

**Департамент образования Вологодской области  
бюджетное образовательное учреждение среднего  
профессионального образования Вологодской области  
«ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора БПОУ ВО  
«Вологодский строительный колледж»  
№ 255-УД от 20 июня 2017 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413) для специальности среднего профессионального образования

Организация-разработчик: **БПОУ «Вологодский строительный колледж»**

Разработчики:

Корнева Елена Борисовна, преподаватель

Смирнова Людмила Викторовна, преподаватель

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин и рекомендована для внутреннего  
использования

протокол № 9 от « 23» мая 2017 г.

Председатель ПЦК Малкова С.Л.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ<br/>РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЧАСТЬ 1 ЛИТЕРАТУРА</b>                            | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЧАСТЬ 1<br/>ЛИТЕРАТУРА</b>                   | <b>7</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЧАСТЬ 1<br/>ЛИТЕРАТУРА</b>             | <b>28</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.<br/>ЧАСТЬ 1 ЛИТЕРАТУРА</b>   | <b>29</b> |
| <b>5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ<br/>РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЧАСТЬ 2 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>                          | <b>31</b> |
| <b>6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЧАСТЬ 2<br/>РУССКИЙ ЯЗЫК</b>                 | <b>34</b> |
| <b>7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЧАСТЬ 2<br/>РУССКИЙ ЯЗЫК</b>           | <b>45</b> |
| <b>8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.<br/>ЧАСТЬ 2 РУССКИЙ ЯЗЫК</b> | <b>47</b> |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и литература. Часть 1. Литература.

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и Литература. Часть 1. Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС специальности **43.02.08. Сервис домашнего и коммунального хозяйства**

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и Литература. Часть 1. Литература» является составной частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и Литература. Часть 1. Литература» входит в состав базовых учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык и литература. Литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### • личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,

уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

• – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | 144                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 117                |
| в том числе:  |                    |
| практические занятия                                    | 83                 |
| <b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа (всего)</b>   | 27                 |
| выполнение индивидуального проекта                      | 11                 |

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и литература.  
Литература**

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, аудиторная работа (в том числе практические занятия), самостоятельная работа студентов |                                | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|--------------------------------|-------------|------------------|
| 1  | 2   |                                | 3           | 4                |
| Введение   |   |                                | 2           |                  |
| <b>Раздел 1. Русская литература 19 века</b>                                      |   |                                |             |                  |
| Тема 1.1.<br><br>Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века | <b>Содержание</b>   |                                | 10          | 1,2,3            |
|  | 1   | Золотой век русской литературы |             |                  |
|  | 2   | Пушкин, Лермонтов, Гоголь      |             |                  |
|  | <b>Практические занятия</b><br>Анализ стихотворений, средства художественной выразительности                          |                                | 6           |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа студентов</b><br>Подготовка докладов-экскурсов в историко-культурный процесс 18-19 века     |                                | 2           |                  |
| Тема 1.2.<br><br>Особенности развития русской                                    | <b>Содержание</b>   |                                | 52          | 2,3              |
|  | 1   | А.Н. Островский. «Гроза»       |             |                  |



|  |   |   |    |  |
|--|---|---|----|--|
| литературы во второй половине XIX века   | 2   | И.С. Тургенев «Отцы и дети»                 |    |  |
|  | 3   | Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» |    |  |
|  | 4   | М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки»               |    |  |
|  | 5   | Л.Н. Толстой «Война и мир»                  |    |  |
|  | 6   | А.П. Чехов «Вишневый сад»                   |    |  |
|  | <b>Практические занятия</b>   |   | 26 |  |
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ эпизодов драмы «Гроза»</li> <li>2. Сочинение по драме «Гроза»</li> <li>3. Анализ 10 главы в романе «Отцы и дети»</li> <li>4. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»</li> <li>5. Роль теории преступления в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</li> <li>6. Двойники Раскольникова Лужин и Свидригайлов</li> <li>7. Сочинение по роману «Преступление и наказание»</li> <li>8. Сравнительный анализ сказок</li> <li>9. Роль семьи в русской литературе</li> <li>10. Система персонажей в романе «Война и мир», как отражение авторской идеи</li> <li>11. Герои романа «Война и мир» через 15 лет</li> <li>12. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</li> <li>13. Сочинение по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»</li> </ol> |   |    |  |
|  | <b>Самостоятельная работа студентов</b>   |   | 6  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск информации и подготовка докладов о личности, творческой судьбе И.А. Гончарова и его романе «Обломов»</li> <li>2. Н.Г. Чернышевский «Что делать»</li> </ol> |   |   |    |  |

