "Блокадная книга"
- Ольга Берггольд "Дневные звёзды"
- Василь Быков "Сотников", "Дожить до рассвета"

- Михаил Колосов "Три круга войны"
- Юрий Бондарев "Горячий снег"
- Симонов "Живые и мертвые"
- Васильев "А зори здесь тихие»"
- Александр Покрышкин – "Небо войны"
- Василий Емельяненко – "В военном воздухе суровом"
- Валентин Пикуль "Реквием каравану PQ-17"
- Григорий Бакланов "Пядь земли"
- Владимир Богомолов "Момент Истины"
- Эдуард Асадов- "Зарницы Войны"
- Юлиан Семёнов- "Семнадцать мгновений весны"
- Константин Воробьёв -"Убиты под Москвой"

Задание 2

На контурной карте отметить фронты и Великой Отечественной войны

Для примера на карте обозначен Битва за Москву, 1941
1941, Битва за Москву

Формат выполненной работы: Обозначения на контурной карте

Критерии оценки: правильность нанесения меток, аккуратность

Контроль выполнения: проверка контурной карты, обсуждение на занятии

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
2. Конспекты занятий
3. Политическая карта СССР

Самостоятельная работа № 11

Мир во второй половине XX – начале XXI века.

Цель задания: формирование умений проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; использовать справочную и учебную литературу.

Норма времени: 3 часа

Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Создание ООН и ее деятельность. Особый путь Югославии под руководством И. Б. Тито.. Основные проблемы освободившихся стран во второй половине XX века. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе. Кубинская революция Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Глобализация и национальные культуры в конце XX — начале XXI века.

Подготовить электронные презентации к семинарскому занятию
(Приложение 5)

Самостоятельная работа № 12

СССР в 1945-1991 гг. Современная Россия.

Цель: расширить представление о расколе мира на «западный» и «восточный» блоки, уметь осознавать себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Норма времени: 4 часа

Задание 1 (выполняется в микрогруппах)

Подготовить электронные презентации к семинарскому занятию
(Приложение 5)

- 1 группа «Холодная война»: причины и основные вехи.
- 2 группа «СССР после Великой Отечественной войны: противоречия общественного развития»
- 3 группа «Перестройка в СССР: причины, ход, последствия»

Формат выполненной работы: электронные презентации

Критерии оценки: правильность выполнения презентации, эстетичность оформления, глубина отражение темы

Контроль выполнения: выступления на семинарском занятии, обсуждение

Рекомендуемые источники информации:

- 1 Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов. - М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
- 2 Интернет

Задание 2 (выполняется в микрогруппах)

Написать рефераты по теме

Развитие культуры во второй половине XX века

Содержание работы

- 1 Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках

- 2 Составить план реферата (обязательными пунктами являются: введение, анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы) (Приложение 7)
- 3 Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложении 1)

Формат выполненной работы: Реферат

Критерии оценки: правильность написания реферата, обоснование выбора темы. выполнение рекомендаций, аккуратность

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на семинарском занятии

Рекомендуемые источники информации:

- 1 Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2013.

Интернет, виртуальные музеи

Приложение 1
Пример оформления титульного листа доклада
(реферата, проекта)

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Доклад (реферат, проект)
по дисциплине _____

Тема _____

Выполнил:
Студент _____
Группа _____
Отделение _____
Проверил:
Преподаватель _____
Оценка: _____ Дата: _____

Вологда

20 г.

Приложение 2

**Пример оформления списка литературы
в конце реферата (доклада)**

Книга, имеющая не более трех авторов:

Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. — М.: Инфра, 2015.

Книга с четырьмя и более авторами, сборник и т. п.:

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. / Б. А. Эренграсс [и др.]. — М.: Высшая школа, 2015. — Т. 2.

Статья из сборника:

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н. В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. — М, 2016. — Гл. 13. — С. 347-366.

Статья из журнала:

Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права [Текст] / О. В. Мартышин // Государство и право. — 2015. — № 7. — С. 5-12.

Электронное издание:

Сидыганов, Владимир Устинович. Модель Москвы [Электронный ресурс]: электронная карта Москвы и Подмосковья / Сидыганов В. У., Толмачев С. Ю., Цыганков Ю. Э. — Версия 2.0. — М.: Formoza, 2016.

Интернет-ресурс:

Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования. Методическая поддержка. Модели ПИМ [Режим доступа] URL: <http://fepo.i-exam.ru/node/155> (дата обращения 30.09.2014)

Приложение 3

Как написать реферат

Несколько НЕ

Реферат НЕ копирует дословно книги и статьи и НЕ является конспектом.
Реферат НЕ пишется по одному источнику и НЕ является докладом.
Реферат НЕ может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (оформляется по требованиям учебного заведения);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;
- введение;
- основная часть, состоящая из глав;
- заключение;
- список использованной литературы.

