

**Департамент образования Вологодской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕН
на заседании предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин
Председатель предметно-цикловой комиссии
Малкова С.Л.
Протокол № 9 от « 23» мая 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БПОУ ВО
«Вологодский строительный колледж»
№255 УД от 20 июня 2017 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.**

ЧАСТЬ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность 43.02.08 Сервис домашнего и коммунального хозяйства

Разработчики:

Смирнова Людмила Викторовна, преподаватель
Корнева Елена Борисовна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 - 3.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**
 - 3.2. МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ**
 - 3.3. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**
 - 3.4. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**
 - 3.5. ТЕМЫ И ФОРМЫ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**
 - 3.6. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект контрольно-оценочных средств (далее - КОС) по дисциплине **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЧАСТЬ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК** предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык и литература. Часть 2. Русский язык.

КОС включают контрольные материалы для проведения входного (если предусмотрен), текущего контроля и промежуточного контроля в форме экзамена.

КОС разработаны на основании программы учебной дисциплины **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЧАСТЬ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК**. Используемые в КОС оценочные средства представлены в таблице:

Разделы (темы) дисциплины	Оценочные средства		
	Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили языка			
Практическая работа №1 Основные требования к речи.		практическая работа	
Функциональные стили речи и их особенности			
Практическая работа №2. Типы речи		практическая работа	
Практическая работа №3. Анализ газетной статьи		практическая работа	
Практическая работа №4 Виды переработки текста.		практическая работа	
Практическая работа №5. Ораторское искусство		творческая работа	
Практическая работа №6. Лингвостилистический		практическая работа	

анализ текста			
Функциональные стили речи			контрольная работа
Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.			
Орфоэпические нормы			
Практическая работа №7. Сопоставление устной и письменной речи.		практическая работа	
Тема 3. Лексикология и фразеология			
Практическая работа № 8. Слово в лексической системе языка		практическая работа	
Лексические и фразеологические единицы			
Практическая работа № 9. Лексический и фразеологический анализ слова.		практическая работа	
Обобщение по теме «Лексика и фразеология»			
Практическая работа № 10. Роль русского языка в современном мире		устный опрос	
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.			
Понятие морфемы как значимой части слова			
Практическая работа №11. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> .		практическая работа	

Правописание сложных слов.			
Морфемы, функции в тексте			
Практическая работа №12. Составление текстов		творческая работа	
Практическая работа №13. Словарная статья		практическая работа	
Тема 5. Морфология и орфография			
Имя существительное. Имя прилагательное			
Практическая работа №14. Глагол. Особые формы глагола.		устный опрос	
Практическая работа №15. Анализ морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.		практическая работа	
Практическая работа №16. Лексическое и грамматическое значение слов		практическая работа	
Практическая работа №17 Способы словообразования		практическая работа	
Практическая работа №18. Составление словосочетаний, предложений, текстов		творческая работа	
Контрольная работа «Морфология и орфография»			контрольная работа
Тема 6. Синтаксис и пунктуация			
Практическая работа №19. Основные единицы синтаксиса.		практическая работа	

Простое предложение			
Практическая работа №20. Односоставное. Простое предложение.		устный опрос	
Практическая работа №21 Сложное предложение		практическая работа	
Практическая работа № 22. Исследование текстов с синтаксической точки зрения		практическая работа	
Практическая работа №23. Особенности употребления словосочетаний		практическая работа	
Практическая работа № 24. Стилистическая правка предложений		практическая работа	
Практическая работа №25. Составление схем простых и сложных предложений		практическая работа	
Правила написания сочинения на лингвистическую тему			
Практическая работа № 26. Сочинение на лингвистическую тему		творческая работа	
Экзамен			тест

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, а также выполнения обучающимися практических и самостоятельных работ.

Таблица 2 – Контроль и оценка результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	оценка выполнения практических, самостоятельных работ
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий

<p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</p>	<p>оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий</p>
<p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>оценка выполнения практических, самостоятельных работ</p>
<p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<p>оценка выполнения практических, самостоятельных работ</p>

<p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий</p>
<p>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>оценка выполнения практических, самостоятельных работ</p>
<p><i>Знания</i></p>	
<p>языковые средства — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне</p>	<p>оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий</p>
<p>нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p>	<p>оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий</p>
<p>понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий</p>

изобразительно-выразительные возможности русского языка	оценка выполнения практических, самостоятельных работ, тестов, проблемных вопросов, заданий
все виды речевой деятельности: аудирования, чтения (понимания), говорения, письма	оценка выполнения практических, самостоятельных работ, тестов, проблемных вопросов, заданий
систему стилей языка художественной литературы	оценка выполнения практических, самостоятельных работ, тестов, проблемных вопросов, заданий

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Предметом оценки освоения дисциплины являются общие компетенции, умения, знания, способность применять их в практической деятельности и повседневной жизни. Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Типы заданий и критерии оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Тесты	Таблица 4. Шкала оценки образовательных достижений
2.	Устные ответы	Таблица 5. Критерии и нормы оценки устных ответов
3.	Практическая работа	Выполнение не менее 80% – положительная оценка
4.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы, заявленной теме; правилам оформления работы

Таблица 4 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Таблица 5 - Показатели оценки устных ответов

Оценка	Показатели оценки
«5»	Глубокое и полное владение содержанием учебного материала, в котором обучающийся легко ориентируется, умеет применить теоретические знания при решении практических ситуаций, высказать и обосновать свои суждения, грамотное и логичное построение высказывания
«4»	Полное освоение учебного материала, грамотное его изложение, владение понятийным аппаратом, но содержание и/или форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	Знание и понимание основных положений учебного материала, неполное и/или непоследовательное его изложение, неточности в определении понятий, отсутствие обоснования высказываемых суждений

«2»	Незнание содержания учебного материала, неумение выделять главное и второстепенное, ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочное и неуверенное изложение материала
«1»	Полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

3.2. МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

ТЕСТ

Прочитайте текст и выполните задания 1-14

1). Из всех людей, когда-либо встречавшихся с Чеховым, не было, кажется, ни одного, кто, вспоминая о нем, не отметил бы в нем этой глубоко народной черты – лютой ненависти к самовозвеличению и чванству. 2) Нельзя было поверить, что тот, пред кем благоговеет вся страна, может до такой степени не ощущать своей славы. 3) Впрочем, мало сказать, что он не ощущал ее. 4) Он словно задачу перед собой поставил не выпячивать ни перед кем своего «я», не угнетать никого своими заслугами, не извлекать из своего дарования никаких привилегий 5). Одно лишь условие поставил он той библиотеке, которой жертвовал тысячи книг: «Пожалуйста, никому не говорите о моем участии в библиотечных делах». 6) Всем памятен рассказ Станиславского, как на репетиции «Вишневого сада» Чехов, несмотря на просьбы актеров, оказался занять подобающее ему место за режиссерским столом, а спрятался в зрительном зале, в задних рядах, так что тот, кто разглядел бы его там, не поверил бы, что это автор пьесы. (По К.Чуковскому)

1. Определите, в каком предложении сформулирована основная мысль.
2. Озаглавьте текст. Определите тип речи, стиль текста.
3. Найдите предложение, которое связано с предыдущим лексическим повтором.
4. Укажите номер предложения, в котором есть пример градации.
5. Найдите контекстуальный синоним к слову заслуги.
6. Укажите слово, которое имеет то же значение, что и талант.
7. Объясните значение выделенных слов.
8. Укажите, сколько мягких звуков в слове ощущать.
9. Найдите в предложении (5) служебные части речи.
10. Найдите в предложении (2) слово, образованное путем сложения основ.
11. Выпишите частицы.
12. Укажите номера предложений с обособленными членами.
13. Выпишите вводные слова.
14. Укажите номера сложных предложений с подчинительной связью, в которых главное предложение - односоставное безличное.

3.3. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Практические работы

Словарные диктанты.

№ 1 Баллада, эффект, оппонент, режиссёр, баррикада, территория, кристалл, апелляция, иллюстрация, суррогат, миссия, интеллигенция, иммунитет, перрон, дискуссия, бассейн, аттракцион, бюллетень, экспрессия, аннотация, кессон, диссертация, искусство, жужжание, импрессионизм, миллион, шасси, суффикс, кросс, колоннада, бестселлер, параллелепипед, коммуникация.