|   |   |   |    |     |
|---|---|---|----|-----|
|   | 3.  | Н.С. Лесков «Очарованный странник»            |    |     |
| <b>Тема 1.3.</b><br><br><b>Поэзия второй половины XIX века</b>  | <b>Содержание</b>                                   |   | 11 |     |
|   | <b>1</b>  | Ф.И. Тютчев Поэзия                            |    | 2,3 |
|   | <b>2</b>  | А.А. Фет Поэзия                               |    |     |
|   | <b>Практические занятия</b>                         |   | 5  |     |
|   | 1.  | Анализ стихотворений А.А. Фета и Ф.И. Тютчева |    |     |
| 2.  | Чтение наизусть философской лирики                  |   |    |     |
| <b>Самостоятельная работа студентов</b>   |   | 4   |    |     |
| 1.  | Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»            |   |    |     |
| 2.  | Музыкальность поэзии А. Толстого                    |   |    |     |
| <b>Раздел 2. Литература 20 века</b>   |   |   |    |     |
| <b>Тема 2.1</b><br><br><b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b> | <b>Содержание</b>                                   |   | 12 |     |
|   | <b>1</b>  | А.И. Куприн «Гранатовый браслет»              |    | 2,3 |
|   | <b>2</b>  | И.А. Бунин Рассказы о любви                   |    |     |
|   | <b>3</b>  | Серебряный век русской поэзии. А.А. Блок      |    |     |
|   | <b>4</b>  | М. Горький «На дне», рассказы                 |    |     |
|   | <b>Практические занятия</b>                         |   | 10 |     |
| 1.  | Комментированное чтение Куприн «Гранатовый браслет» |   |    |     |

|   |  |    |     |
|---|--|----|-----|
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. «Всякая любовь – великое счастье» (рассказы И. Бунина)</li> <li>3. Поэзия серебряного века</li> <li>4. М. Горький «На дне»</li> <li>5. М. Горький. Рассказы</li> </ol> |    |     |
|   | <p><b>Самостоятельная работа студентов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарубежная литература. М. Метерлинк, Ш. Бодлер, А. Рембо</li> </ol>   | 2  |     |
| <b>Тема 2.2.</b>  | <b>Содержание</b>  | 6  |     |
| <b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>               | <b>1</b> В.В. Маяковский. Личность и творчество  |    | 2,3 |
|   | <b>2</b> С.А. Есенин. Личность и творчество  |    |     |
|   | <b>3</b> А.А. Фадеев «Разгром»   |    |     |
|   | <p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Маяковский и футуризм</li> <li>2. Новокрестьянская поэзия</li> <li>3. Тема войны в романе А. Фадеева «Разгром»</li> </ol>        | 6  |     |
| <b>Тема 2.3.</b>  | <b>Содержание</b>  | 16 |     |
| <b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b> | <b>1</b> М.И. Цветаева. Личность и творчество  |    | 2,3 |
|   | <b>2</b> О.Э. Мандельштам. Личность и творчество   |    |     |
|   | <b>3</b> А. Платонов «Котлован»  |    |     |
|   | <b>4</b> М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»  |    |     |

|   |  |                                       |     |  |
|---|--|---------------------------------------|-----|--|
|   | <p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано»</li> <li>2. О. Мандельштам. Личность и творчество</li> <li>3. А. Платонов «Котлован»</li> <li>4. Образ Воланда и его свиты</li> <li>5. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»</li> <li>6. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»</li> </ol> | 12                                    |     |  |
|   | <p><b>Самостоятельная работа студентов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск информации и подготовка докладов: историческая тема в творчестве А. Толстого, М. Шолохова, И. Бабеля</li> </ol>   | 2                                     |     |  |
| <p><b>Тема 2.4</b></p>  | <p><b>Содержание</b></p>   | 4                                     |     |  |
| <p><b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b></p> | 1  | А.А. Ахматова. Личность и творчество  | 2,3 |  |
|   | 2  | Б.Л. Пастернак. Личность и творчество |     |  |
|   | <p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ стихотворений и чтение наизусть (А. Ахматова)</li> <li>2. Анализ стихотворений и чтение наизусть (Б. Пастернак)</li> </ol>   | 4                                     |     |  |
| <p><b>Тема 2.5.</b></p>   | <p><b>Содержание</b></p>   | 14                                    |     |  |
| <p><b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b></p>   | 1  | Литература периода «оттепели»         | 2,3 |  |
|   | 2  | Проза 1950-1980-х годов 20 века       |     |  |
|   | 3  | Поэзия 1950-1980-х годов 20 века      |     |  |