Этапы (план) работы над рефератом

Выбрать тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни.

Определить, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения.

Для этого нужно название темы превратить в вопрос.

Найти книги и статьи по выбранной теме. (для средних классов - не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделать список этой литературы.

Сделать выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).

Составить план основной части реферата.

Написать черновой вариант каждой главы.

Показать черновик педагогу.

Написать реферат.

Составить сообщение на 5-7 минут, не более.

Приложение 4

Этапы работы над сочинением

I. Обдумывание и уяснение темы, определение ее границ, выявление ее содержания. Определив круг проблем, мы наметили основные вехи, по которым должно пойти раскрытие темы, т. е. сделали набросок плана сочинения.

II. Формулировка основной мысли (идеи) сочинения

Вы должны поставить перед собой вопрос: «Что я хочу сказать своей работой, к каким выводам я должен прийти, раскрывая тему?» Основная мысль (идея) сочинения формулируется в виде тезиса — четко, ясно, категорично.

III. Подбор аргументов для доказательства основной мысли (тезиса) сочинения и расположение их в определенном порядке для обоснования тезиса

От определения тезиса пишущий сочинение переходит к аргументам, обосновывающим его. Появляется рабочая запись (аргументы в определенном порядке).

IV. Подбор фактического и цитатного материала

Рекомендуем вам выучивать наизусть наиболее подходящие цитаты для подтверждения высказанных текстов. Это в первую очередь относится к стихотворным отрывкам. Итак, главная часть сочинения — это тезис и аргументы.

Вступление нужно, если оно подготавливает читателя к восприятию основной части.

В традиционных вступительных частях пишущий рассказывает об эпохе, когда было написано произведение, или дает краткую характеристику проблематики творчества писателя, поэта, определяя место в нем анализируемого произведения. Заключение придает сочинению законченный вид, оно может резюмировать, т. е. кратко повторить основные мысли в главной части (заключение может быть выжимкой из текста). Вступительная и заключительная части могут быть предельно краткими.

Эпиграф — это изречение (или краткая цитата) перед сочинением, характеризующее основную идею произведения. Эпиграф возможен, но не обязателен в сочинении.

Приложение 5

Как написать доклад

Доклад есть достаточно неизученная, но довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).

Составление библиографии.

Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.

Разработка плана доклада.

Написание.

Публичное выступление с результатами исследования.

Приложение 6

Как написать рецензию и аннотацию

Рецензию и аннотацию характеризует небольшой объём и краткость.

Любое аннотируемое или рецензируемое произведение нужно рассмотреть в контексте современной жизни и современного литературного процесса: оценить его именно как новое явление. Такая злободневность является непременным признаком рецензии.

Под сочинениями-рецензиями мы понимаем такие творческие работы: небольшая литературно-критическая или публицистическая статья (часто полемического характера), в которой рассматриваемое произведение является поводом для обсуждения актуальных общественных или литературных проблем; сочинение, которое в большей степени лирическое размышление автора рецензии, навеянное чтением произведения, чем его истолкование; развёрнутая аннотация, в которой раскрывается содержание произведения, особенности композиции и одновременно содержится его оценка.

Приложение 7

Как подготовить учебную презентацию

Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является *слайд*, или кадр Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными *структурными элементами*, как правило, являются:

- обложка;
- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- словарь терминов;
- справочная система по работе с управляющими элементами;
- система контроля знаний;
- информационные ресурсы по теме.

Приложение 8

Памятка для анализа войн, сражений, вооруженных конфликтов

1. Участники войны/сражения/конфликта.
2. Причины и повод для вооруженного столкновения между ними.
3. Интересы сторон в насильственном разрешении конфликта. Силы, выступавшие против вооруженных способов разрешения конфликта.
4. Готовность сторон к вооруженному столкновению. Планы осуществления военных операций.
5. Хронологические рамки вооруженного конфликта, этапы вооруженной борьбы.
6. Основные события каждого этапа войны/сражения.
7. Результаты войны (военные, политические, социально-экономические, нравственные и др.).
8. Условия мира. Уроки, последствия и историческое значение войны/сражения/конфликта.
9. Исторические версии причин победы и неудачи той и другой стороны в вооруженном конфликте.

Приложение 9

Памятка для анализа произведений культуры

1. Автор, время и место создания произведения.
2. Особенности исторического периода, в котором жил и творил мастер/создано произведение искусства.
3. Цель создания данного произведения. Идеи, взгляды, мировоззрение художника/писателя и т.п., выраженные в произведении.
4. Художественный стиль, в соответствии с которым создано произведение. Его характерные признаки: сюжет, идея, художественные средства их выражения (объемность, пропорциональность, композиция, перспектива, колорит и т.д.).
5. Отношение современников мастера к его произведению/творчеству в целом.
6. Историческая и художественная ценность произведения.