№ 2 Обгорать, заря, наклонение, коснуться, возлагаемый, доложить, отмокать, сплавной, приравнивать, возрастной, замирать, разбирать, зорька, возложить, раскланяться, непромокаемый, вымоченный, произрастать, отросток, скачок, оттепель, перетираание, сжигание, подрастание, блистательный, заблестеть, отчитать, разговор, подгорать, смочить, разровнять.

№ 3 Отсохнуть, оттепель, ссадить, чересчур, расспрашивать, безземельный, бесфамильный, возжёлтый, восстание, искалеченный, исчезнуть, исчерпать, исковерканный, воспаленный, безболезненный, ниспровержение, расцвет, расчет, раскаяние, разжать, разъяснить, раскрасавец, расплетённый, рассвело, рассылка, расцветить, россыпь.

№ 4 Выезженный конь, гладкокрашенный, мороженный в холодильнике, слоённый, стеклянный, стреляный воробей, юный, ячменный солод, путано говорить, шпаклёванный, серебряный, разбавленный, жареное мясо, тушенный в печке, соляной, свиной, нетканый, масляный блин, мертвенный, мелкодробленый, таможенный, жаренный в масле, лакированный, смородинный, прокипяченный, кожаный, искусный, балованный, гружённый цементом, графлёный лист.

№ 5 Семь, девяносто, сто, двести, две тысячи, двадцать пять тысяч, четыреста двадцать пять тысяч, триста семьдесят пять миллионов, двадцать один миллиард, двадцать граммов, один килограмм, три часа, четыре километра, восемь литров, одиннадцать метров, двадцать одна минута, тридцать восемь дней, две тысячи пятьсот, двадцати метровые фигуры, девяносто восемь сантиметров, триста тысяч тонн, одна тысяча девятьсот семьдесят первый год, четыре миллиона триста тысяч кубических метров

Контрольные диктанты

№ 1

У моря

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег. Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, лишь кое-где покрытое бледно-розовыми облачками. Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (117 слов)

№ 2

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав. Днем волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утаптывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни слышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покотившись по дороге, звезды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне. (125 слов) (По И. Соколову-Микитову)

№ 3

Первая гроза

Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в-третьих, солнце светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.

Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрежала надвое темно-серое небо. Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколол стеклянную посуду. И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг. Пропал куда-то город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.

Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело. (120 слов) (По А. Иллюминаторской)

№ 4

1. Пирог должен печься в духовке около часа.
2. Уже весна, но одеваться следует теплее.
3. Ешьте только свежую еду.
4. Когда хорошее настроение, идёшь по улице и улыбаешься.
5. Проверьте правильность постановки знаков препинания.
6. Отрежьте, пожалуйста, кусочек торта.
7. Познакомься, это Маша.
8. Оставьте мне свой телефон.
9. Прячься, я иду искать.
10. Мой додыр не любит тех, кто не умывается.
11. Сегодня ему совсем нездоровится.
12. Ты всегда бережёшь своих родителей?

№ 5

1. Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое.
2. Общение с книгой - высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека.
3. На свете самое большое богатство - это труд.
4. Источник изобилия - в действии.
5. Мой брат шофёр.
6. Учить - ум точить.
7. Счастье - это быть с природой, видеть её, говорить с ней.
8. Весна да осень - на дню погод восемь.
9. Пять и шесть - одиннадцать.
10. Ваня человек застенчивый.
11. Вы человек бывалый.
12. Первый в работе - первый в почёте.
13. Капли мёда словно жемчуг.
14. Людская молва что морская волна.
15. Сердце не камень.
16. Одно дерево - ещё не лес.
17. Дорога, идущая через лес, - самое короткое расстояние до станции.
18. Дорога, проложенная по льду озера, что асфальт.
19. Посёлок, расположившийся у подножия горы, - широко известный курорт.

Тестовые задания

Тест №1

1 вариант

1. Выписать ряд слов с пропущенной безударной гласной корня, проверяемой ударением

а. погл...щать, конс...рвировать, ув...дать
аб...жур, к...литка, п...риод
вск...чить, изл...жение, пр...водка
в...тага, ун...верситет, прил...гать

б. г...ворить, пром...кашка, пл...вцы
с...нева, ст...пендия, эл...ксир
вин...грет, ман...фест, ур...вень
исп...рения, уд...вляться, пос...ление

в. б...нзин, гор...зонт, скл...няться
к...вычки, иде...логия, к...рниз
угр...жать, см...шливый, запл...тить
зар...сли, приж...гать, раздр...блять

г. д...лина, обог...щаться, раск...лённый
раств...ритель, ур...вновешенный, гор...лка
возр...ст, тв...рение, пр...зидиум
экза...натор, п...риферия, з...рницы

д. подп...рать, переск...чить, соб...раться
экон...мичный, обед...нение, сл...паться
заг...релый, вл...дения, к...валерия
выр...щенный, ср...внить, ап...лляция

2. Выписать ряд слов, где на месте пропуска пишется буква О

а. просл...вляя, упр...стить, оз...рённый
как...фония, кан...нада, анал...гичный
ук...ризна, сн...ряжать, насл...ждение
предпол...жение, вопл...щение, ср...стание

3. Выписать ряд слов с непроверяемой гласной корня

а. предст...вление, б...чёвка, разр...дить
пъед...стал, эст...када, л...леять
в...нтиляция, об...яние, р...внина
приж...гать, возр...ст, вер...ница

б. гард...роб, обл...гация, пл...стилин
алл...гория, прик...саясь, оз...ряет
пров...дник, р...скошный, обл...котиться
пъед...стал, эст...када, л...леять

в. разг...реться, пол...гаю, обм...кнуть
землетр...сение, в...стибюль, д...легация
к...морка, т...бун, пр...оритет
пол...клиника, ут...пический, экз...меновать

г. проп...ганда, в...тчина, об...няние
запл...тить, скр...пить, ст...снённый
пл...вник, подр...внять, зар...сли
ор...шение, абс...лютный, к...лебаться

д. в...доём, с...ринка, выл...вать
в...трина, м...ценат, к...лач
к...бура, подск...чить, выр...стить
д...сциплина, св...репый, ср...внять

2 вариант

1. Выписать ряд слов с чередованием гласной в корне

а. в...лосипед, папор...тник, сков...рода
дог...рающий, выск...чка, отр...сль
пол...гается, гр...ндиозный, нач...нать
б...снописец, ц...нтральный, увл...каться

б. апл...дировать, к...лчан, ф...нарь
прик...снуться, з...рница, бл...стающий
п...левой, позв...ляет, те...тральный
нав...ждение, п...лисадник, р...вноценный

в. накл...ниться, р...алистический, про...снить
т...скуюющий, зап...рать, выб...рать
оп...реться, нат...рать, пот...рять
выч...тать, пост...лить, ур...внение

г. прот...жение, исп...лнение, ув...дающий
разж...гать, ч...стота, м...нталитет
вzgl...нуть, гарм...ничный, з...мляной
зан...мательный, пл...вучий, пож...мать

д. разг...раться, зап...раться, расст...лить
оч...щающий, прот...реть, проб...раться
выч...сть, респ...ратор, реп...ртуар
в...твистый, осв...жающий, пр...вительство

2. Выписать ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **А**

а. к...риатура, погл...щать, тр...нслировать
спарт...киада, обог...щать, подр...сти
декл...рация, предпол...гать, р...сток
п...норама, огл...шать, об...няние

б. уд...литься, спл...титься, благосл...влять
безотл...гательный, препод...ватель, к...рнавал
заг...рать, пор...жать, прик...саться
сост...влять, к...ммюнике, од...рённый

3. Выписать ряд слов, где на месте пропуска пишется буква **И**

а. изв...нить, ф...олетовый, exper...мент
разб...раю, м...тежный, обж...гать
ут...шать, разв...вать(памать), от...гощать
объед...нить, аккомпан...мент, пал...садник

4. Выписать ряд слов, где пропущена одна и та же буква

а. р...ссольник, пр...дедушка, в...спаление
из...скать, вз...мать, без...мённый
по...ровнять, на...стройка, по...солнух
пр...поручить, пр...градить, пр...вольный

б. о...ливка, по...сказка, по...текст
пр...вилегия, пр...тензия, пр...даток
во...вышенный, ра...цвести, ра...вязка
без...нициативный, об...скать, раз...грывать

в. пред...стория, с...знова, сверх...зысканный
ни...ходящий, во...вышенность, ра...валины
пр...клонение, пр...ломлять, пр...амбула
пр...спешник, пр...емник, пр...дложение