|   |   |   |     |     |
|---|---|---|-----|-----|
|   | <b>4</b>  | Драматургия 1950-1980-х годов 20 века                             |     |     |
|   | <b>5</b>  | А.И. Солженицын. Личность и творчество                            |     |     |
|   | <b>Практические занятия</b>                                     |   | 10  |     |
|   | <b>1.</b>   | Модернистские и авангардные тенденции в литературе И. Домбровской |     |     |
|   | <b>2.</b>   | Тема сталинских репрессий в творчестве В. Шаламова                |     |     |
|   | <b>3.</b>   | «Тихая лирика» Н. Рубцова   |     |     |
|   | <b>4.</b>   | Судьба и творчество А. Солженицына                                |     |     |
|   | <b>5.</b>   | Литературная композиция «Моя вологодчина»                         |     |     |
| <b>Тема 2.6</b>   | <b>Содержание</b>   |   | 2   | 2,3 |
| <b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b> | Три волны русской эмиграции. И. Шмелев, З. Гиппиус, И. Бродский |   |     |     |
|   | <b>Практические занятия</b>                                     |   | 2   |     |
|   | <b>1.</b>   | «Три волны русской эмиграции»                                     |     |     |
| <b>Тема 2.7.</b>  | <b>Содержание</b>   |   | 6   |     |
| <b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>                | <b>1</b>  | Традиции в поэзии и духовная поэзия, развитие рок-поэзии          |     |     |
|   | <b>2</b>  | Проза 2000-х  |     |     |
|   | <b>Практические занятия</b>                                     |   | 2   |     |
|   | <b>1.</b>   | «Задержанная и возвращенная литература»                           |     |     |
| <b>Всего:</b>   |   |   | 144 |     |

## 2. 3. Характеристика основных видов деятельности обучающихся на уровне учебных действий (по разделам содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»)

| Наименование разделов и тем  | Характеристика основных видов учебной деятельности  |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Предметные  | Метапредметные   | Личностные   |
| <b>Раздел 1</b><br><b>Русская литература XIX века</b>                        |   |  |  |
| <b>Тема:</b> Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX века | <p><b>Знать</b> содержание произведений русской классической литературы первой половины XIX века (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя), их историко-культурное и нравственно-ценностное влияния на формирование национальной и мировой культуры.</p> <p><b>Формировать</b> устойчивый интерес к чтению как средству познания русской культуры и других культур, уважительного отношения к ним.</p> <p><b>Формировать</b> навыки анализа литературных произведений.</p> <p><b>Формировать</b> умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) в процессе анализа художественного произведения.</p> <p><b>Способность</b> выявлять в</p> | <p><b>Владение</b> всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p><b>Умение</b> понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы.</p> <p><b>Умение</b> самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p><b>Умение</b> работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> | <p><b>Совершенствовать</b> духовно-нравственные качества личности, <b>воспитание</b> чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе и культуре других народов.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Учитывать</b> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><b>Использовать</b> для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.).</p> <p><b>Готовность и способность</b> к</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | художественных текстах А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя образы темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.  | <b>Владеть</b> умением анализировать и осмысливать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.   | образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной деятельности.<br><br><b>Эстетическое отношение</b> к миру.   |
| <b>Тема:</b> Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | <p><b>Знать</b> содержание произведений русской классической литературы второй половины XIX века (А.Н. Островского, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова).</p> <p><b>Понимать</b> связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><b>Умение анализировать</b> литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или</p> | <p><b>Владение</b> всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p><b>Умение</b> понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p><b>Умение</b> самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p><b>Умение</b> работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники),</p> | <p><b>Совершенствовать</b> духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p><b>Использовать</b> для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Учитывать</b> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> |

|                                       |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
|                                       | <p>нескольких произведений.</p> <p><b>Определять</b> в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p><b>Владеть</b> элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><b>Формулировать</b> собственное отношения к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p><b>Интерпретировать</b> (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p><b>Понимать</b> авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p> <p><b>Уметь</b> пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.</p> | <p>находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> | <p><b>Способность</b> к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p> |
| <p><b>Тема:</b><br/>Поэзия второй</p> | <p><b>Знать</b> поэтические произведения русской литературы второй половины</p>   | <p><b>Владение</b> всеми видами речевой деятельности: аудированием,</p>         | <p><b>Совершенствовать</b> духовно-нравственные качества личности,</p>                                       |



|                          |   |  |  |
|--------------------------|---|--|--|
| <p>половины XIX века</p> | <p>XIX века (А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой).</p> <p><b>Понимать</b> связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><b>Умение анализировать</b> литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;</p> <p><b>Определять</b> в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p><b>Владеть</b> элементарной литературоведческой терминологией при анализе поэтического произведения.</p> <p><b>Формулировать</b> собственное отношения к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p><b>Интерпретировать</b> (в отдельн. случаях)</p> | <p>чтением, говорением, письмом.</p> <p><b>Умение</b> понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p><b>Умение</b> самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p><b>Умение</b> работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> | <p>воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> <p><b>Использовать</b> для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Учитывать</b> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><b>Способность</b> к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p> |
|--------------------------|---|--|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>изученные литературные произведения.</p> <p><b>Понимать</b> авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p> <p><b>Формировать</b> эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений литературы.</p>  |  |  |
| <b>Раздел 2 Литература XX века</b>  |   |  |  |
| <p><b>Тема:</b><br/>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p> | <p><b>Знать</b> содержание произведений русской классической литературы XX века (И.А. Бунин, А.И. Куприн, А.М.Горький, А.А. Блок).</p> <p><b>Понимать</b> связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><b>Умение анализировать</b> литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p><b>Определять</b> в произведении элементы</p> | <p><b>Владение</b> всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p><b>Умение</b> понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p><b>Умение</b> самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p><b>Умение</b> работать с разными источниками информации (дополнительная литература,</p> | <p><b>Совершенствовать</b> духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p><b>Использовать</b> для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Учитывать</b> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p><b>Владеть</b> элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><b>Формулировать</b> собственное отношения к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p><b>Интерпретировать</b> (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p><b>Понимать</b> авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p> | <p>словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>  | <p><b>Способность</b> к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p>  |
| <p><b>Тема:</b> Особенности развития литературы 1920-х годов</p> | <p><b>Знать</b> содержание произведений русской литературы 1920-х годов (В.В. Маяковский, С.А. Есенин, А. Фадеев).</p> <p><b>Понимать</b> связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><b>Умение анализировать</b> литературное произведение: определять его</p>  | <p><b>Владение</b> всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p><b>Умение</b> понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,</p> | <p><b>Совершенствовать</b> духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p><b>Использовать</b> для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари,</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p><b>Определять</b> в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p><b>Владеть</b> элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><b>Формулировать</b> собственное отношения к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p><b>Интерпретировать</b> (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p><b>Понимать</b> авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p> | <p>формулировать выводы;</p> <p><b>Умение</b> самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p><b>Умение</b> работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> | <p>энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Учитывать</b> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><b>Способность</b> к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p> |
| <p><b>Тема:</b> Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х</p> | <p><b>Знать</b> содержание произведений русской литературы 1930-начала 1940-х годов (М.И. Цветаева, О.И. Мандельштам, А. Платонов, М.А. Булгаков, М.А.</p>   | <p><b>Владение</b> всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p>   | <p><b>Совершенствовать</b> духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,</p>  |