Ответы к тесту

1 вариант

1. погл...щать, конс...рвировать, ув...дать
исп...рения, уд...вляться, пос...ление

угр...жать, см...шливый, запл...тить
д...лина, обог...щаться, раск...лённый
экон...мичный, объед...нение, сл...паться
2. как...фония, кан...нада, анал...гичный
3. пьед...стал, эст...када, л...леять
к...морка, т...бун, пр...оритет
проп...ганда, в...тчина, об...няние
в...трина, м...ценат, к...лач

1 вариант

1. дог...рающий, выск...чка, отр...сль
прик...снуться, з...рница, бл...стающий
выч...тать, пост...лить, ур...внение
зан...мательный, пл...вучий, пож...мать
разг...раться, зап...раться, расст...лить
2. спарт...киада, обог...щать, подр...сти
безотл...гательный, препод...ватель, к...рнавал
3. изв...нить, ф...олетовый, экспер...мент
4. по...ровнять, на...стройка, по...солнух
без...нициативный, об...скать, раз...грывать
пр...клонение, пр...ломлять, пр...амбула

Тест №2

1 вариант

1. Отметьте правильный вариант
 - a. Он часто ложит вещи на стол
 - b. Он часто кладет вещи на стол
 - c. Я ощущу это
 - d. Я смогу ощутить это
2. Отметьте неправильный вариант
 - a. Ихний ребенок
 - b. Длянй нет имени
 - c. Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в начале месяца
 - d. Она писала дочери, что той следует приехать
3. Отметьте правильный вариант
 - a. Трое юношей
 - b. Три девушки
 - c. Трое студенток
 - d. Обоими руками
4. Отметьте правильный вариант
 - a. Ученик был способный к математике
 - b. Мы были в еще более худших условиях

- c. Комната низкая для такой мебели
 - d. Сюжет рассказа интересен во многих отношениях
5. Отметьте правильный вариант
- a. Все цехи завода работают на полную мощность
 - b. Неправильные выражения нередко встречаются в речи детей
 - c. Наши знакомые принадлежат к различным социальным средам
 - d. Татьяне свойственны тонкие понимания русской природы
6. Отметьте правильный вариант
- a. Пара ботинок
 - b. Пара носков
 - c. Пара погонов
 - d. Пара чулков
7. Отметьте правильный вариант
- a. Нет барж
 - b. Нет простыней
 - c. Нет свечей
 - d. Нет доль
8. Отметьте неправильный вариант
- a. Нет коленей
 - b. Нет блюдцев
 - c. Нет низовий
 - d. Нет зеркалец
9. Отметьте существительные мужского рода
- a. Кофе
 - b. Тюль
 - c. Вуаль
 - d. мозоль
10. Объясните значение фразеологизмов
- a. На широкую ногу
 - b. Задать перцу
 - c. Чесать языками
 - d. Хоть глаз выколи
 - e. Бить баклуши
 - f. Намылить шею
 - g. Краше в гроб кладут
 - h. Живые мощи
 - i. Распростертые объятия
- 2 вариант
1. Отметьте правильный вариант
- a. Я побежду
 - b. Я смогу победить
 - c. Одержу победу
 - d. Кладет вещи на стол
2. Отметьте правильный вариант
- a. Нет барж

- b. Нет простыней
 - c. Нет свечей
 - d. Нет доль
3. Отметьте неправильный вариант
- e. Ихний ребенок
 - f. Для ней нет имени
 - g. Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в начале месяца
 - h. Она писала дочери, что той следует приехать
4. Отметьте правильный вариант
- e. Трое юношей
 - f. Три девушки
 - g. Трое студенток
 - h. Обоими руками
5. Отметьте правильный вариант
- e. Ученик был способный к математике
 - f. Мы были в еще более худших условиях
 - g. Комната низкая для такой мебели
 - h. Сюжет рассказа интересен во многих отношениях
6. Отметьте правильный вариант
- e. Все цехи завода работают на полную мощность
 - f. Неправильные выражения нередко встречаются в речи детей
 - g. Наши знакомые принадлежат к различным социальным средам
 - h. Татьяне свойственны тонкие понимания русской природы
7. Отметьте правильный вариант
- e. Пара ботинок
 - f. Пара носков
 - g. Пара погонов
 - h. Пара чулков
8. Отметьте неправильный вариант
- a. Нет коленей
 - b. Нет блюдцев
 - c. Нет низовий
 - d. Нет зеркалец
9. Отметьте существительные мужского рода
- a. Кофе
 - b. Тюль
 - c. Мозоль
 - d. вуаль
10. Объясните значение фразеологизмов
- a. Как снег на голову
 - b. Как сквозь землю провалился
 - c. Мелет с утра до вечера
 - d. Бесструнная балалайка
 - e. Воды не замутит

- f. Засучить рукава
- g. Мухи не обидит
- h. Семь пятниц на неделе
- i. Седьмая вода на киселе
- j. Корова языком слизнула

Ответы

1 вариант

- 1. В d
- 2. А b c
- 3. А b
- 4. G
- 5. А b
- 6. А b
- 7. А b c
- 8. В c
- 9. А b

2 вариант

- 1. В c d
- 2. А b c
- 3. Е f g
- 4. Е f
- 5. Н
- 6. Е f
- 7. Е f
- 8. В c
- 9. А b

Тест № 3

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) елочные укр...шения, ск...кать на лошади, высокое загр...ждение
- 2) погл...щение влаги, бл...стательный успех, пос...деть от горя
- 3) зап...вать лекарство, прим...рять спорщиков, разм...гчить
- 4) прик...сновение, несг...раемый, м...тодика

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) пл...вучий, гарм...нирование, ч...стота помещения
- 2) уд...вляться, отв...рнуть картошку, посв...тить фонариком
- 3) р...скошный, подр...внять волосы, распол...жение
- 4) р...систый, прин...мать лекарство, обн...влённый

3. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) опл...тить штраф, запр...щённый приём, откл...нение
- 2) ср...внение, плащ пром...кает, бл...стящий
- 3) настр...ение, подн...мать, обж...гание
- 4) созревает оз...мь, оп...реться, выд...рнуть из земли

4. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) усл...жнять, к...сить траву, выр...щенные огурцы
- 2) укр...титель, посв...тить стихи другу, пок...яние
- 3) зал...зять рану, зан...жать самооценку, сп...шите данные
- 4) проб...раться, обск...кать, соч...тание

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, НЕ проверяемая ударением?

- 1) разд...валка, сф...рмулированный вопрос, зал...зять на дерево
- 2) эст...када, прец...дент, ф...номен
- 3) аб...немент, нагр...вание, настр...ение
- 4) ч...стота посещений, кл...ёнка, р...сточек

6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) возр...стной барьер, попл...вок, заг...рельный
- 2) ум...лчание, ср...щение, прик...сновение
- 3) благотв...рительность, з...рницы, к...нституция
- 4) раств...римый, поб...лить, в...трина

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) к...мплимент, обог...щение, д...льновидный
- 2) настр...чить, м...ксимальный, проц...дура
- 3) зав...зировать документ, пол...скать бельё, устр...шать врага
- 4) к...вычки, воскл...цательный, ск...лолаз

8. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) отр...сль промышленности, заж...гательный танец, выск...чка
- 2) покл...нение, т...рада, р...сстояние
- 3) т...рраса, г...ризонт, прекр...тить ссору
- 4) м...нсарда, оз...рять, прив...легия

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) зан...мательный рассказ, водор...сли, об...жаться

- 2) ур...вень, нав...вать печаль, непредск...зуемый
- 3) к...лючий крыжовник, не на кого оп...реться, ад...птация
- 4) ут...пический, м...рцающий цвет, л...вушка

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) п...лисадник, л...биринт, к...ллизия
- 2) наиск...сок, напередг...нки, невт...рпёж
- 3) на ск...ку, пап...ротник, проп...ганда
- 4) обог...щать, т...нцор, м...дальон

Ответы

1-3

2-2

3-2

4-4

5-2

6-1

7-3

8-1

9-4

10-2

Творческая работа

Задание написать сочинение на одну из предложенных тем.

Темы Тема «Составление текстов»

1. Как составить текст выступления
2. Правила публичной речи
3. Составление текста по сюжету

Тема «Сочинение на лингвистическую тему»

Напишите сочинение на одну из предложенных тем. При написании пользуйтесь методическими указаниями по работе над сочинением.