|              |  |   |  |
|--------------|--|---|--|
| <p>годов</p> | <p>Шолохов).</p> <p><b>Понимать</b> связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><b>Умение анализировать</b> литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p><b>Определять</b> в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p><b>Владеть</b> элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><b>Формулировать</b> собственное отношения к произведениям русской литературы,</p> | <p><b>Умение</b> понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p><b>Умение</b> самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p><b>Умение</b> работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> | <p>уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p><b>Использовать</b> для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Учитывать</b> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><b>Способность</b> к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p> |
|--------------|--|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>оценивать их.</p> <p><b>Интерпретировать</b> (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p><b>Понимать</b> авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p>   |  |  |
| <p><b>Тема:</b> Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p> | <p><b>Знать</b> поэтические произведения русской литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (А.А. Ахматова, Б.Л. Пастернак).</p> <p><b>Понимать</b> связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><b>Умение анализировать</b> литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p><b>Определять</b> в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания</p> | <p><b>Владение</b> всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p><b>Умение</b> понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p><b>Умение</b> самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p><b>Умение</b> работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать,</p> | <p><b>Совершенствовать</b> духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p><b>Использовать</b> для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Учитывать</b> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <p>произведения.</p> <p><b>Владеть</b> элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><b>Формулировать</b> собственное отношения к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p><b>Интерпретировать</b> (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p><b>Понимать</b> авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p>   | <p>использовать в самостоятельной деятельности.</p>   | <p><b>Способность</b> к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p>  |
| <p><b>Тема:</b> Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p> | <p><b>Знать</b> содержание произведений русской литературы 1950-х – 1980-х годов (В.Т. Шаламов, А.И. Солженицын, И.Домбровская).</p> <p><b>Понимать</b> связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><b>Умение анализировать</b> литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,</p> | <p><b>Владение</b> всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p><b>Умение</b> понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p><b>Умение</b> самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,</p> | <p><b>Совершенствовать</b> духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p><b>Использовать</b> для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>нравственный пафос литературного произведения.</p> <p><b>Определять</b> в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p><b>Владеть</b> элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><b>Формулировать</b> собственное отношения к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p><b>Интерпретировать</b> (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p><b>Понимать</b> авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p> <p><b>Уметь</b> пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.</p> | <p>определять сферу своих интересов.</p> <p><b>Умение</b> работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> | <p>обсуждении проблем.</p> <p><b>Учитывать</b> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><b>Способность</b> к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p> |
|--|---|--|--|



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>Тема:</b> Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</p> | <p><b>Знать</b> содержание произведений русского литературного зарубежья 1920-1990-х годов (В. Набоков, И.Шмелев, И.Бродский, З. Гиппиус).</p> <p><b>Понимать</b> связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><b>Умение анализировать</b> литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p><b>Определять</b> в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p><b>Владеть</b> элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><b>Формулировать</b> собственное отношения к произведениям русской литературы,</p> | <p><b>Владение</b> всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p><b>Умение</b> понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p><b>Умение</b> самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p><b>Умение</b> работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> | <p><b>Совершенствовать</b> духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p><b>Использовать</b> для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Учитывать</b> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><b>Способность</b> к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p> |
|--|--|---|---|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>оценивать их.</p> <p><b>Интерпретировать</b> (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p><b>Понимать</b> авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p>  |  |  |
| <p><b>Тема:</b> Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p> | <p><b>Знать</b> содержание произведений литературы конца 1980-2000-х годов (В.Высоцкий, Б. Окуджава, И. Бродский).</p> <p><b>Понимать</b> связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><b>Умение анализировать</b> литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p><b>Определять</b> в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания</p> | <p><b>Владение</b> всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p><b>Умение</b> понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p><b>Умение</b> самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p><b>Умение</b> работать с разными источниками информации (дополнительная литература, словари, интернет-источники), находить ее, анализировать,</p> | <p><b>Совершенствовать</b> духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p><b>Использовать</b> для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Учитывать</b> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>произведения.</p> <p><b>Владеть</b> элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><b>Формулировать</b> собственное отношения к произведениям русской литературы, оценивать их.</p> <p><b>Интерпретировать</b> (в отдельн. случаях) изученные литературные произведения.</p> <p><b>Понимать</b> авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней.</p> | <p>использовать в самостоятельной деятельности.</p> | <p><b>Способность</b> к самооценке и взаимооцениванию на основе наблюдения за письменной и устной речью.</p> |
|--|---|---|--|