Темы

1. Зачем нужны знаки препинания?
2. Грамматика позволяет связать любые слова
3. Многозначные слова создают особую образность
4. Лексика и грамматика в человеческой речи

Устный опрос

Тема «Роль русского языка в современном мире»

Темы беседы:

1. География русского языка
2. История развития языковых единиц
3. Место русского языка

Тема «Глагол. Особые формы глагола»

Темы опроса:

1. Вид глагола
2. Возвратность глагола
3. Временные формы глагола
4. Глагол
5. Глагол в русской грамматике
6. Глагол в системе русского языка
7. Глагол как часть речи
8. Глагол неопределенной формы
9. Глаголы в других языках
10. Изменение формы глагола
11. Инфинитив
12. Исключения
13. Лицо глагола

Тема «Односоставное простое предложение»

Темы для подготовки к опросу:

1. Безличные предложения
2. Виды простых предложений
3. Грамматическая основа
4. Двусоставное предложение
5. Назывные предложения
6. Неопределенно-личные предложения
7. Неполное предложение
8. Обособленные члены предложения
9. Односоставное и двусоставное предложение
10. Односоставные предложения
11. Определенно-личные предложения
12. Основные единицы синтаксиса
13. Предложение с одной основой
14. Предложений с одним главным членом предложения
15. Простое осложненное предложение

16. Простое предложение
17. Прямой порядок слов
18. Пунктуация в простом предложении
19. Распространенное предложение
20. Синтаксис простого предложения
21. Словосочетание и предложение
22. Структура простого предложения
23. Типы предложений
24. Тире в простом предложении
25. Члены простого предложения

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Контрольная работа №1

1. Определите стилевую принадлежность высказывания.
Ночь-промежуток времени от захода солнца вечером до его восхода утром.
 1. Публицистический
 2. Официально-деловой
 3. Научный
 4. Разговорный
 2. Стилистически нейтральным является слово
 1. Основополагающий
 2. Спать
 3. Гипотеза
 4. Анкетирование
 3. Одной из основных черт научного стиля НЕ является:
 1. Абстрактность
 2. Логичность
 3. Объективность
 4. Экспрессивность
 4. Жанром научного стиля НЕ является:
 1. Диссертация
 2. Реферат
 3. Памфлет
 4. Аннотация
 - Официально-деловой стиль.**
 5. Директивный документ-это
 1. Документ, отправленный из учреждения
 2. Документ, адресованный руководству
 3. Документ, содержащий обязательные к исполнению указания
 4. Документ, применяемый для передачи информации на расстояние
 6. Лексическая ошибка допущена в словосочетании
 1. По получении данного извещения
 2. Подать заявление о разводе брака
 3. В целях более рациональной организации работы
 4. Контроль за исполнением настоящего приказа
 7. Речевая избыточность наблюдается в словосочетании..
 1. нести полную ответственность за все убытки
 2. продолжающиеся далее инциденты
 3. свободные остатки средств на счете
 4. принимаем на себя обязательства по организации
- Культура речи. Нормативность литературного языка**

Нормы произношения

8. Звук о произносится в слове

1. Афера
2. Манеры
3. Опека
4. Недоуменный

9. Согласный перед е произносится твердо в слове

1. Декларация
2. Академия
3. Одесса
4. Кодекс

10. Сочетание согласных чн произносится ш в слове

1. Съемочный
2. Скучно
3. Поточный
4. Закадычный

Акцентологические нормы.

11. Слово произносится с ударением на первом слоге

1. Квартал
2. Ждала
3. Завидный
4. Зажило

12. Ударение падает на второй слог в слове

1. Цемент
2. Свекла
3. Загнутый
4. Каталог

13. На третий слог ударение падает в слове

1. Пломбировать
2. Позвоним
3. Христианин
4. Ходатайство

Морфологические и синтаксические нормы

14. К женскому роду относится слово

1. Неженка
2. Тюль
3. Воришка
4. Авеню

15. Ошибка в согласовании прилагательного и существительного в словосочетании

1. Справедливый судья
2. Старый мозоль
3. Свежая кольраби
4. Хрустальное бра

16. Словом среднего рода является

1. подмастерье
2. сапожище
3. спагетти
4. жюри

17. К мужскому роду относится аббревиатура

1. АТС
2. Вуз
3. ООН
4. УВД

18. Ошибка в образовании формы множественного числа существительного допущена в слове

1. шофера
2. бухгалтеры
3. профессора
4. инженеры

19. В словосочетании. Ошибка в образовании формы слова.

1. Килограмм баклажанов
2. Пачка вафель
3. Две пары джинс
4. Около яслей

20. Допущена ошибка в склонении числительного:

1. встреча с пятьюстами шестьюдесятью избирателями
2. находится н трехстах двадцати километрах
3. аттестаты вручены девяноста семи выпускникам
4. рассказано о двести тридцати видах комнатных цистой

21. Предложение без грамматической ошибки.

1. На уроке не было обеих сестер.
2. Трое студенток уже сдали экзамен.
3. В семье было четверо сыновей.
4. Двоих бульдозеров здесь недостаточно.

22. Грамматически правильным является продолжение предложения:

Записывая математическое выражение,

1. используйте только натуральные числа.
2. мною была допущена ошибка.
3. должны соблюдаться определенные правила расположения таких и символов.
4. требуется внимание

23. Ошибка

1. Опровергая общее утверждение, приведите хотя бы один довод против.
2. Рассматривая рисунок, создается впечатление, что птица живая.
3. Применяя основной принцип орфографии, почти любое слово будет написано правильно.
4. Составляя модель задачи, учитывается несколько вариантов ее решения.

24. Ошибка в употреблении падежной формы в словосочетании

1. действовать согласно приказу директора
2. успеть благодаря удачному стечению обстоятельств
3. встретиться по истечении времени
4. поступить вопреки здравого смысла

25. Ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого

1. Ряд новых домов стояли в конце улицы.
2. Несколько пыльных электрических лампочек погасло
3. Приехало множество народу.
4. Несколько десятков мужчин и женщин стояли у больницы

26. Грамматическая ошибка допущена в предложении

1. Участник городской олимпиады был удостоен звания лауреата.
2. У всех, кто обладает способностью к точным наукам, хорошо развито логическое мышление.
3. Литературовед исследует и поражается многообразием проявлений таланта писателя.
4. За окном шел не то дождь, не то мелкий снег

27. Предложение без грамматической ошибки

1. В комедии А.Чехова "Вишневом саде" темой является судьба России, её будущее.
2. Участник городской олимпиады был удостоен звания лауреата.
3. Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование
4. Все, кто были на спектакле, остались довольны.

28. Лишнее слово имеется в синонимическом ряду

1. воплотить, реализовать, осуществить
2. употреблять, использовать, применять
3. обаятельный, очаровательный, неотразимый
4. выразить, придумать, сформулировать

29. Значение "действующий безо всякого стеснения" имеет слово..

1. Вульгарный
2. Сквозанный
3. Бесцеремонный
4. Демократичный

30. Вместо слова АРТИСТИЧЕСКИЙ нужно употребить АРТИСТИЧНЫЙ в предложении

1. Это письмо было адресовано потомку артистической династии Асенковых.
2. Алевтина прекрасно понимала, что далеко по пути артистической карьеры она могла бы не пойти.
3. Всё, что Качалов читал и показывал на эстраде, было высокохудожественным и артистическим.
4. Артистическая и литературная Москва с большими надеждами ожидала открытия нового литературного кружка.

31. Неверно определено значение слова

1. КОСНЫЙ - тяготеющий к привычному, невосприимчивый к новому,

- прогрессивному
2. АДРЕСАНТ-лицо, отправляющее письмо
 3. ОППОНЕНТ - противник в споре
 4. ДЕПУТАТ - чиновник, назначенный на какую либо высшую государственную должность

Контрольная работа № 2

Вариант 1.