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

##### **Основные источники:**

1. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
2. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

##### **Дополнительные источники:**

1. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
3. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
4. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|
| <b>Умения</b>   |   |
| - понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы  | оценка выполнения практических, самостоятельных работ, тестов, проблемных вопросов, заданий                   |
| - самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов  | оценка выполнения практических, самостоятельных работ, тестов, проблемных вопросов, заданий                   |
| - работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;<br>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;<br>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания<br>- умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий |

|  |  |
|--|--|
| <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>   | <p>оценка выполнения практических, самостоятельных работ, тестов, проблемных вопросов, заданий</p> |
| <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>   | <p>оценка выполнения практических, самостоятельных работ</p>                                       |
| <p>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> | <p>оценка выполнения практических, самостоятельных работ</p>                                       |
| <p><b>Знания</b></p>   |  |
| <p>- системы стилей языка художественной литературы;<br/>- исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>   | <p>оценка выполнения практических работ, проектов, самостоятельной работы</p>                      |
| <p>- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы</p>   | <p>оценка выполнения практических работ, проектов, самостоятельной работы</p>                      |
| <p>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на</p>  | <p>оценка выполнения практических работ, проектов, самостоятельной работы</p>                      |

|   |  |
|---|--|
| формирование национальной и<br>мировой культуры;<br>- виды анализа литературных<br>произведений |  |
|---|--|

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЧАСТЬ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК.**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и литература. Часть 2. Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности **43.02.08 Сервис домашнего и коммунального хозяйства**

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина Русский язык и Литература. Часть 2. Русский язык является составной частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина Русский язык и Литература. Часть 2. Русский язык входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины Русский язык и литература. Часть 2. Русский язык направлено на достижение следующих целей:

- Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.
- Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
- Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- Применение знаний и умений в жизни

В результате освоения дисциплины обеспечивается достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и



применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося (обязательной) 78 часов; внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 30 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                     | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | 103                |
| <b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные часы),</b> | 78                 |
| в том числе:  |                    |
| практические занятия  | 51                 |
| <b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа (всего),</b>        | 30                 |
| выполнение индивидуального проекта                            | 14                 |
| Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>              |                    |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЧАСТЬ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК.**

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1  | 2  | 3           | 4                |
| <b>Введение</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>1. Язык как развивающееся явление.   | 2           | 1                |
| <b>Тема 1.</b><br><b>Язык и речь.</b><br><b>Функциональные стили языка</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>1. Язык и речь.<br>2. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.<br>3. Функциональные стили речи и их особенности.<br>4. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.<br>5. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.<br>6. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.<br>7. Художественный стиль речи, его основные признаки. | 4           | 1,2              |
|  | <b>Практические занятия</b><br>1. Основные требования к речи<br>2. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).<br>3. Анализ газетной статьи.<br>4. Освоение видов переработки текста.<br>5. Ораторское искусство.  | 12          | 2,3              |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | 6.Лингвостилистический анализ текста.  |   | 3 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>1.Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.<br>2.Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы   | 4 |   |
| <b>Тема 2.</b><br><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>1.Фонетические единицы. Звук и фонема. Ударение словесное и логическое. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.<br>2.Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.<br>3.Сопоставление устной и письменной речи. | 6 | 1 |
|   | <b>Практические занятия</b><br>1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание <i>о/е</i> после шипящих и ц. Правописание приставок на <i>з- / с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок.  | 2 | 2 |

|   |  |   |       |
|---|--|---|-------|
| <b>Тема 3.<br/>Лексикология и<br/>фразеология</b>                   | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.</p> <p>2. Фразеологизмы в устной и письменной речи</p> <p>3. Лексические и фразеологические единицы</p> | 6 | 2     |
|   | <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.</p> <p>2. Лексический и фразеологический анализ слова.</p> <p>3. Роль русского языка в современном мире.</p>   | 6 |       |
|   | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Экспрессивные средства языка в художественном тексте</p> <p>2. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.</p>  | 5 |       |
| <b>Тема 4.<br/>Морфемика,<br/>словообразование,<br/>орфография.</b> | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.</p> <p>2. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.</p>  | 4 | 1,2,3 |