1. *В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?*
 - 1) з..рянка, прик..снуться, изл..жение
 - 2) вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, пл..вец
 - 3) соч..тание, рассти..лать, бл..стать
 - 4) к..саться, з..ря, накл..ниться
2. *В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?*
 - 1) выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
 - 2) д..фицит, л..гион, к..мпьютер
 - 3) бл..стеть, натв..рять, попл..вок
 - 4) пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать
3. *В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?*
 - 1) рассчитывать на снисхождени.. дочер..
 - 2) находиться в смятени.. , в классической живопис..
 - 3) жить в Росси.., в усть.. реки
 - 4) по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..
4. *В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?*
 - 1) много задач.., блиндаж.., убереч..
 - 2) испеч.., глуш.., отреж..
 - 3) плющ.., блестящ.., улыбаеш..ся
 - 4) неуклюж.., много дач.., навзнич..
5. *В каких словах на месте пропуска пишется О?*
 - 1) крыж..вник, печ..нка
 - 2) капюш..н, трущ..ба
 - 3) ш..к, ноч..вка
 - 4) щ..голь, печ..ный
6. *В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется НН?*

А.Скоше..ый луг, некоше..ые травы

Б. информацио..аяпграма, зелё..ый лес

В. деревя..ый дом, слома..ая ветка

Г) осе..ий лес, маринава..ые грибы

1. А,Г 2) А, Б, Г 3) А, В 4) В,Г

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) Леле..шь, потрат..вший

2) Помн..шь, вид..мый

3) Надыш..шься, укуш..нный

4) Верт..шься, несгиб..мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Это (не)интересный и скучный фильм.

2) Ученица (не) способна запомнить это правило.

3) В войну многие (не) доедали.

4) Решение было весьма (не) стандартное.

9. На месте каких цифр пишется НИ?

Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

1)1, 2)2, 3) 1,2, в) 1,2,3

10. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

1) Я хочу, **что(бы)** вы дали мне совет.

2) **Что(бы)** такое интересное почитать?

3) Нужно много читать, **что(бы)** быть образованным человеком.

4) Я зашёл к вам на минутку, **что(бы)** пригласить на свой день рождения.

11. В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Ё?

А) парч..вый

Б) сгущ..нка

В) медвеж..нок

Г) размеж..вываться

1) Б,Г 2) А,В 3) Б, В 4) А,Б,Г

12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1) пр..красный, пр..тендент, пр..вередливый

2) бе..вкусный, и..пить, чере..чур

3) п..едестал, в..юга, пред..юбилейный

4) поз..вчера, р..столковываем, пр..дедушка

13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) точка (в) точку, (полу)темный, всё(же)

2) (пол)института, (нежданно) негаданно, всё(таки)

3) (друзья)товарищи, (древне)русский, (по)волчьи

4) (как)никак, (тёмно)синий, в(обнимку)

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- 1) незатейл..вый
- 2) действит..льно
- 3) подкле..вать (листы)
- 4) разве..ть (подозрения)

1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

Вариант 2.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) сапоги пром..кают, обм..кнуть оладьи в сметану, ср..внять с землёй
- 2) р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник
- 3) распол..жение, к..саться, выг..реть
- 4) р..внина, ур..внение, соत्व..рить

2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

- 1) р..скошный, м..нимальный, в..риант
- 2) к..мпьютер, пр..цедура, с..мметрия
- 3) пс..хология, д..агностировать, амн..стировать
- 4) проф..ль, т..моженник, в..льсировать

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) в ваш..мприсутстви.., о наступающ..й осен..
- 2) о дальн..м путешестви.., в мерцающ..м пламен..
- 3) на син..м бархат.., о всеобщ..м признани..
- 4) о неподтвердивш..йся гипотез.., в крайн..м случа..

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?

- 1) ткач.., жгуч.., печ..
- 2) чертёж.., проч.., пряч..
- 3) трескуч.., стали собират..ся, смеркает..ся
- 4) испеч.., вещ.., гуаш..

5. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Е?

- 1) пч..лка, ож..г руку
- 2) пощ..чина, получил ож..г
- 3) обж..ра, ухаж..р
- 4) ж..нглёр, ч..рточка

6. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) серебря..ая ложка
- 2) кова..ое железо
- 3) вырубле..ая просека
- 4) окно занавеше..о

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) разобид..шься, высуш..нный
- 2) наде..шься, раскле..вший
- 3) услыш..шь, просе..нный
- 4) брос..шь, вид..мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.
- 2) Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.
- 3) Претензии до сих пор (не)высказаны.
- 4) Фильм оказался (не)интересным, скучным.

9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

О чём бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы.

Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3)радости, н(4) разумного занятия.

- 1) 1 2) 1,2 3) 1,2 ,3, 4 4) 1,3,4

10. В каком случае выделенное слово пишется слитно?

- 1) Я не знал, что он имел **(в)виду**.
- 2) **(В)виду** приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.
- 3) У него была привычка разговаривать, **(не)смотря** на собеседника.
- 4) Он был в командировке **(в)продолжение** месяца.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется О?

А) мальч..нка

Б) ноч..вка

В) шапч..нка

Г) веч..рка

- 1) Б 2) А,Б, Г 3) А,В 4) А,Б, В

12. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) с..ехать, без..ядерный, батал..он
- 2) пр..ют, пр..ятель, пр..поднести
- 3) ра..молоть, во..двигнуть, и..мельчить
- 4) вз..скание, под..тожить, спорт..нвентарь

13. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (полу)сапожки, (девяносто)летний, (в)забыты
- 2) (обще)славянский, (на)вечно, (так)что
- 3) (пяти)часовой, (агро)фирма, (на)отмашь
- 4) (литературно)художественный, (по)крепче, (на)перебой

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- 1) угодл..вый
- 2) отта..вать
- 3) вол..вой
- 4) ослаб..вать

- 1) А, Б, Г 2) А,Б 3) В,Г 4) А,В, Г

3.4. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№ п/п	Тема программы	Форма контроля	Год разработки
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили языка			
1.	Основные требования к речи.	практическая работа №1	2016
2.	Типы речи	практическая работа №2	2016
3.	Анализ газетной статьи	практическая работа №3	2016
4.	Виды переработки текста	практическая работа №4	2016
5.	Ораторское искусство	практическая работа №5	2016
6.	Лингвостилистический анализ текста	практическая работа №6	2016
Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.			
7.	Сопоставление устной и письменной речи	практическая работа №7	2016
Тема 3. Лексикология и фразеология			

8.	Слово в лексической системе языка	практическая работа №8	2016
9.	Лексический и фразеологический анализ слова	практическая работа №9	2016
10.	Роль русского языка в современном мире	практическая работа №10	2016
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография			
11.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	практическая работа №11	2016
12.	Составление текстов	практическая работа №12	2016
13.	Словарная статья	практическая работа №13	2016
Тема 5. Морфология и орфография			
14.	Глагол .Особые формы глагола	практическая работа №14	2016
15.	Анализ морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	практическая работа №15	2016
16.	Лексическое и грамматическое значения слов	практическая работа №16	2016
17.	Способы словообразования	практическая работа №17	2016
18.	Составление словосочетаний, предложений, текстов	практическая работа №18	2016
Тема 6. Синтаксис и пунктуация			
19.	Основные единицы синтаксиса. Простое	практическая работа №19	2016

	предложение		
20.	Односоставное простое предложение	практическая работа №20	2016
21.	Сложное предложение	практическая работа №21	2016
22.	Исследование текстов с синтаксической точки зрения	практическая работа №22	2016
23.	Особенности употребления словосочетаний	практическая работа №23	2016
24.	Стилистическая правка предложений	практическая работа №24	2016
25.	Составление схем простых и сложных предложений	практическая работа №25	2016
26.	Сочинение на лингвистическую тему	практическая работа №26	2016

3.5. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И ФОРМ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема программы	Форма Задания	Форма контроля	Количество часов
	Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили языка			
1.	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	Подготовить доклады, сообщения	Проверка устных сообщений, докладов	2
2.	Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.	Подобрать примеры	Проверка письменных работ	2
	Тема 3. Лексикология и фразеология			
3.	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.	Подобрать примеры, составить схемы.	Проверка письменных работ	2
4.	Экспрессивные средства языка в художественном тексте	Составить словарь	Проверка письменных работ	2
	Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.			
5.	Морфемный разбор слова Словообразовательный анализ.	Произвести морфемный и словообразовательный разбор	Проверка письменных работ	2
	Тема 6. Синтаксис и пунктуация			
6.	Сочинение на грамматическую тему	Написать сочинение	Проверка творческих работ	3
7.	Порядок слов в предложении и его роль в организации	Подготовить доклады	Проверка устных докладов	2

	художественного текста.			
Темы проектов	<p>1. Молодежный сленг и жаргон.</p> <p>2. Язык и речь</p> <p>3. Вопросы экологии русского языка.</p> <p>4. Виды делового общения, их языковые особенности.</p> <p>5. СМИ и культура речи.</p> <p>6. Русское письмо и его эволюция.</p> <p>7. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.</p> <p>8. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».</p>	Подготовить и защитить проекты	Проверка проектов	11

3.6. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Экзамен по учебной дисциплине Русский язык и литература. Часть 2.
Русский язык.

Вариант 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ на листе ОТВЕТОВ справа от номера задания, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Хотя человек всегда знал о существовании огня, который может возникать в природе естественным образом, людям потребовались тысячелетия для того, чтобы научиться самостоятельно добывать огонь и использовать его. (2) _____ люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они загораются, а если ударить друг о друга два камня, то иногда появляются искры, и это открытие стало одним из самых важных в истории человечества: оно позволило человеку самому добывать огонь, когда нужно было согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу. (3) Умение добывать огонь позволило развиваться новым технологиям во многих областях человеческой деятельности, таких как приготовление и хранение пищи, обработка металлов, изготовление стекла и керамики, обработка кожи, освещение, отопление и многое другое.

Задание 1.

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Когда люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они загораются, а если ударить друг о друга два камня, то иногда появляются искры, они совершили величайшее открытие.
2. Умение добывать огонь было одним из важнейших открытий в истории человечества, обеспечившим в дальнейшем развитие новых технологий во многих сферах деятельности.
3. В течение тысячелетий люди пытались овладеть огнём и, научившись его добывать, стали им пользоваться, когда нужно было согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу.
4. Умение пользоваться огнём позволило людям готовить и хранить пищу, обрабатывать металлы, изготавливать стеклянные и керамические изделия, выделывать кожу.
5. Научившись добывать огонь, люди совершили одно из важнейших открытий, которое в дальнейшем обеспечило развитие новых технологий во многих сферах деятельности.

Задание 2.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

1. Следовательно
2. Даже
3. Наоборот
4. В конце концов
5. Потому что

Задание 3.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

1. Места вне городов, загородные местности (поля, леса, горы). Любоваться природой.
2. Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.
3. Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Изучать природу.
4. Перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). Природа социальных отношений.

Задание 4.

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воспринЯть

бАнты

звОнит

обогнала

чЕлюстей

Задание 5.

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ЖИВИТЕЛЬНОЙ влагой напоил прохладный летний дождь цветы и листву утомлённых зноем деревьев.
2. Победитель олимпиады по иностранному языку был награждён путёвкой в международный ЯЗЫКОВОЙ лагерь.
3. В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом СТАРИННОМУ роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.
4. Каждому человеку необходимо своевременно ПОПОЛНЯТЬ недостаток витаминов в своём организме.

5. Когда посетители музея оказываются перед картиной, на которой художник изобразил улицы их родного города, их неизменно ОХВАТЫВАЕТ сильное чувство.

Задание 6.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ школьниками
талантливые РЕЖИССЁРЫ
по ИХ просьбе
ЕХАЙ осторожно
РЕДЧАЙШИЙ экземпляр

Задание 7.

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Сразу по приезду в село Константиново — на родину поэта — школьники отправились в музей.

Б) 12 октября 1492 года флот Колумба, состоявшего из трёх лёгких судов для плавания на дальние расстояния, различил на горизонте небольшой остров.

В) Обыкновенно, создавая своё произведение, в нём выражается авторское отношение к жизни и людям.

Г) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы «мы какую угодно ценою воспитали в ребёнке человечность».

Д) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

Задание 8.

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву

М..ндариновый

зар..сли

усм..рить

предпол.. жение

инт..ллектуальный

Задание 9.

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..градить, пр..лив

от ..рвать, н..дписать

и..гибать, ра..жечь

по..строить, о..бить

пр..жать, пр..подать

Задание 10.

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

засушл..вый.

дотраг..ваться.

усидч..вый.

ноч..вать.

пристёг..вать.

Задание 11.

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

задремл..шь

сморщ..нный

пошепч..мся

колебл..мый

заброс ..вший

Задание 12.

Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. В сочной зелени кустарника ярко розовел ещё (не)полностью распустившийся бутон.

2. Музыкант (не)раздумывая дал согласие на участие в конкурсе молодых исполнителей.

3. Алексей внезапно почувствовал, что ему (не)хочется делиться новыми для себя переживаниями даже с самыми близкими друзьями. (Не)бойся врага умного, а бойся друга глупого.

5. Нужно дорожить (не)забываемыми мгновениями общения с прекрасным.

Задание 13.

Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего учебного года друзья активно занимались спортом, (ПО)ЭТОМУ они с готовностью поддерживали тренера в его стремлении создать баскетбольную команду. (С)ЛЕВА на картине изображены наблюдающие за взятием крепости девушки, парни, замужние женщины, ТУТ(ЖЕ) толпятся и ребятишки. (НЕ)СМОТРЯ на усиливающийся дождь, дети всё ТАК(ЖЕ) самозабвенно продолжали играть в догонялки. ЧТО(БЫ) достичь успеха в жизни, необходимо быть хорошо организованным человеком и, (В)МЕСТО бесплодных наблюдений за деятельностью других людей, активно действовать самому. (В)ТЕЧЕНИЕ тысячелетий накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и духа, (ПО)ЭТОМУ нужно уважительно и бережно относиться к родному языку.

Задание 14.

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Персонаж картины, созда(1)ой художником на основе известного сказочного сюжета, одет в парчовый кафтан и красную шапку с отворотом, правой рукой он придерживает украше(2)ые драгоценными камнями золочё(3)ые ножны с волшебным мечом.

Задание 15.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Каждая травинка и мшинка блестела и улыбалась капельными глазками.
- 2) Самый смелый и удачливый всадник пробивается сквозь ряды защитников крепости ломает снежную стену и врывается на коне в городок.
- 3) Язык — это путь цивилизации и культуры.
- 4) Всем интересна эта весёлая и живая интересная и увлекательная игра!
- 5) В суровые годы Великой Отечественной войны проникновенные песни Михаила Исаковского помогали бороться с врагом и укрепляли веру в победу.

Задание 16.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Как разные улицы (1) переходя одна в другую (2) образуют целый город, так ряд предложений (3) связанных по смыслу и грамматически (4) представляет собой текст.

Задание 17.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Берёзки и осины (1) как будто (2) сбегает по пологому берегу к уносящей свои воды вдаль реке. Этот (3) казалось бы (4) ничем не примечательный пейзаж под кистью Левитана превращается в удивительный поэтический образ.

Задание 18.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По тенистой аллее (1) в глубине (2) которой (3) темнела маленькая беседка (4) по вечерам прогуливались влюблённые пары.

Задание 19.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Собака сначала всё время (1) бежала впереди охотника (2) но (3) как только она почувствовала дичь (4) шаги её замедлились и стали крадущимися.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1)Детство у меня было замечательным. (2)В детстве не было денег, не было интересной работы, но всё это — дело наживное. (3)Зато в детстве были отец и мать.

(4)В нашей семье всегда царил отец со своим непререкаемым авторитетом.

(5)В мальчишеских играх не было места матери. (6)Конечно, без её завтраков, обедов и ужинов я не мог бы жить, но это было так обыденно, что и незаметно... (7)Нежности не были приняты в нашей семье. (8)Мы не целовали маму перед сном и не говорили в порыве чувств:

- Я тебя люблю...

(9)Сказал ли я ей это хотя бы раз? (10)Жизнь была так заполнена важными делами, что не оставалось места обычным: забежал домой на минутку, перекусил — и опять туда, где друзья, игры и страсти. (11)На девяносто процентов я состоял из маминых забот, но не замечал их, как не чувствуем мы и совсем не видим воздуха, которым дышим.

(12)Мы с мамой жили рядом, но словно в разных мирах. (13)Эти миры соприкоснулись лишь однажды, когда случилась история, оказавшаяся интереснее всех приключений и затей: игры в футбол, стрельбы из самопала и запусков ракет.

(14)Обычно мама проводила время у плиты, в ванной или на диване — за чтением книг, помню, плакала над «Бедными людьми» Достоевского. (15)Но иногда она вдруг вскакивала с дивана, полная энергии и готовая к подвигам.

(16)Её манила деловая активность, мама была полна самых смелых бизнес-планов. (17)Она любила приговаривать: «Жили бедно — хватит!» (18)Но бизнес её обычно ограничивался мечтами и смехом.

(19) Она делилась с близкими своими планами, а те поднимали её на смех.

(20) И напрасно, потому что главное для автора проекта — уверенность в себе, а критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний.

(21)И всё же однажды мама смогла увлечь меня своим планом.