|  |   |    |     |
|--|---|----|-----|
|  | <p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i>. Правописание сложных слов.</li> <li>2. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры</li> <li>3. Составление словарных статей</li> </ol>   | 6  | 3   |
|  | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Морфемный разбор слова. Словообразовательный анализ.</li> </ol>  | 2  |     |
| <p align="center"><b>Тема 5.<br/>Морфология и<br/>орфография</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.</li> <li>2. Грамматические категории и грамматические значения</li> <li>3.</li> </ol>   | 4  | 1,2 |
|  | <p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глагол и особые формы глагола</li> <li>2. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.</li> <li>3. Лексическое и грамматическое значение слова.</li> <li>4. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</li> </ol> | 10 | 2,3 |

|   |  |    |     |
|---|--|----|-----|
|   | 5. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.   |    | 2   |
| <b>Тема 6.<br/>Синтаксис и<br/>пунктуация</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.   |    | 1,2 |
|   |  | 1  |     |
|   | <b>Практические занятия</b><br>1. Основные единицы синтаксиса. Простое предложение. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.<br>2. Односоставные предложения.<br>3. Сложное предложение.<br>4. Исследование текстов с синтаксической точки зрения.<br>5. Особенности употребления словосочетаний.<br>6. Стилистическая правка предложений.<br>7. Составление схем простого и сложного предложения. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.<br>8. Лингвистическая тема | 15 | 1,2 |





|   |     |     |
|---|-----|-----|
| 1. Молодежный сленг и жаргон.<br>2. Язык и речь<br>3. Вопросы экологии русского языка.<br>4. Виды делового общения, их языковые особенности.<br>5. СМИ и культура речи.<br>6. Русское письмо и его эволюция.<br>7. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.<br>8. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». |     | 2,3 |
| <b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>  |     |     |
| <b>Всего</b>  | 103 |     |

## 2.3 Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся на уровне учебных действий (по разделам содержания учебной дисциплины «Русский язык»)

| Наименование тем   | Характеристика основных видов учебной деятельности   |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Предметные   | Метапредметные   | Личностные  |
| <p><b>Тема 1</b></p> <p><b>Язык и речь.</b></p> <p><b>Функциональные стили языка</b></p> | <p><b>Характеризовать</b> средства и способы связи предложений в тексте.</p> <p><b>Характеризовать</b> изобразительно-выразительные средства языка, <b>указывать</b> их роль в идейно-художественном содержании текста.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов.</p> <p><b>Различать</b> тексты разных функциональных стилей.</p> <p><b>Анализировать</b> тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи.</p> <p><b>Создавать</b> устные и письменные высказывания разных типов</p> | <p><b>Владеть</b> всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.</p> <p><b>Владеть</b> языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, <b>использовать</b> адекватные языковые средства, <b>использование</b> приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.</p> <p><b>Овладение</b> нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>Готовность и способность</b> к информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации.</p> <p><b>Использовать</b> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; <b>владеть</b> устной и письменной речью; <b>строить</b> монологическое</p> | <p><b>Оценивать</b> устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка.</p> <p><b>Использовать</b> для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, интернет-ресурсы, энциклопедии и т.д.)</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | речи.  | контекстное высказывание.  |  |
| <b>Тема 2<br/>Фонетика,<br/>орфоэпия, графика,<br/>орфография</b> | <p><b>Проводить</b> фонетический разбор.</p> <p><b>Опознавать</b> основные средства фонетики (звукопись).</p> <p><b>Определять</b> круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.</p>   | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации в различных источниках (печатных, мультимедийных) для выполнения учебных заданий.</p> <p><b>Строить</b> рассуждения с целью анализа проделанной работы.</p> <p><b>Проводить</b> операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.</p> <p><b>Точно и последовательно отображать</b> в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий.</p> | <p><b>Использовать</b> для решения учебных задач различные источники информации (словари, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.).</p> <p><b>Способность</b> к речевому самоконтролю.</p> <p><b>Понимание</b> информации, представленной в текстовой форме; отделять новое знание от известного.</p> <p><b>Предлагать</b> помощь и сотрудничество.</p> |
| <b>Тема 3<br/>Лексикология и<br/>фразеология</b>                  | <p><b>Аргументировать</b> различие лексического и грамматического значения слова.</p> <p><b>Опознавать</b> основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи.</p> <p><b>Познавать</b> основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение).</p> | <p><b>Извлекать</b> необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, фразеологизмов и др.).</p>   | <p><b>Использовать</b> необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, фразеологизмов и др.) для решения учебных задач.</p>  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p><b>Объяснять</b> особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стиля.</p>   |   |  |
| <p><b>Тема 4</b><br/><b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p> | <p><b>Проводить</b> морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ.</p> <p><b>Опознавать</b> основные выразительные средства словообразования в художественной речи.</p> <p><b>Использовать</b> этимологическую справку для объяснения правописания.</p> | <p><b>Извлекать</b> необходимую информацию из таблиц, схем учебника, из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных.</p> <p><b>Строить</b> речевое высказывание в устной и письменной форме. <b>Объяснять</b> изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах.</p>                            | <p><b>Использовать</b> для решения учебных задач различные источники информации (словари, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.).</p> <p><b>Выражать</b> свои мысли в устной и письменной речи.</p>                                     |
| <p><b>Тема 5</b><br/><b>Морфология и орфография</b></p>                 | <p><b>Проводить</b> морфологический, орфографический, пунктуационный анализ.</p> <p><b>Определять</b> круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.</p>   | <p><b>Извлекать</b> необходимую информацию из таблиц, схем учебника, из мультимедийных словарей и справочников по правописанию.</p> <p><b>Составлять</b> монологическое высказывание на заданную тему.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью обнаружения изученных понятий, орфограмм.</p> <p><b>Пользоваться</b> дополнительной и справочной литературой при написании</p> | <p><b>Использовать</b> информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию в процессе письма</p> <p><b>Использовать</b> приобретенные знания и умения на занятиях профессионального цикла и в повседневной жизни.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | слов.<br><b>Проводить операции</b> синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.  |  |
| <b>Тема 6<br/>Синтаксис и пунктуация</b> | <p><b>Пунктуационно оформлять</b> предложения с разными смысловыми отрезками.</p> <p><b>Определять</b> роль знаков препинания в простых и сложных предложениях.</p> <p><b>Составлять</b> схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p> <p><b>Проводить</b> синтаксический анализ словосочетания и предложения.</p> | <p><b>Комментировать</b> ответы товарищей.</p> <p><b>Извлекать</b> необходимую информацию из таблиц, схем учебника, из мультимедийных словарей и справочников по правописанию.</p> <p><b>Составлять</b> связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме.</p> <p><b>Объяснять</b> изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах.</p> | <p><b>Использовать</b> приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.</p> <p><b>Быть готовым</b> отстаивать свою точку зрения при решении пунктуационных задач, при анализе информации.</p> <p><b>Способность</b> к самооценке на основе наблюдения за собственной письменной и устной речью.</p> |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

##### **Основные источники:**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. *Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч.* — М., 2013.

##### **Дополнительные источники:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. *Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования.* — М., 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. *Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования.* — М., 2014.
3. Воителева Т.М. *Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы.* — М., 2014.
4. Воителева Т.М. *Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы.* — М., 2014.
5. Воителева Т.М. *Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования.* — М., 2014.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor)(учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru)(Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.ruskiyjazik.ru](http://www.ruskiyjazik.ru)(энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru)(Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru)(электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)(Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)(Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»  
([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)(Методики).
8. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru)(Пособия).
9. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com)  
(Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
10. [www.prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
11. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru)(Справочная служба русского языка).
12. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)(Словари. ру).
13. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota)(Учебник грамоты). [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru)(Справочная служба).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения  |
|---|---|
| <b>Умения</b>   |   |
| владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне  | оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий |
| владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью  | оценка выполнения практических, самостоятельных работ   |
| овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения  | оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий |
| готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников  | оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий |
| умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка | оценка выполнения практических работ, самостоятельной, проектной работы, тестов, проблемных вопросов, заданий |



|  |  |
|--|--|
| <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>  | <p>оценка выполнения практических, самостоятельных работ</p> |
| <p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p> | <p>оценка выполнения практических, самостоятельных работ</p> |