(22)Речь шла о полёте на самолёте! (23)Мне отводилась роль помощника: утром она покупала на нашем базаре три ведра вишен, мы садились на самолёт и через полчаса уже оказывались в областном центре, где эти же вишни можно было продать с немалой выгодой! (24)Перспектива полетать на самолёте показалась мне столь заманчивой, что я решил поддержать маму наперекор всем сомнениям.

(25)В шесть часов утра мы, помогая друг другу, перекладывая вёдра с купленной вишней из руки в руку, дотащились до аэродрома. (26)На голом

поле стоял вагончик и ночевала пара зелёных «кукурузников». (27)Мы забрались в брюхо самолётника, поставили под ноги ведра и после короткого разбега с ужасным тарахтением взмыли в воздух. (28)Не поднимались мы выше облаков, но и от той высоты в пару сотен метров, на которой проходил полёт, дух захватило. (29)Зелёная земля висела под нами, округлившись по краям и покачиваясь из стороны в сторону, как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке. (30)Под нами бежали поля и луга до тех пор, пока мы не увидели внизу трубы и дома большого города. (31)Со свистом в ушах, держа в трясущихся руках ведра вишен, ступили мы на бетонное поле аэродрома. (32)Конец нашего бизнес-проекта был бесславным: оказалось, что здесь на центральном рынке вишни идут по той же цене, что и на нашем базаре. (33)Сейчас мне кажется, что это было самое удачное мамино предприятие, самое удачное начинание: деньги, вложенные в этот проект, обратились в чувства. (34)Нас с мамой связало дело, в котором соприкоснулись миры взрослых и детей и благодаря которому я могу сейчас ощутить её характер в своём: я так же люблю читать и мечтать о великих делах, а потом так же вскакиваю и отправляюсь штурмовать небо в поисках лучшей доли на рынке нынешнего дня. (35)Разве что вишней не торгую... (36)Но понимать это я стал только сейчас, повзрослев. (37)Когда я вспоминаю эту историю, меня охватывает желание оказаться в детстве, найти там маму и сказать ей то, чего никогда не говорил, что не было принято говорить у нас в семье, но что подразумевалось, как воздух вокруг нас: - Спасибо, мама, я тебя люблю. (38)Теперь я могу сказать это только во сне, и, поднимаясь вверх, как на «кукурузнике», я опять вижу под собою землю, которая покачивается и закругляется по краям... (39)Рядом со мной мама, мы обмениваемся взглядами. (40)Мы летим на самолёте, мы полны радужных планов. (41)На двоих у нас три ведра небесных вишен.

(По Ю. Нечипоренко *)

** Юрий Дмитриевич Нечипоренко (род. в 1956 г.) — русский прозаик, арт-критик, художник, культуролог.*

Задание 20.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов

- 1) Рассказчик сожалеет, что не говорил маме о любви к ней.
- 2) В характере рассказчика отразился характер его мамы.
- 3) Мама рассказчика сумела успешно реализовать свою деловую активность.
- 4) Самолёт, который назван в тексте «кукурузником», имел широкий спектр применения в сельском хозяйстве.
- 5) Участие в мамином «проекте» помогло рассказчику лучше понять её.

Задание 21.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-3 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 4-6 содержится описание.

- 3) Предложение 15 объясняет предложение 14.
- 4) Предложения 25-27 содержат повествование.
- 5) В предложениях 29-30 содержится описание.

Задание 22.

Из предложения 30 выпишите слово в переносном значении.

Задание 23.

Среди предложений 1-8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Задание 24.

«Детские воспоминания спустя много лет живы в душе автора. Яркость детских впечатлений отражают использованные в тексте изобразительно-выразительные средства: лексическое — (А) («дух захватило» в предложении 28) и синтаксическое — (Б) («как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке» в предложении 29). Размышляя о личности своей мамы, о своих взаимоотношениях с ней, автор использует такой троп, как (В) (в предложениях 11, 20, 34), и приём — (Г) («самое удачное» в предложении 33)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) фразеологизм
- 4) вводные слова
- 5) лексический повтор
- 6) диалог
- 7) восклицательные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) сравнительный оборот

Вариант 2

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ на листе ОТВЕТОВ справа от номера задания, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Лекарственные препараты оказывают воздействие на организм, и, чтобы это воздействие не обернулось во вред, их нужно принимать только по назначению врача: дело в том, что у разных людей реакция организма на одно и то же лекарство может быть неодинаковой. (2)_____ у некоторых людей бывает аллергия на отдельные вещества, содержащиеся в лекарствах; кроме того, некоторые лекарства нельзя принимать одновременно друг с другом или с определёнными продуктами. (3)Таким образом, принимая лекарства, нужно строго следовать указаниям врача и не превышать рекомендованные им дозы.

Задание 1.

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Лекарства нужно принимать только по назначению врача с учётом всех его рекомендаций во избежание нежелательных реакций организма на их приём.
2. Человеку необходимо принимать лекарства, которые назначает врач.
3. У некоторых людей бывает аллергия на определённые вещества, содержащиеся в лекарствах; кроме того, ряд лекарств нельзя принимать одновременно друг с другом или с отдельными продуктами.
4. Чтобы предупредить нежелательные последствия, необходимо принимать лекарства только по назначению врача в соответствии с его рекомендациями.
5. Реакция организма на приём лекарства может быть непредсказуемой, поэтому следует воздерживаться от их приёма.

Задание 2.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

1. Несмотря на это
2. Зато
3. Например
4. Вопреки этому
5. Хотя

Задание 3.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПРОДУКТ. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОДУКТ, -а, м.

1. Предмет как результат человеческого труда (обработки, переработки, исследования). Продукты производства.
2. Перен. Следствие, результат, порождение чего-либо (книжн.). Язык — продукт исторического развития.
3. Обычно мн. Предметы питания, съестные припасы. Молочные продукты.
4. Вещество, получаемое химическим или иным путём из другого вещества. Продукт горения.

Задание 4.

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красивЕйший

крАны

положИла

досУг

пломбировАть

Задание 5.

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Девушка сорвала с головы яркую беретку и небрежным движением ВСТРЯХНУЛА её — яркие брызги дождя разлетелись вокруг, переливаясь в лучах весеннего солнца.

2. Все предприятия общественного питания обязаны ПРЕДОСТАВЛЯТЬ потребителю информацию о своей государственной регистрации и наименовании зарегистрировавшего её органа.

3. В том случае, если АДРЕСАТ не приходит за почтовым переводом, посылкой, заказным письмом в течение пяти суток, почтовое отделение направляет ему повторное уведомление.

4. Чтобы приобрести не только воспитанного, но и ласкового и ИГРИСТОГО щенка, нужно сначала понаблюдать, удаётся ли заводчику создавать для домашних питомцев атмосферу любви и заботы.

5. Люди никогда не должны забывать о существовании в мире непреходящих, ВЕЧНЫХ ценностей.

Задание 6.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

немного ДЛИННЫЕ

ПЯТИДЕСЯТИ посетителям

несколько АПЕЛЬСИНОВ

ОБЕИМИ руками

ПОСПЕШИТЕ пройти

Задание 7.

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

А) Каждый из тех, кому посчастливилось повстречаться с этим удивительным человеком, познакомиться с его творениями, неизменно оказывались под властью его необыкновенного обаяния.

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) Медикаменты, или лекарства, — это вещества, применяемые как для лечения болезней, так и травм.

В) Не раздумывая ни минуты, отважный всадник поскакал наперерез сорвавшегося табуна.

Г) Подходя к музею Великой Отечественной войны, школьников охватило сильное волнение.

Д) Созданные писателем книги начинают жить самостоятельно, причём жизнью активной, продолжительной, исполненной той последовательности, недостающей самому автору.

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

Задание 8.

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зап.. реть

бл..стящий

расст..лить

поб..седовать

подск..зять

Задание 9.

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..одолеть пр..вал,

бе..честный и..гиб,

по..скочить о..бить,

в..йти под..брать,

пр..добрый пр..бой.

Задание 10.

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

влюбч..вый

раскле..вать

затуш..вать
кокетл..вый
вздраг.. вающий

Задание 11.

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

задерж..шья
восторж..нный
закашля..шься
усваива..мый
начерч..нный

Задание 12.

Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) В станках, которые (не)предназначены для быстрого изготовления больших тиражей, отсутствует специальный механизм, который позволяет ускорять процесс печати.
- 2) Преподавателю (не)удалось встретиться со своими учениками в конце недели.
- 3) (Не)участвующие в игре ребята увлечённо следят за игрой одноклассников и громко выражают им свою поддержку.
- 4) Силы врага лучше переоценить, чем (не)дооценить.
- 5) Опустели аллеи старого парка, и уже (не)слышно оживлённого щебетания птиц.

Задание 13.

Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) «(В)ПРОЧЕМ, (В)ВИДУ недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции», — подвёл профессор итог своим размышлениям по поводу высказывания любознательного, обладающего пытливым умом студента.
- 2) Берёзки (КАК)БУДТО застыли в задумчивости на склоне холма, любуясь уносящей свои воды (В)ДАЛЬ рекой.
- 3) Известно, что воробей (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня тратит очень много энергии и (ПО)ЭТОМУ не может голодать более двух суток.
- 4) (ВО)КРУГ разливался духмяный аромат дикой малины, и ТАК(ЖЕ) чудесно, как ночью, звучали где-то в густой листве трели соловья.

Задание 14.

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Стари(1)ые сосуды, изготовле(2)ые средневековыми ремесле(3)иками, были найдены археологами — нашими совреме(4)иками.

Задание 15.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Стройные берёзки и тонкие осины тянут свои ветки к солнцу и шелестят зелёной листвой.
- 2) После дождя весь лес сиял горел и переливался на солнце весёлыми разноцветными звёздочками.
- 3) Река уносит свои воды вдаль и теряется в лугах.
- 4) Воспитательница попросила малыша рассказать стихотворение или спеть песню.
- 5) В мире есть не только полезное но и красивое.

Задание 16.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Величественные белые птицы (1) опускаясь на воду (2) гордо изгибают шеи и (3) сложив прекрасные крылья (4) царственно плывут по блестящей глади озера.

Задание 17.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Между людьми (1) постоянно (2) происходит обмен знаниями, и ключом к получению этих знаний (3) конечно (4) является язык.

Задание 18.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Толковый словарь включает слова (1) с помощью (2) которых (3) мы можем называть то (4) что существует в нас и вокруг нас.

Задание 19.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Константин давно готовился произнести решительное признание (1) но (2) когда он видел Веру (3) почему-то все подготовленные и много раз произнесённые наедине с самим собой слова (4) сразу улетучивались из его головы.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

- (1) Скажу «Таня» — и распахнётся что-то... (2) Словно откроешь утром плотные шторы — и свет ворвётся в дом.
- (3) С Таней мы знакомы с детского садика: ещё совсем крохами ходили в одну группу. (4) Но там я её не помню, а первое воспоминание такое. (5) Мы с папой гуляли в парке, и вдруг я услышал пронзительный, яркий крик: кто-то звал меня. (6) Оказывается, это какая-то девчонка меня окликала.
- (7) Впервые меня так радостно звали. (8) Она махала рукой и даже слегка подпрыгивала от радости, держась за руку своего папы.
- (9) Мой отец сказал:
- Да это же Таня, ты с ней вместе в садик ходил!

(10)Подумаешь, важность! (11)Стоит из-за этого так орать? (12)Даже при всём снисхождении к девчонкам мне показалась такая радость неприличной. (13)Хотя, конечно, и приятно...

-(14)Это он стесняется, — громко сказал мой папа, оправдывая мою сдержанность.

(15)С тех пор живёт в душе острое и яркое воспоминание: знойное лето, в сверкающих солнечных лучах горит поставленная на просвет сочная изумрудная листва... (16)Посредине аллеи словно взлетает девчонка в зелёном сиянии и мне рукою машет.

(17)С Таней мы попали в один класс и проучились вместе десять лет.(18)Но так ни разу толком и не поговорили. (19)Я посматривал на неё с таким чувством... (20)Словно знал про неё какую-то тайну: вспоминал, как она меня тогда в парке звала.

(21)Таня расцветала. (22)Большие, ясные глаза её сияли драгоценным карим цветом. (23)На щеке, у губы, у неё была родинка — очень милая, какая-то родная. (24)Родинка — смешное слово: будто бы Родина, только маленькая...

(25)Таня стала прекрасной гимнасткой, занимала первые места на соревнованиях в нашем городе. (26)Правда, я так ни разу и не удосужился сходить на её выступления...

(27)Я почему-то сразу зачислил Таню в категорию лучших девчонок: душевных, прекрасных, наделил её лучшими качествами — и потерял к ней всякий интерес. (28)В старших классах у меня возникли важные задачи: олимпиады по математике, подготовка в институт... (29)Потом я поступил в институт и на каникулах встречался с одноклассниками, видел Таню и даже как-то написал ей письмо.

(30)В ту встречу мы с ней почему-то заговорили о листьях на деревьях, и тогда я нашёл стихотворение японского поэта о прожилках на листьях, о том, как он с детства любил эти прожилки рисовать и вот теперь с удивлением разглядывает их в старости. (31)Мне показалось, что Тане это будет интересно, и я ей это стихотворение переписал...

(32)Потом я долго не приезжал домой, не видел её, только слышат, что она не выходит замуж, а все предложения отклоняет. (33)А потом вышла и работает сейчас тренером по гимнастике, маленьких девочек воспитывает в каком-то тихом городке.

(34)Сейчас я почему-то часто о ней вспоминаю. (35)Однажды учительница нам сказала на классном часе:

- А сейчас перед вами выступит чемпионка нашего города по гимнастике...

(36)И выскочила из-за двери Таня в трико и начала куролесить между рядами: ходить колесом, делать стойку на руках, а под конец уселась у доски на шпагат — с гордо отставленной головой. (37)Осанка у неё всегда была прекрасной...

(38)А когда закончила скакать, отдышалась и запела песню — громко, ясно, высоким голосом, обводя всех своими драгоценными глазами.

(39)Я подумал: Таня — настоящая красавица! (40)И отвёл глаза.

(41) Почему-то мне казалось, что это всё Таня делает специально для меня.

(42) Наверное, я страдал тогда манией величия, ведь я занимал первые места на олимпиадах по математике. (43)Теперь я знаю, что хорошие песни относятся очень лично к каждому:

Хоть та земля теплей,

А родина милей,

Милей — запомни, журавлёнок, это слово!

(44)Таня. (45)Так и осталась в детстве моём эта светлая тайна. (46)Почему она кричала так радостно тогда, когда увидела меня в парке?

(По Ю. Нечипоренко *)

** Юрий Дмитриевич Нечипоренко (род.в 1956 г.) — русский прозаик, арт-критик, художник, культуролог.*

Задание 20.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В детстве рассказчик не почувствовал при встрече с Таней такой же радости, какую испытала она.
- 2) Детская встреча с Таней оставила в душе рассказчика яркое воспоминание.
- 3) Стеснительность не позволила рассказчику установить с Таней дружеские отношения.
- 4) Рассказчику казалось, что на классном часе Таня исполняла песню лично для него.
- 5) Слова песни, которую исполняла Таня, написал И.Д. Шаферан.

Задание 21.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 содержится повествование.
- 2) Предложения 10-12 содержат рассуждение.
- 3) Предложения 15-16 включают описание.
- 4) В предложениях 22-23 представлено описание.
- 5) В предложениях 35-36 представлено рассуждение.

Задание 22.

Из предложений 39-41 выпишите фразеологизм.

Задание 23.

Среди предложений 1-7 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, наречия и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Задание 24.

«Описывая одно из самых ярких воспоминаний детства, автор использует изобразительно-выразительные средства — тропы: (А) («пронзительный, яркий крик» в предложении 5, «сочная изумрудная листва» в предложении 15), (Б) («живёт в душе... воспоминание», «горит... листва» в предложении 15) и (В) («словно взлетает» в предложении 16). Автор старается наиболее полно воссоздать незабываемый образ девочки, оставшийся в его памяти, и с этой целью использует синтаксическое средство — (Г) (например, в предложениях 25, 36, 38)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафоры
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) разговорная лексика
- 5) лексический повтор
- 6) диалог
- 7) эпитеты
- 8) восклицательные предложения
- 9) сравнение

Бланк ответов

№ группы _____

ФИО _____

№ варианта _____

1 _____

13 _____

2 _____

14 _____

3 _____

15 _____

4 _____

16 _____

5 _____

17 _____

6 _____

18 _____

7 _____

19 _____

8 _____

20 _____

9 _____

21 _____

10 _____

22 _____

11 _____

23 _____

12 _____

24 _____

Тематика индивидуальных проектов

1. Молодежный сленг и жаргон.
2. Язык и речь
3. Вопросы экологии русского языка.
4. Виды делового общения, их языковые особенности.
5. СМИ и культура речи.
6. Русское письмо и его эволюция.
7. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
8. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».